



## O Cavaleiro da Dinamarca

### Verificação de leitura

A- Recorda a leitura da obra *O Cavaleiro da Dinamarca* e assinala a opção correta com um X.

1. O Cavaleiro era...

- a) norueguês.
- b) dinamarquês.
- c) finlandês.

2. A ação inicia-se...

- a) na noite de Natal.
- b) na noite de Reis.
- c) no dia de Natal.

3. O Cavaleiro costumava passar o Natal com...

- a) os pais, a mulher e os filhos.
- b) a mulher, os filhos e os criados.
- c) a mulher, os filhos, os familiares e os criados.

4. Que notícia é dada nessa noite?

- a) Viagem prolongada com a família.
- b) Partida para a Terra Santa.
- c) Partida para Veneza.



8. A história de amor de Vanina aconteceu em...

- a) Nápoles.
- b) Veneza.
- c) Génova.



5. Qual o motivo da sua viagem?

- a) Para negociar.
- b) Para rever amigos.
- c) Para rezar.

6. No regresso, o Cavaleiro visita...

- a) Veneza.
- b) Pisa.
- c) Milão.

7. Esta cidade era...

- a) bonita e pobre.
- b) suja e rica.
- c) bonita e rica.



9. Esta personagem apaixonou-se por...
- a) Guidobaldo.
  - b) Orso.
  - c) Jacob.
10. Vendo que o seu amor era proibido, os jovens decidiram...
- a) simplesmente fugir.
  - b) separar-se.
  - c) casar e fugir.
11. Qual a obra que Dante escreveu depois de visitar o reino dos mortos?
- a) *Divina Comédia*.
  - b) *No Reino dos Mortos*.
  - c) *Descida aos Infernos*.
12. Um pouco antes de chegar a Génova, o Cavaleiro...
- a) ficou gravemente doente.
  - b) andou a visitar todos os monumentos.
  - c) foi recebido em casa de um amigo.
13. Em Antuérpia, o Cavaleiro ficou em casa de...
- a) um negociante flamengo.
  - b) um banqueiro flamengo.
  - c) um pintor flamengo.
14. O capitão amigo do negociante viajou em naus portuguesas para...
- a) África.
  - b) Índia.
  - c) América.
15. Qual foi a proposta que o negociante flamengo fez ao Cavaleiro?
- a) Ficar em sua casa.
  - b) Ficar em Antuérpia.
  - c) Viajar nos seus navios.
16. Quase a chegar a casa, mas ainda na floresta, o Cavaleiro ia sendo atacado por um...
- a) urso.
  - b) lobo.
  - c) javali.
17. A árvore da floresta foi iluminada...
- a) pelos anjos do Natal.
  - b) pela família do Cavaleiro.
  - c) pelos guardas florestais.





**PowerPoint**



A autora



Leitura

Ouve um breve texto sobre alguns aspetos da vida e obra da autora Sophia de Mello Breyner Andresen. De seguida, completa o quadro cronológico.



Voltar

Participou em várias publicações, como *Távola Redonda e Arvore*.

Recebeu o Prémio *Rainha Sofia* da Poesia Ibero Americana.

Nasceu Sophia de Mello Breyner Andresen.

Recebeu o Prémio *Vida Literária* da Associação Portuguesa de Escritores.

Recebeu o Prémio *Camões* e o Prémio *Pessoa*.

Faleceu Sophia de Mello Breyner Andresen.

1919

Nasceu Sophia de Mello Breyner Andresen.

Década de 1940-50

Participou em várias publicações, como *Távola Redonda e Arvore*.

1994

Recebeu o Prémio *Vida Literária* da Associação Portuguesa de Escritores.

1999

Recebeu o Prémio *Camões* e o Prémio *Pessoa*.

2003

Recebeu o Prémio *Rainha Sofia* da Poesia Ibero Americana.

2004

Faleceu Sophia de Mello Breyner Andresen.

## Verificação da Leitura

Voltar



1. O Cavaleiro era...

- a) norueguês.
- b) dinamarquês.
- c) finlandês.

2. A ação inicia-se...

- a) na noite de Natal.
- b) na noite de Reis.
- c) No dia de Natal.

