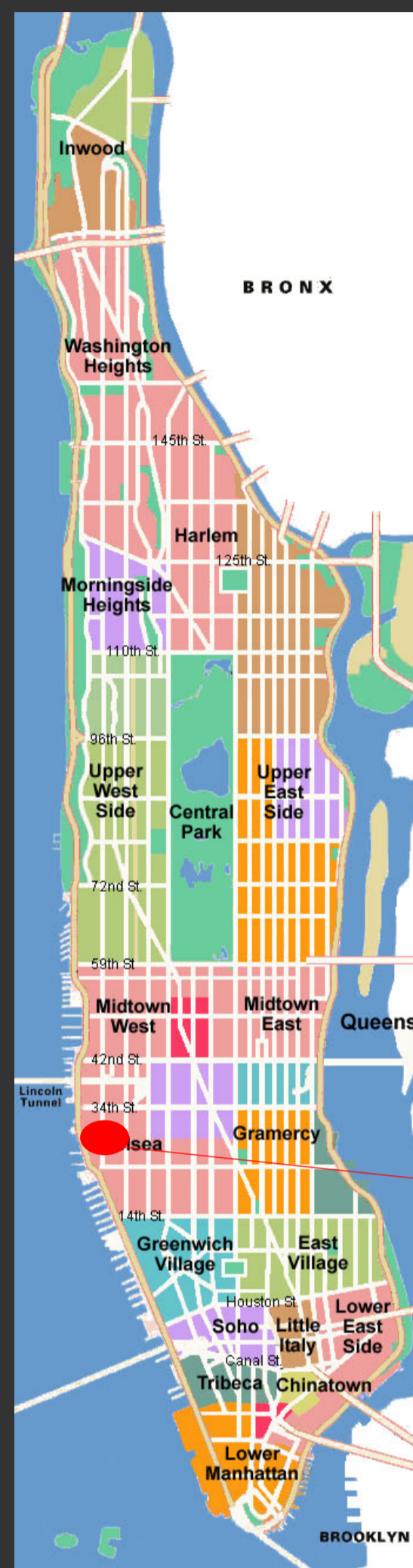


O local



A área de implantação localiza-se entre a rua 33th (a Norte), a rua 11th (a Este), a 30th, a (Sul) e o rio Hudson (a Oeste).

Adjacente ao local, está a *High Line Park*, por onde, anteriormente, passava o comboio e actualmente é um local de lazer (um parque elevado) por onde muitas pessoas caminham através dos espaços verdes recentemente foram criados.

A *High Line Park*, termina junto aos limites do terreno, sendo portanto, bastante importante no desenvolvimento do projecto.

A área total de implantação é 54000m², aproximadamente. Não existem edifícios no local, já que a função actual é de armazém de vagões de comboios, sendo conhecido por *West Side Yard*.

Esta zona da cidade encontra-se em obras com o objectivo de reabilitar as áreas perto das linhas de comboio.

Este ponto da cidade tem sobretudo comércio e indústria, sendo que os edifícios recentemente construídos sejam sobretudo de habitação.

Existe uma clara tendência, após análise da zona em redor, em contruir cada vez mais em altura, ou seja, quanto mais recentes os edifícios mais andares têm.

Local de implantação

O programa

O objectivo principal do programa é criar um local de espectáculos que qualquer companhia do mundo, qualquer grupo ligado às artes, tenha um palco disponível para mostrar ao mundo o seu trabalho.

Apesar da *Broadway* apresentar constantemente grandes espectáculos, apenas têm lugar as grandes companhias de teatro; não existem espaços para os artistas amadores poderem apresentar as suas criações.

São necessários quatro espaços de espectáculo com diferentes capacidades e com as respectivas áreas de apoio aos trabalhadores; para além destas salas, requerem um espaço ao ar livre com capacidade para cerca de 200 pessoas.

No programa é pedido, também, um bar ou restaurante com área de estar ao ar livre.

