

Anexo XI- Planificação anual da disciplina de Língua Portuguesa – 9.º CEF

COMPETÊNCIAS GERAIS	COMPETÊNCIAS NUCLEARES	CONTEÚDOS	TEMPO	ATIVIDADES/ /ESTRATÉGIAS	RECURSOS/ /MATERIAIS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as dimensões da aprendizagem e os princípios éticos que regulam o saber e a interação com os outros. 	<p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção e a concentração por períodos progressivamente mais prolongados. • Utilizar diferentes estratégias de escuta. 	<p>-Diagnose</p> <p style="text-align: center;">Módulo 15</p> <p>Textos de teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro de Gil Vicente: <i>Auto da Barca do Inferno</i>: 	<p>26 tempos</p>	<p>1º</p> <p style="text-align: center;">P E R Í O D O</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de uma ficha de diagnóstico. • Desenvolvimento da capacidade de leitura: 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário; - Quadro; - Fichas de trabalho; 	<ul style="list-style-type: none"> • De acordo com os critérios gerais e específicos definidos pelo grupo/departamento, adaptados ao modelo de ensino, assente nas seguintes modalidades: - observação

1

<ul style="list-style-type: none"> • Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar oralmente e por escrito, de forma adequada, e para estruturar o pensamento próprio. • Usar a língua portuguesa para melhorar a qualidade das relações pessoais, expressando sentimentos, experiências, ideias e opiniões, interpretando e considerando os dos outros, contrapondo-os quando necessário. 	<p>• Seleccionar e interpretar textos/discursos orais.</p> <p>• Saber escutar criticamente discursos orais, identificando factos e opiniões.</p> <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização: <ul style="list-style-type: none"> - realizar operações de planificação; - cumprir as propriedades da textualidade; - adequar o discurso à finalidade e à situação de comunicação; - expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correcta e adequada; - utilizar recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão e de oposição. • Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação, relacionadas com a actividade escolar e vocacional. <p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de diferentes tipologias: <ul style="list-style-type: none"> - organizar o texto em 	<p>- estrutura externa e estrutura interna;</p> <p>- acto;</p> <p>- cena;</p> <p>- texto principal e texto didascálico;</p> <p>- personagem;</p> <p>- percurso cénico;</p> <p>- espaço;</p> <p>- tempo;</p> <p>- processos de cómico;</p> <p>- figuras de estilo.</p> <p style="text-align: center;">Módulo 16</p> <p>Textos épicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Os Lusíadas</i>: <ul style="list-style-type: none"> - Proposição; - Conselho dos deuses (canto I); - episódio de Inês de Castro (canto III); - episódio do Adamastor (canto V). <p>[os modelos clássicos e a originalidade da épica camoniana; os planos narrativos, o herói e a acção trágica]</p> <p>- A acta -</p>	<p>24 tempos</p> <p style="text-align: center;">2º</p> <p style="text-align: center;">P E R Í O D O</p> <p>16 tempos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leitura orientada - leitura expressiva - leitura recreativa. • Escrita: produção de textos vários (texto de apreciação, informativo, conversacional, acta...) • Resolução de exercícios de funcionamento da língua. • Pesquisa de dados / trabalho de investigação. • Visita a Museus <i>on-line</i>. • Visita de estudo a Lisboa. • Exposição sobre personagens célebres da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas informativas; - Dicionários; - Gramáticas; - Prontuários ortográficos; - Enciclopédias; - Livros diversos; - Fichas de leitura; - Retroprojeter; - Televisão; - Leitor áudio e vídeo; 	<p>direta;</p> <p>- listas de verificação;</p> <p>- escalas de classificação;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades no âmbito da compreensão/expressão oral; • Testes de compreensão de leitura. • Testes de funcionamento da língua. • Produção de textos de diferentes tipologias.
---	---	---	--	--	---	---