Voltar

3. O Cavaleiro costumava passar o Natal com...

- a) os pais, a mulher e os filhos.
- b) a mulher, os filhos e os criados.
- c) a mulher, os filhos, os familiares e os criados.

4. Que notícia é dada nessa noite?

- a) Viagem prolongada com a família.
- b) Partida para a Terra Santa.
- c) Partida para Veneza.

Voltar

5. Qual o motivo da viagem?

- a) Para negociar.
- b) Para rever amigos.
- c) Para rezar.

6. No regresso, o Cavaleiro visita...

- a) Veneza.
- b) Pisa.
- c) Milão.

Voltar

7. Esta cidade era...

- a) bonita e pobre.
- b) suja e rica.
- c) bonita e rica.

8. A história de amor de Vanina aconteceu em...

- a) Nápoles.
- b) Veneza.
- c) Génova.

[Voltar](#)

9. Esta personagem apaixonou-se por...

- a) Guidobaldo.
- b) Orso.
- c) Jacob.

10. Vendo que o seu amor era proibido, os jovens decidiram...

- a) simplesmente fugir.
- b) separar-se.
- c) casar e fugir.

[Voltar](#)

11. Qual a obra que Dante escreveu depois de visitar o reino dos mortos?

- a) *Divina Comédia*.
- b) *No Reino dos Mortos*.
- c) *Descida aos Infernos*.

12. Um pouco antes de chegar a Génova, o Cavaleiro...

- a) ficou gravemente doente.
- b) andou a visitar todos os monumentos.
- c) Foi recebido em casa de um amigo.

[Voltar](#)

13. Em Antuérpia, o Cavaleiro ficou em casa de...

- a) um negociante flamengo.
- b) um banqueiro flamengo.
- c) um pintor flamengo.

14. O capitão amigo do negociante viajou em naus portuguesas para...

- a) África.
- b) Índia.
- c) América.

[Voltar](#)

15. Qual foi a proposta que o negociante flamengo fez ao Cavaleiro?

- a) Ficar em sua casa.
- b) Ficar em Antuérpia.
- c) Viajar nos seus navios.

16. Quase a chegar a casa, mas ainda na floresta, o Cavaleiro ia sendo atacado por um...

- a) urso.
- b) lobo.
- c) javali.

[Voltar](#)

17. A árvore da floresta foi iluminada...

- a) pelos Anjos do Natal.
- b) pela família do Cavaleiro.
- c) pelos guardas florestais.

[Voltar](#)



## Sophia de Mello Breyner Andresen

### Atividade de Compreensão Oral

A- Ouve um breve texto sobre alguns aspetos da vida e obra da autora Sophia de Mello Breyner Andresen. De seguida, faz corresponder a informação cronológica a cada um dos acontecimentos na vida da autora.

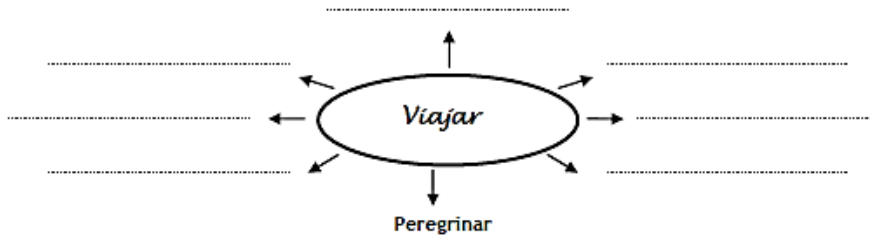
1919	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Participou em várias publicações, como <i>Távola Redonda</i> e <i>Árvore</i> .
Década de 1940–50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Recebeu o Prémio <i>Rainha Sofia</i> da Poesia <i>Ibero Americana</i> .
1994	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Nasceu Sophia de Mello Breyner Andresen.
1999	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Recebeu o Prémio <i>Vida Literária</i> da Associação Portuguesa de Escritores.
2003	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Recebeu o Prémio <i>Camões</i> e o Prémio <i>Pessoa</i> .
2004	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Faleceu Sophia de Mello Breyner Andresen.





**O Cavaleiro da Dinamarca - Introdução**

A- A partir da leitura da obra, completa o esquema seguinte, atribuindo significados possíveis ao ato de “viajar”, conforme o exemplo.