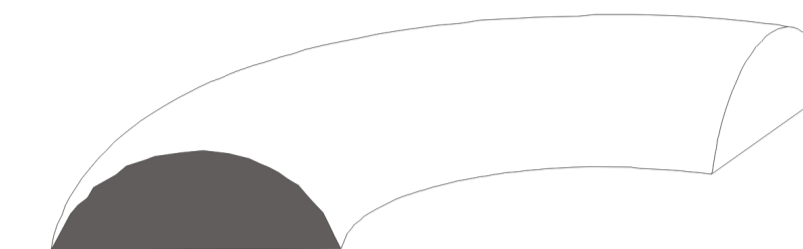
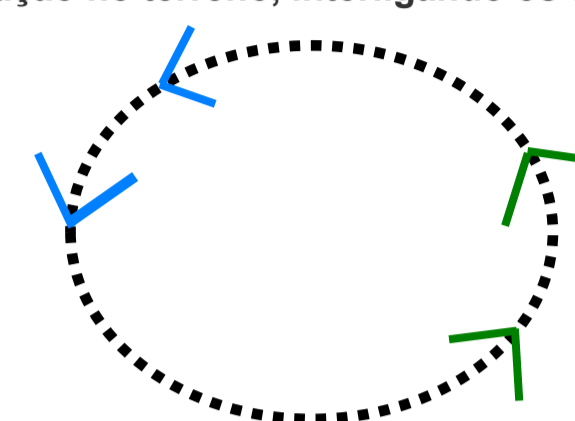
A disposição dos espaços está ao critério de cada um e apesar de ser dado uma lista com as áreas mínimas, dão liberdade para introduzir novos elementos ou eliminar caso se ache necessário.



Ideia

Comboio + caminhos de ferro + túnel + circulação livre

Circulação no terreno, interligando os edifícios



Ideia base para o edifício principal

Objectivos

- Utilização de caves para a libertação do espaço de modo a ser utilizado sobretudo como zonas de jardins e de lazer;
- Obter um espaço acessível a todos e o mais liberto possível de "barreiras" físicas;
- Conseguir circulação livre onde os utilizadores têm a possibilidade de usufruir de um ou todos os serviços que possam existir no local;
- Contrariar a ideia de construção em altura;
- A *High Line Park*, adjacente ao terreno estimula a população a caminhar; este é, igualmente, um dos objectivos deste projecto;

Edifício 1

No edifício 1 encontram-se as salas de espectáculo. Tem duas entradas principais e outra secundária para o público.

Um dos principais objectivos de fazer duas entradas opostas, é facilitar a circulação, inculcando um sentimento de liberdade; pode-se percorrer o edifício completamente e voltar para trás ou entrar e sair pelo lado oposto. Foi através da ideia de "túnel" que a forma final surgiu.

As salas de espectáculo estão divididas de modo que a Sul estejam as três com menor capacidade e a Norte a maior sala; os compartimentos de apoio (arrumos, instalações sanitárias) estão junto às respectivas salas.

