

## PLANO DE AULA

### 11 CTAV - Aulas Nº 141, 142.

<b>Módulo 5:</b>	<b><u>ESTUDO DA COR</u></b>
<b>Objectivos:</b>	<i>“O aluno deve ser capaz de”:</i> Reproduzir formalmente composições de carácter analítico colocando em prática conceitos e metodologias construtivas da cor.
<b>Conteúdos:</b>	Características <i>fauves</i> – cor e forma; Noções de escala e enquadramento; Desenho a grafite a partir de uma obra <i>fauvista</i> – passagem do original da Escala A5 para A2.
<b>Sumário:</b>	Breve referência às características do movimento <i>fauvista</i> , a nível de tratamento da forma e da cor. Introdução à representação e reinterpretação de uma obra <i>fauve</i> . <b>5 m</b>
<b>Pré-Requisitos:</b>	Revisão sob a forma de questões sobre conteúdos discutidos no âmbito do trabalho permanente individual com recurso a imagens. <b>15m</b>
<b>Estratégias/Actividade:</b>	Referência a conteúdos publicados online no sítio dedicado ao trabalho permanente individual dos alunos; Recurso a imagens de artistas <i>fauves</i> ; Passagem das composições originais para o suporte a trabalhar.
<b>Materiais e Recursos:</b>	Computador da sala de aula; Projector multimédia; Distribuição de imagens pré-seleccionadas. Suporte papel de tamanho A2 e grafite. <b>60m</b>
<b>Avaliação:</b>	Observação directa das actividades da aula. <b>10m</b>