

Compreensão da leitura

1. O conto que vais ler intitula-se *Avó e neto contra vento e areia*, de Teolinda Gersão.

- 1.1. A partir do título, aponta algumas hipóteses sobre a aventura que esperas ler.



I- Orientações de leitura:

2. Identifica as personagens presentes no texto.
3. Caracteriza a avó e justifica as tuas afirmações.
4. Refere o tipo de relação que mantem a avó e o neto, apoiando-te em marcas textuais.
5. Explica o sentido da frase *“Ainda era uma avó útil antes que viesse o tempo que mais temia, em que poderia tornar-se um encargo para os outros”*, ll.15-17.
6. Procura uma solução: o que teria acontecido aos óculos?
7. Atenta nas seguintes expressões e identifica o tropo, apontando as tuas razões para o seu uso.
“(...) e o seu coração cantava.”- l.2
“e o balde dançava-lhe na mão.”- l.6
8. Em que momento do dia decorre a ação?
9. Descreve esse momento do dia apoiando-te com elementos textuais.
10. Embora a ação ocorra junto ao mar, é possível encontrar nesta passagem dois espaços. Refere-os e descreve a paisagem.
11. *“Até se levantar o vento.”*, l.60. Esta frase surge sozinha formando um só parágrafo, como se uma nova ação pudesse surgir. Aponta algumas sugestões de leitura que poderão surgir a partir deste momento.

II- Orientações de leitura

12. Em que momento do dia decorre esta segunda ação?
13. Descreve esse segundo momento.
14. Que relação podemos estabelecer entre a manhã e o período seguinte?
15. Quais são as dificuldades apontadas pela avó e o neto durante a trajetória?
16. *“Já tinha vivido algo assim. A vida era só vento e areia e ela arrastando-se, lutando em vão, contra o vento e a areia.”*- ll. 107-108.

Aponta a dificuldade vivida pela avó anteriormente e refere o sentido da expressão “contra o vento e a areia”, justificando igualmente a razão da inclusão deste episódio na história.

17. Que nome damos a esta técnica narrativa que consiste em relatar acontecimentos anteriores ao tempo presente da história?
18. Na primeira parte, a avó também recorda um momento passado. Descreve essa lembrança.
19. É possível estabelecer relações entre os vários momentos do dia com a vida. Tenta justificar esta afirmação.
20. A partir da linha 97 à linha 121, há, igualmente, um verbo que se repete. Indica qual e aponta possíveis motivos desta técnica escrita.
21. Se fosses o escritor da história, como escreverias o desfecho desta história?

III- Orientações de leitura

22. De repente, as situações perturbadoras são interrompidas por uma nova situação. Indica qual?
23. O que aconteceu a partir daí?
24. Estabelece uma relação entre o espaço exterior e o espaço interior presente neste desfecho.
25. Que ensinamentos retirou a avó deste conto?
26. O conto que acabaste de ler confirmam as expectativas que tinhas sobre ele? Ou pelo contrário, surpreendeu-te?
27. Uma reflexão sobre a escrita: que opinião tens sobre a maneira de escrever da autora?