2

<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano. Refletir sobre a multiplicidade de dimensões da experiência humana, através do acesso ao património verbal legado por diferentes épocas e sociedades. 	<p>períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> escrever com correção ortográfica, morfológica, sintática e lexical; usar vocabulário adequado e preciso; aplicar corretamente regras da pontuação; realizar operações de planificação; cumprir as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência); redigir textos com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva; expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma correta e adequada; realizar operações de revisão; tomar notas. <p>Participar em atividades de escrita colaborativa.</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar estratégias de leitura diversificadas, adequadas ao objetivo de leitura. Ler com fluência, conservando em memória o significado do texto. 	<p>Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> Variação histórica do Português Classes de palavras Sintaxe <ul style="list-style-type: none"> a frase complexa; as funções sintáticas; a passiva; <p>Pragmática e linguística textual</p> <ul style="list-style-type: none"> continuidade; progressão; coesão; coerência. <p>N. B. Os conteúdos do Funcionamento da Língua serão desenvolvidos durante o ano lectivo.</p>	<p>3º</p> <p>P E R Í O D O</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audição de estrofes de <i>Os Lusíadas</i>. Realização de fichas de trabalho. Realização de fichas de avaliação. Realização de fichas de remediação. 	<ul style="list-style-type: none"> Computador; Internet; Listas de verificação; Grelhas de auto e heteroavaliação; Portfolio de avaliação. 	
---	--	--	--	--	---	--

3

<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com relativa autonomia, apresentados em diferentes suportes mediáticos, cuja complexidade ou dimensão requeiram alguma persistência. Captar o sentido e interpretar textos escritos. Estabelecer relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais. Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos. Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo. Desenvolver capacidades de compreensão de textos/discursos onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática. 						
---	--	--	--	--	--	--


4

	<p>Funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas linguísticas de distintos usos da língua mediante a observação directa. • Explicitar regras ortográficas, de pontuação e usos convencionais da letra maiúscula. • Refletir sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos no plano fónico, lexical, morfológico, sintático e semântico. • Proceder a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística. • Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para revisão e aperfeiçoamento das suas produções. 					
--	--	--	--	--	--	--

A professora: Maria Celeste da Conceição Nunes
 As professoras estagiárias: Ana Filipa Valente, Bárbara Roque e Elga Sutre

Anexo XII- Planificação das nossas aulas supervisionadas de Língua Portuguesa – 9.º CEF

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO CENTRO ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO		2011/2012		
ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO Ano Letivo 2011/2012 Planificação de Aulas de Português - 91 D Curso de Educação e Formação de Assistente Administrativo Módulo N.º 16: A Épica Camoniana - <i>Os Lusíadas</i> , Luís de Camões Professora Orientadora: Maria Celeste Nunes Professora Estagiária: Elga Maria Sutre				
Aulas n.º		Datas: 12 e 19 de janeiro, 02 e 09 de fevereiro de 2012		
Objetivos Gerais	Conteúdos		Materiais/ Recursos	Avaliação
	Processuais	Declarativos		
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o gosto pela leitura dos textos da literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo. - Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio. - Conhecer uma obra fundamental da literatura portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e expressão oral e escrita. <p style="text-align: center;"><u>Leitura</u></p> <p><u>Pré-leitura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de imagens fixas alusivas ao tema em estudo: <i>Os Lusíadas</i>. <p style="text-align: center;"><u>Leitura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da biografia de Luís de Camões. 	<p style="text-align: center;"><u>Motivação inicial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de uma imagem fixa com vários elementos relacionados com o tema em estudo: Camões, Vasco da Gama, o livro "<i>Os Lusíadas</i>", caravelas e o traçado da rota do caminho marítimo para a Índia. - Audição da música do grupo Xutos e Pontapés "<i>O homem do leme</i>". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas fotocopiadas. ✓ Imagem. ✓ Computador. ✓ PowerPoint. ✓ Videoprojetor. ✓ Caderno diário. ✓ Esferográfica. ✓ Lápis. ✓ Quadro. ✓ Marcador. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de verificação de conhecimentos ✓ Ficha de verificação de leitura. ✓ Observação direta. ✓ Lista de verificação.
	1 de 4			