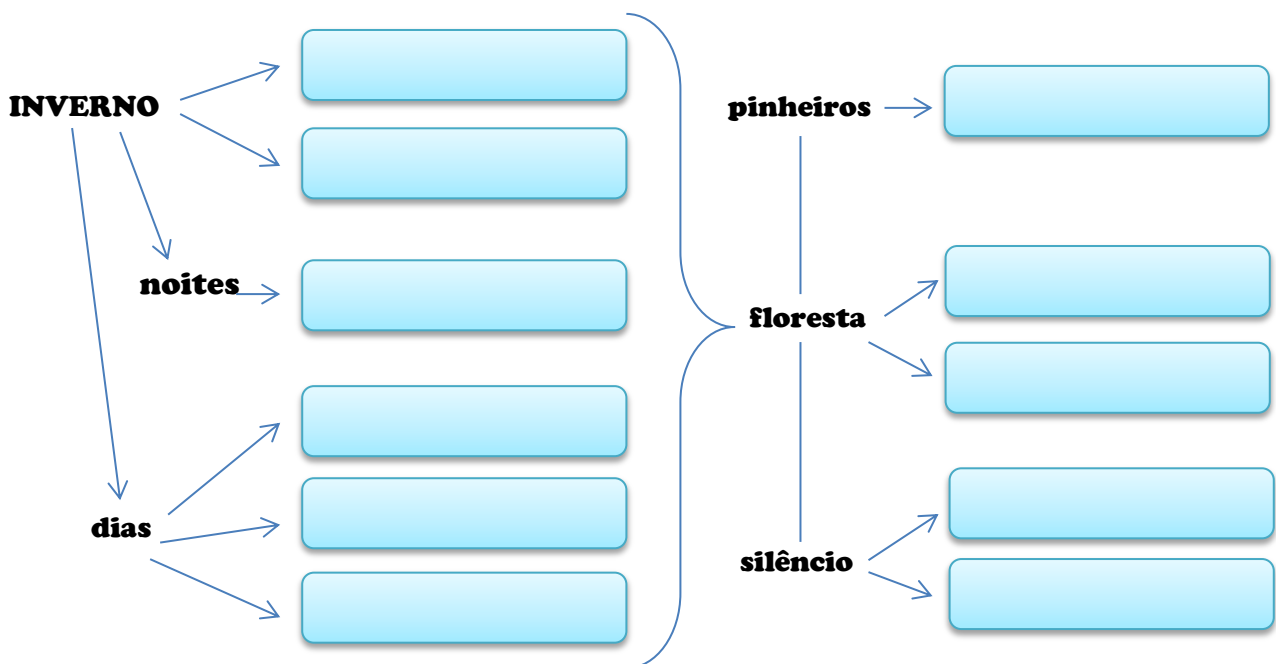
**Parte I – A partida**

B- Vamos agora iniciar a análise da primeira parte.

1) Em que espaço decorre a ação?

2) E em que tempo decorre a ação?

3) Como é caracterizado o inverno?





C- Baseando-te na descrição das estações, preenche a grelha seguinte com elementos do conto.

	Primavera	Verão
Sensações visuais		
Sensações auditivas		
Outras sensações		
	Outono	Inverno
Sensações visuais		
Sensações auditivas		
Outras sensações		

D- A noite de Natal é especial.

1) Quem participa na ceia de Natal em casa do Cavaleiro?

a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

2) O que faziam (ação)?





E- “Lá fora havia gelo, vento, neve. Mas em casa do Cavaleiro havia calor e luz, riso e alegria”.

- 1) Esclarece, por palavras tuas, o contraste estabelecido na citação anterior.

---

---

---

- 2) Indica as reações que o anúncio da partida do Cavaleiro despertou.

---

---

---

- 3) Aponta a razão pela qual a família não impediu o Cavaleiro de partir.

---

---

---



A professora:  
Ana Mendes

## Anexo 5



O Cavaleiro vivia com a sua família numa floresta da Dinamarca, no Norte da Europa, e numa noite de Natal, quando todos estavam reunidos, comunicou-lhes que iria partir em peregrinação à Terra Santa para orar onde Cristo tinha nascido e que partiria brevemente.

