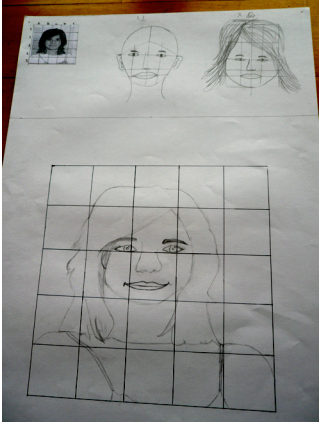

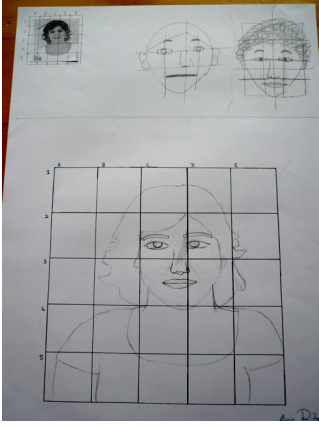

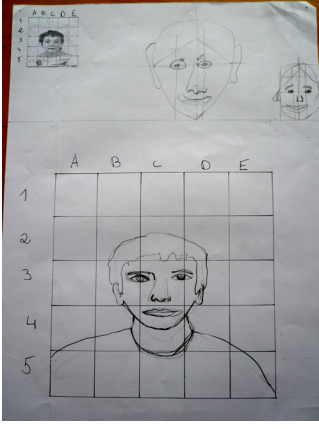

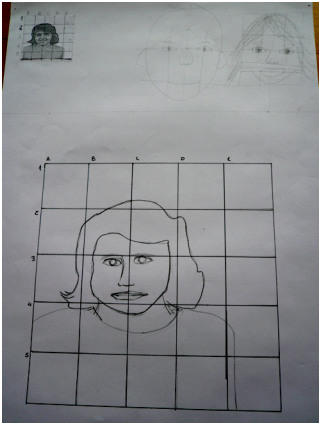

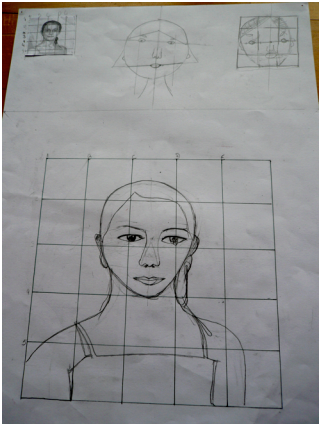

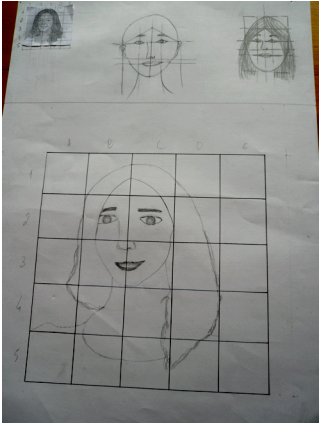

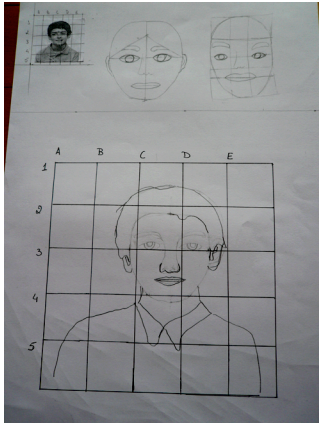

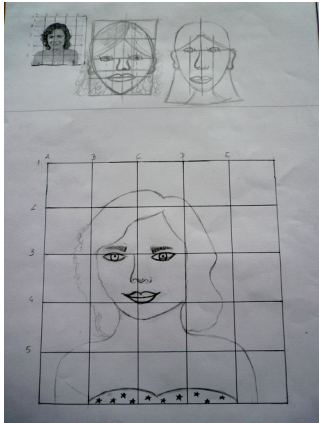

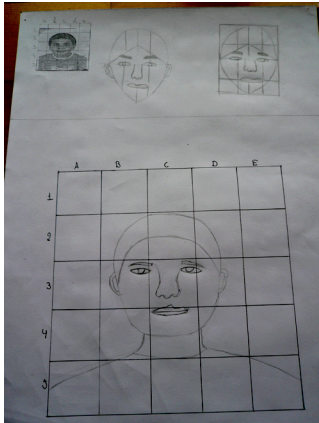

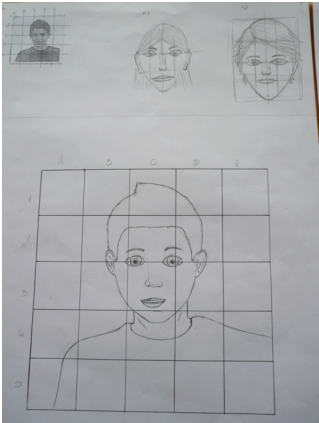

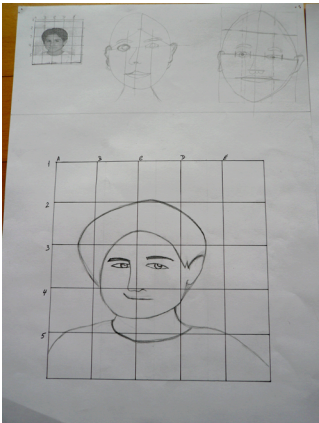

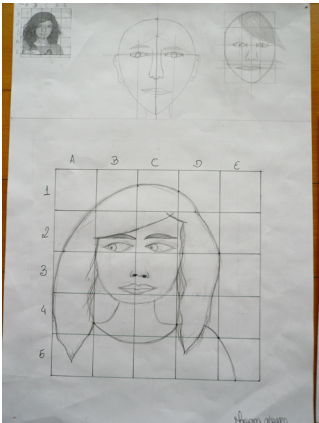



UT1 - Fases 1 e 2

Apreciação	Fase 1	Fase 2
<p>Trabalho executado com rigor;</p> <p>Compreendeu as proporções gerais;</p> <p>Entendeu o volume, através da representação do claro-escuro.</p> <p>Definiu diferentes tonalidades com mancha.</p>		
<p>Trabalho muito rigoroso;</p> <p>Compreendeu as relações básicas da estrutura e proporção;</p> <p>Entendeu a interacção da luz e utilizou a linha para definir texturas.</p>		
<p>A forma geral denota a compreensão das relações básicas de estrutura e proporção;</p> <p>Os apontamentos de claro-escuro com o uso do traço através da linha estão bem definidos.</p>		

<p>Trabalho executado com rigor;</p> <p>Boa percepção da estrutura através do uso do método da quadrícula;</p> <p>Claro entendimento do volume, através dos efeitos de claro-escuro.</p>		
<p>Proporções e estrutura bem definidas;</p> <p>Claro entendimento da forma, através de apontamentos geométricos das várias tonalidades de claro-escuro.</p>		