Edifício 2

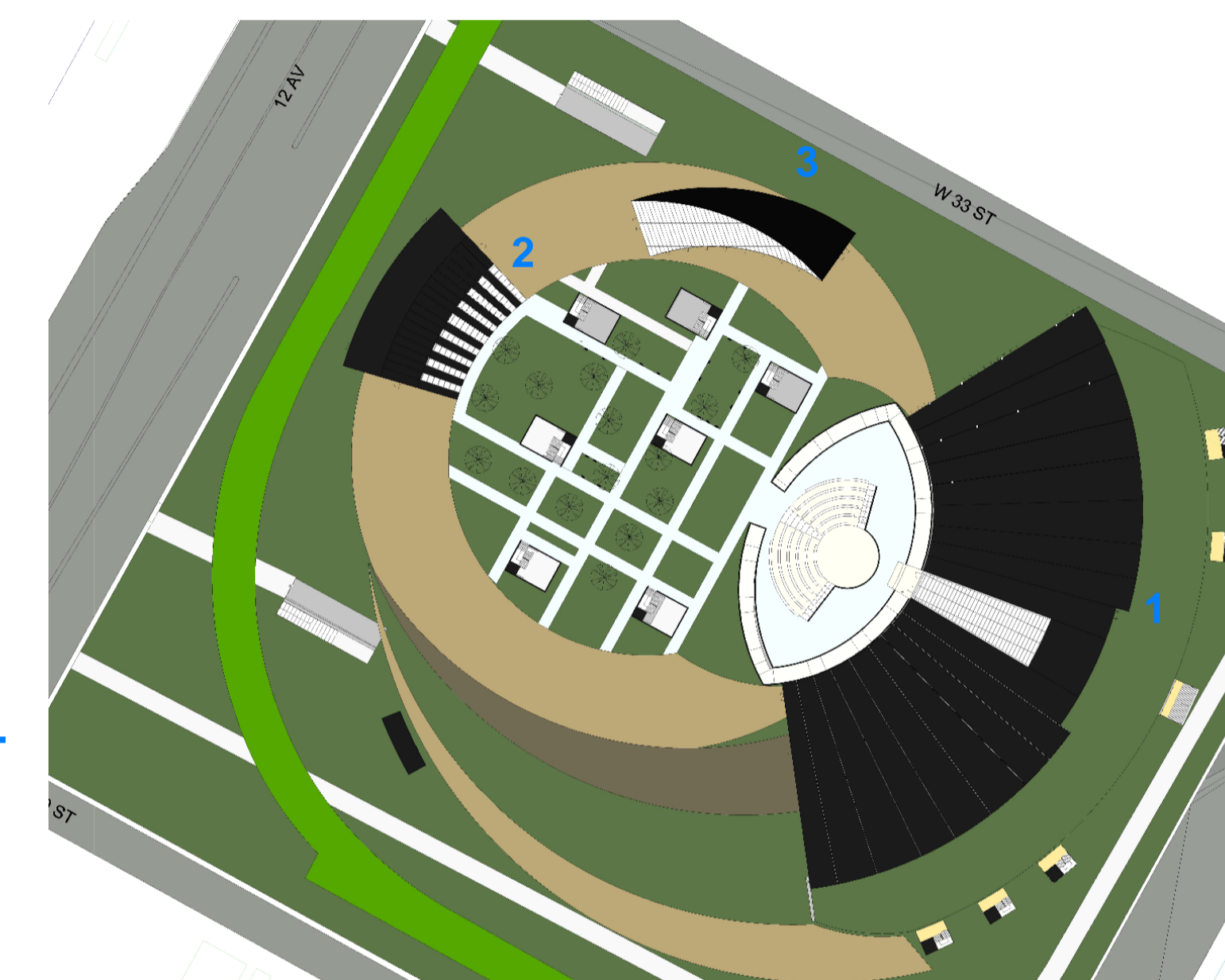
O edifício 2 é o restaurante/bar com capacidade para 265 pessoas. A sua esplanada tem como vista o edifício principal e o jardim.

A forma está relacionada com a do edifício principal (com duas entradas para o público).

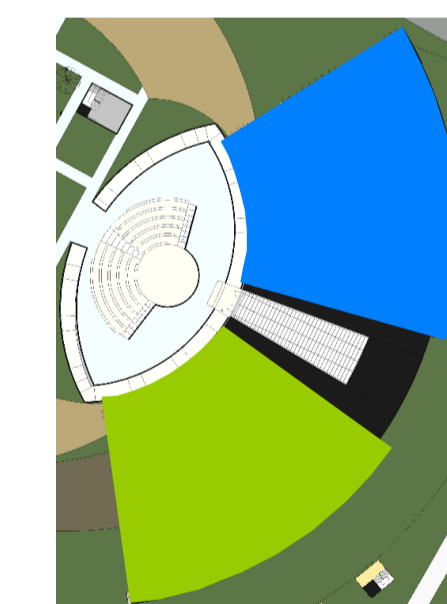
Edifício 3

Este complementa o restaurante, sendo, no entanto, mais informal; destina-se às pessoas que não querem um refeição completa.

Pretende-se que na área total de implantação existam todo o tipo de ambientes para diferentes utilizadores.



Proposta



Localização das salas de espectáculos mais pequenas.

Zona da maior sala de espectáculos e os seus respectivos apoios.

Universidade da Beira Interior	
Orientando: Patrícia Martins Nº 18565	
Projecto: New York Theater City, proposta para o concurso internacional de ideias	
Local: Nova Iorque	
Designação:	
Descrição do local, desenvolvimento da ideia e apresentação da proposta	
Escola:	Outubro 2011
1	