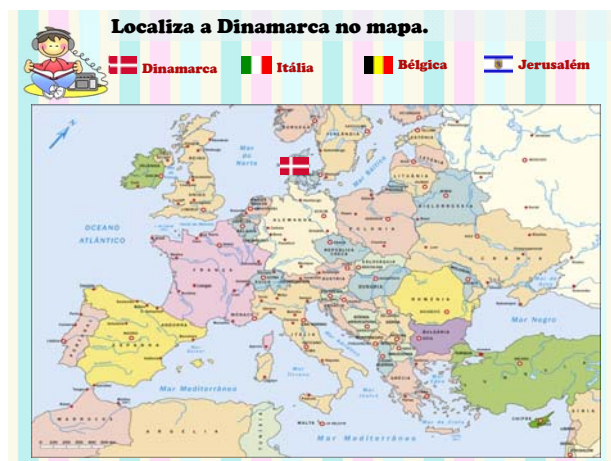
Na Primavera seguinte partiu tendo chegado muito antes do Natal às costas da Palestina, onde visitou todos os locais sagrados relacionados com a vida de Jesus.

Já de regresso à Dinamarca, uma tempestade violentíssima quase destruiu o barco em que viajava e ele teve que ficar em Itália.

Aí conheceu várias cidades (Ravena, Veneza, Florença, Génova) onde fez diversos amigos.

Após várias situações de perigo, conseguiu chegar à floresta em que vivia, mas uma tempestade quase lhe provocou a morte.

No entanto, os anjos acenderam pequenas estrelas no abeto que ficava em frente à sua casa, guiando-o até ao calor do seu lar e à sua família.



## Dinamarca

[Voltar](#)

País do Norte da Europa. Situada entre o mar do Norte e o mar Báltico, a Dinamarca é formada pela península da Jutlândia e por cerca de 400 ilhas, 82 das quais são habitadas.

Entre os dinamarqueses mais célebres conta-se o famoso escritor de contos infantis Hans Christian Andersen.



**Ano de adesão à União Europeia:** 1973  
**Sistema político:** Monarquia constitucional  
**Capital:** Copenhaga  
**Superfície total:** 43 094 km<sup>2</sup>  
**População:** 5,4 milhões de habitantes  
**Moeda:** coroa dinamarquesa

## Localiza Jerusalém no mapa.



 Dinamarca

 Itália

 Bélgica

 Jerusalém



Localiza temporalmente os momentos da viagem entre a Dinamarca e Jerusalém, ligando as expressões de tempo aos respectivos acontecimentos.

[Voltar](#)

Se for necessário, **ouve os suportes áudio.**



Passado o Natal	Dia de Natal, ao fim da tarde	Muito antes do Natal	Na primavera
Visitou lugares da Palestina.	Dirigiu-se para a gruta de Belém.	Chegou às costas da Palestina e seguiu para Jerusalém.	Deixou a sua floresta.



Na primavera	Muito antes do Natal	Dia de Natal, ao fim da tarde	Passado o Natal
--------------	----------------------	-------------------------------	-----------------

## Localiza a Itália no mapa.



 Dinamarca

 Itália

 Bélgica

 Jerusalém



## Veneza

Em Itália, o Cavaleiro ficou deslumbrado com a beleza de Veneza. Procura, na sopa de letras, a palavra que completa cada frase.



[Ler texto](#)

c i l b r o n z e t r c  
 m p o l i v c b m n c a  
 á o h á g u a s l n b n  
 r r f s x a x c f l t a  
 m c a f g h o i r o t l i  
 o e d x f j t u g i d s  
 r l a i d o k x v q e s  
 e a s j s g o n d o l a  
 a n b y x g r e r t y u  
 s a l a d r i á t i c o

- Veneza está construída à beira do mar Adriático.
- As ruas eram canais.
- Os palácios cresciam das águas.
- Os degraus eram de mármore.
- Os mosaicos eram de porcelana.
- As estátuas eram de bronze.
- Era igual às cidades das histórias dos contos de fadas.
- O cavaleiro percorria a cidade de gondola.

## Organização da história de Vanina

[Ler texto](#)



Completa o quadro sobre a estrutura desta narrativa com as frases da coluna da esquerda.