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO CENTRO ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO		2011/2012		
ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO Ano Letivo 2011/2012 Planificação de Aulas de Português - 91 D Curso de Educação e Formação de Assistente Administrativo Módulo N.º 16: A Épica Camoniana - <i>Os Lusíadas</i> , Luís de Camões Professora Orientadora: Maria Celeste Nunes Professora Estagiária: Elga Maria Sutre				
Aulas n.º		Datas: 12 e 19 de janeiro, 02 e 09 de fevereiro de 2012		
Objetivos Gerais	Conteúdos		Materiais/ Recursos	Avaliação
	Processuais	Declarativos		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer aspetos gerais do contexto histórico-cultural de Camões. - Aprender vários aspetos da biografia de Luís Vaz de Camões. - Captar as intenções e propósitos do autor. - Perceber a especificidade do texto narrativo épico. - Identificar os temas fundamentais abordados n' <i>Os Lusíadas</i>. - Conhecer a estrutura interna e externa de <i>Os Lusíadas</i>. - Distinguir os diversos planos de <i>Os Lusíadas</i>. - Sentir-se motivado para analisar criticamente alguns excertos da obra em estudo. - Identificar a organização das seqüências narrativas, bem como a organização do tempo. - Interpretar competentemente os textos estudados, identificando e 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e análise de alguns excertos da obra <i>Os Lusíadas</i>: <ul style="list-style-type: none"> . Introdução (Proposição, Invocação e Dedicatória); . Consólio dos Deuses; . Inês de Castro. <p style="text-align: center;"><u>Pós-leitura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esclarecimento de dúvidas. - Elaboração de apontamentos. - Consolidação dos conhecimentos. <p style="text-align: center;"><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Registo dos conteúdos lecionados no caderno diário do aluno (elaboração de apontamentos no caderno diário.) - Realização de várias fichas de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Levantamento das características do género épico. - Estrutura e características de <i>Os Lusíadas</i>. - Análise de alguns excertos da obra em estudo. <p style="text-align: center;"><u>Funcionamento da língua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação de palavras: derivação (proposição e invocação) e composição. - Frase simples e frase complexa. - Esquema rimático: rima cruzada e emparelhada. - Tipos de narrador: <ul style="list-style-type: none"> . homodiegético; . heterodiegético; . autodiegético. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalhos realizados na aula. 	
	2 de 4			



<p>comentando os recursos expressivos utilizados pelo poeta.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar e avaliar a importância da utilização de um vocabulário culto.- Ampliar conhecimentos lexicais.- Perceber a universalidade e a atualidade da mensagem de <i>Os Lusíadas</i>.- Desenvolver competências fundamentais da Língua Portuguesa.		<p>- Recursos estilísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">. Assonância.. Sínédoque. Metonímia.. Anáfora.. Perífrase.. Metáfora.. Apóstrofe. <p>- O modo imperativo dos verbos: "Inclinar" e "pôr".</p> <p><u>Níveis de língua</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Culto latinizante.- Tradicional.- Neologismos.	
---	--	--	--



Referências bibliográficas

- ✓ Bergstrom, M., Reis, N. (2010). *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa*. 50.ª Edição. Casa das Letras. Alfragide.
- ✓ Cabral, A. (1997). *Camões Épico. Introdução à leitura de "Os Lusíadas"*. Edições Sebenta. Mem Martins.
- ✓ Carvalho, J. (2010). *Língua Portuguesa, CEF - Cursos de Educação e Formação Módulos 15, 16 Tipos 2 e 3*. Porto Editora. Porto.
- ✓ Casqueiro, F. (2010). *O explicador em casa - Resumos, Actividades e Soluções 3.º Ciclo 9.º Ano*. Edição e Conteúdos, S. A.. Matosinhos.
- ✓ Guerra, J. e Vieira, J. (2010): *Aula Viva 9*. Porto Editora. Porto.
- ✓ Lima, M. C., Melo, M. A. (2007). *Jogos de Língua Portuguesa - 9.º ano*. Porto Editora. Porto.
- ✓ Magalhães, G. e Dine, M. (2005). *Preparar o exame - Língua Portuguesa 9.º Ano / 3.º Ciclo do Ensino Básico*. Lisboa Editora. Lisboa.
- ✓ País, A. (2008). *Para compreender os Lusíadas*. Areal Editores. Porto.
- ✓ País, A. (2011). *Os Lusíadas em prosa*. Areal Editores. Porto.
- ✓ Palma, C. e Paixão, S. (2004). *Ponto e Vírgula 9*. Texto Editora. Lisboa.
- ✓ Pires, M. (2005). *Os Lusíadas. Fichas de leitura orientada*. Areal Editores. Porto.
- ✓ Reigota, F. e Silva, M. (2010). *Preparação para o exame nacional 2011 - Língua Portuguesa 9.º Ano*. Porto Editora. Porto.
- ✓ Serra, A. e Moura, A. (2010). *Língua Portuguesa 3 Módulos 15, 16 Tipos 2 e 3 CEF - Cursos de Educação e Formação*. Areal Editores. Porto.
- ✓ <http://linguaportuguesa9ano.wordpress.com/>, consultado a 07 de janeiro de 2012.
- ✓ http://oslusíadas.no.sapo.pt/est_interna.html, consultado a 07 de janeiro de 2012.