<p>Trabalho muito rigoroso;</p> <p>Fácil entendimento do método da quadrícula;</p> <p>Aplicação de um tratamento esfumado de vários tons de grafite através da mancha, que permitem um óptimo entendimento volumétrico da forma.</p>		

<p>Compreensão das relações básicas de estrutura e proporção;</p> <p>Apontamentos com traços de diferentes espessuras para definir a forma.</p>		
<p>Aplicação do método da quadrícula de um modo eficaz e rigoroso;</p> <p>Apontamentos da interação da luz com mancha e realce de traços com o uso da linha.</p>		
<p>Desenho rigoroso, mas muito sistematizado;</p> <p>Percepção da estrutura na sua globalidade;</p> <p>Apontamentos de claro-escuro com traços de várias espessuras.</p>		

<p>Desenho muito rigoroso;</p> <p>Clara compreensão do método da quadrícula;</p> <p>Boa definição das relações básicas da estrutura e proporções;</p> <p>Claro entendimento da forma.</p>		
<p>Trabalho rigoroso;</p> <p>Compreensão do método da quadrícula;</p> <p>Aplicação da mancha, que permite um nítido entendimento volumétrico da forma.</p>		
<p>Trabalho realizado com atenção e rigor;</p> <p>Exemplificação da escala de tonalidades e sua aplicação na definição volumétrica da forma, através da mancha.</p>		

**Fig. II.4:** Tabela com exemplos de trabalhos de alunos do 8º E sobre a representação dos principais traços do rosto e o claro-escuro com sucesso.