Vanina enamora-se de Guidobaldo. Ao chegar aos deztoito anos, Vanina não aceita.	<b>Estrutura da narrativa</b>	
Orso e Arrigo perseguem Vanina e Guidobaldo, mas os dois jovens nunca foram encontrados. Vanina fica prisioneira no palácio.	<b>Situação inicial</b> (personagens, localização da ação no espaço e no tempo...)	Orso, tutor de Vanina, promete-a em casamento a Arrigo, seu parente, quando ela é ainda criança.
Orso, tutor de Vanina, promete-a em casamento a Arrigo, seu parente, quando ela é ainda criança. Guidobaldo enfrenta Orso e foge com Vanina.	<b>Conflito/Complicação</b> (desobediência a uma ordem, conselho ou recomendação...)	Ao chegar aos deztoito anos, Vanina não aceita. Vanina fica prisioneira no palácio. Vanina enamora-se de Guidobaldo.
	<b>Resolução</b> (apresentação de um elemento que faz com que as complicações deixem de acontecer)	Guidobaldo enfrenta Orso e foge com Vanina.
	<b>Situação final</b> (retorno da paz e tranquilidade...)	Orso e Arrigo perseguem Vanina e Guidobaldo, mas os dois jovens nunca foram encontrados.

## A História de Vanina

Completa o quadro com as características que são apontadas para cada personagem.



Ler texto

	<b>Vanina</b>			
	<b>Guidobaldo</b>			
	<b>Arrigo</b>			
	<b>Orso</b>			

- velho
- belo
- maçador
- forte
- destemido
- feio
- bela
- pele queimada pelo sol
- jovem
- cabelos compridos e loiros
- jovem
- autoritário
- cabelos perfumados
- cabelos pretos azulados
- repressivo

## A viagem continua: o Cavaleiro segue para Florença.



Aproveita a descrição que a autora fez de Florença e transforma-a num texto publicitário - um folheto turístico sobre a cidade - completando as frases.



- A. Não deixe de passar...
- B. Deslumbre-se com os...
- C. Passeie pelas...
- D. Admire as...
- E. Deixe-se encantar pelas...

Deslumbre-se com os...  
seus telhados vermelhos, as suas torres, os seus campanários, as suas cúpulas.  
Não deixe de passar...  
pela ponte ladeada de pequenas lojas onde se vendem coifos, colares de coral, armas, pratos de estanho e prata, lãs, sedas, jóias de ouro.  
Passeie pelas...  
ruas rodeadas de palácios.  
Deixe-se encantar pelas...  
igrejas de mármore preto e branco com grandes portas de bronze esculpido.  
Admire as...  
estátuas de mármore claro e de bronze.

Todas as imagens abaixo representam Florença, mas apenas uma corresponde à descrição que a autora faz da cidade. Lê o excerto e, de seguida, clica sobre a imagem correta.



"Vista do alto das colinas floridas a cidade erguia no céu azul os seus telhados vermelhos, as suas torres, os seus campanários, as suas cúpulas."

## História de Giotto

Foi também em Florença que o Cavaleiro conheceu a história de Giotto. Completa o resumo da narrativa com as palavras adequadas do grupo abaixo.

Giotto era um jovem pastor. Enquanto guardava as suas ovelhas, desenhava nos penedos.

Um dia foi descoberto por Cimabué, primeiro pintor de Itália, e este, espantado com a beleza dos seus desenhos, convidou-o a ir consigo para Florença.

Cimabué ensinou-lhe toda a sua arte e Giotto tornou-se um dos maiores pintores daquele tempo.

- Itália
- cabras
- trancos
- Portugal
- agricultor
- pastor
- França
- penedos
- ovelhas
- rapaz
- ano
- vacas
- Veneza
- tijolos
- Bolonha
- século
- Florença
- tempo

## Diálogo entre Giotto e Cimabué

Lê o diálogo entre Giotto e Cimabué, na coluna da esquerda.

De seguida, liga cada fala às respetivas palavras do narrador, que indicam quem falou e como o fez.

Voltar

<p>– Ouve, rapaz – disse ele – quem te ensinou a desenhar?"</p> <p><b>E</b> – Ninguém me ensinou. Aprendi sozinho."</p> <p><b>H</b> – Onde vives?"</p> <p><b>D</b> – Nestes montes."</p> <p><b>F</b> – Que fazes?"</p> <p><b>A</b> – Guardo o meu rebanho."</p> <p><b>G</b> – Como te chamas?"</p> <p><b>B</b> – Giotto."</p> <p><b>C</b> – Ouve, Giotto. Deixa as tuas ovelhas e vem comigo para Florença. Farei de ti meu discípulo [...]"</p>	<p><b>A</b> – respondeu o rapaz, enquanto acariciava uma ovelha.</p> <p><b>B</b> – declarou o rapaz, parecendo orgulhoso do seu nome.</p> <p><b>C</b> – propôs entusiasmadamente Cimabué.</p> <p><b>D</b> – disse o rapaz, apontando à sua volta.</p> <p><b>E</b> – respondeu o rapaz, um pouco assustado.</p> <p><b>F</b> – quis ainda saber Cimabué.</p> <p><b>G</b> – inquiriu por fim Cimabué.</p> <p><b>H</b> – continuou a perguntar Cimabué, cheio de curiosidade.</p>
--	---

## Texto de apoio

Voltar

### O Cavaleiro da Dinamarca

"Veneza, construída à beira do mar Adriático sobre pequenas ilhas e sobre estacas, era nesse tempo uma das cidades mais poderosas do mundo. Ali tudo foi espanto para o dinamarquês. As ruas eram canais onde deslizavam estreitos barcos finos e escuros. Os palácios cresciam das águas que refletiam os mármore, as pinturas, as colunas.

Na vasta Praça de São Marcos, em frente da enorme catedral e do alto campanário, o Cavaleiro mal podia acreditar naquilo que os seus olhos viam.

Área e leve a cidade pousava sobre as águas verdes, ao longo da sua própria imagem.

[...]

Nunca o Cavaleiro tinha imaginado que pudesse existir no mundo tanta riqueza e tanta beleza. [...] A cidade parecia-lhe fantástica, irreal, nascida do mar, feita de miragens e reflexos. Era igual às cidades encantadas que as fadas fazem aparecer no fundo dos lagos e dos espelhos.

O Mercador alojou o Cavaleiro no seu palácio e em sua honra multiplicou as festas e os divertimentos. Durante o dia percorriam de gôndola a cidade."

[págs.15 e 16]

## A História de Vanina

**Vanina** era uma rapariga órfã que foi criada por **Orso**, seu tutor. Ela era a rapariga mais bela de Veneza e, quando ainda era criança, Orso prometeu-a em casamento a um seu parente chamado **Arrigo**. Vanina não quis casar com ele porque o achava velho, feio e maçador. Então, Orso prendeu-a dentro do palácio. A rapariga todos os dias penteava os seus belos cabelos loiros e compridos, na janela do seu quarto. Um dia, apareceu por ali um belo capitão de um navio, de cabelos pretos azulados e pele queimada pelo sol, que se encantou com a beleza de Vanina e lhe ofereceu um pente de ouro para ela se pentear. Os dois jovens foram namorando, em segredo, até que um dia **Guidobaldo**, assim se chamava o capitão do navio, pediu a mão de Vanina a Orso, mas este não aceitou. Então, numa noite, enquanto todos dormiam, Guidobaldo ajudou-a a fugir pela janela, atirando-lhe uma escada de seda, que ela prendeu à balastrada. Quando deu conta da fuga, Orso ficou furioso e chamou Arrigo. Ambos foram à procura de Vanina e de Guidobaldo, mas nunca os conseguiram encontrar.

[Voltar](#)

# Errado!

Lê novamente.

# Certo!

Esta é a imagem correta.

Localiza a Bélgica no mapa.



 Dinamarca

 Itália

 Bélgica

 Jerusalém



Em **Antuérpia**, o Cavaleiro procurou a casa do negociante flamengo.

Aí, ouviu a história de **Pêro Dias**.

**Completa-a** com as frases da coluna da direita.

[Voltar](#)

O capitão de um navio, que conhecia todos os portos da Europa, quis ir mais longe e conhecer outras terras.	Um dia, a caravela ancorou em frente de uma larga baía.
Para isso, alistou-se numa expedição portuguesa e, em Lisboa, embarcou numa caravela que partia para as costas de África.	O negro assustou-se e tentou fugir.
A viagem foi longa, com as caravelas a navegar sempre para sul.	Para isso, alistou-se numa expedição portuguesa e, em Lisboa, embarcou numa caravela que partia para as costas de África.
Um dia, a caravela ancorou em frente de uma larga baía.	Morreram trespassados pelas suas espadas.
Na areia da praia apareceram negros que espreitavam o navio.	Pêro Dias tentou entender-se com um deles oferecendo-lhe panos coloridos.
Pêro Dias tentou entender-se com um deles, oferecendo-lhe panos coloridos.	Morreram trespassados pelas suas espadas.
Como não se entendiam a falar, o português fez gestos e começou a dançar para que ele tivesse confiança.	
O negro assustou-se e tentou fugir.	
Pêro Dias tentou apanhá-lo e os dois caíram ao chão.	
Morreram trespassados pelas suas espadas.	



## o Cavaleiro da Dinamarca - a viagem

### Guião de Leitura

**A- Localiza temporalmente os momentos da viagem entre a Dinamarca e Jerusalém, ligando as expressões de tempo aos respetivos acontecimentos.**

Na primavera \* Muito antes do Natal \* Dia de Natal, ao fim da tarde \* Passado o Natal

- 1) \_\_\_\_\_, visitou lugares da Palestina.
- 2) \_\_\_\_\_, dirigiu-se para a gruta de Belém.
- 3) \_\_\_\_\_, chegou às costas da Palestina e seguiu para Jerusalém.
- 4) \_\_\_\_\_, deixou a sua floresta.

**B- O Cavaleiro partiu, então, da Dinamarca rumo à Palestina.**

- 1) Relembra os vários lugares por ele aí visitados.

---

---

---

- 2) Indica o lugar que mais o emocionou. Justifica a tua resposta.

---

---

---

**C- Localiza, no tempo e no espaço, o início da viagem de regresso à Dinamarca.**

---

---

- 1) Depois de embarcar, dois acontecimentos alteram os planos do Cavaleiro. Menciona-os.

---

---

- 2) Durante a tempestade, o Cavaleiro receia não regressar a casa. Prova esse receio com uma frase da obra.

---

---

**D- Entretanto, a viagem condu-lo a Itália, onde conhecerá várias cidades.**

- 1) Identifica a primeira dessas cidades.

---



## Veneza

A - Em Itália, o Cavaleiro ficou deslumbrado com a beleza de Veneza. Procura, na sopa de letras, a palavra que completa cada frase.

C	I	L	B	R	O	N	Z	E	T	R	C
M	P	O	L	I	V	C	B	M	N	C	A
Á	O	H	Á	G	U	A	S	L	N	B	N
R	R	F	S	X	A	X	C	F	L	T	A
M	C	A	F	G	H	O	I	R	O	T	I
O	E	D	X	F	J	T	U	G	I	D	S
R	L	A	I	D	O	K	X	V	Q	E	S
E	A	S	J	S	G	Ô	N	D	O	L	A
A	N	B	Y	X	G	R	E	R	T	Y	U
S	A	L	A	D	R	I	Á	T	I	C	O

- 1) Veneza está construída à beira do mar \_\_\_\_\_.
- 2) As ruas eram \_\_\_\_\_.
- 3) Os palácios cresciam das \_\_\_\_\_.
- 4) Os degraus eram de \_\_\_\_\_.
- 5) Os mosaicos eram de \_\_\_\_\_.
- 6) As estátuas eram de \_\_\_\_\_.
- 7) Era igual às cidades das histórias dos contos de \_\_\_\_\_.
- 8) O Cavaleiro percorria a cidade de \_\_\_\_\_.

B- Lê o seguinte excerto: de “O Cavaleiro aceitou o conselho do mercador (...)” até “(...)Veneza parecia suspensa no ar.”

- 1) Explica por que ficou o Cavaleiro fascinado por esta cidade.

---



---

- 2) Identifica as personagens intervenientes neste excerto e classifica-as quanto ao seu relevo na ação, preenchendo o quadro.

PERSONAGEM PRINCIPAL	PERSONAGEM SECUNDÁRIA	FIGURANTES

- 3) Exemplifica os recursos de estilo utilizados para conferir mais expressividade à descrição.

3.1. Adjetivação - \_\_\_\_\_

3.2. Comparação - \_\_\_\_\_

3.3. Enumeração - \_\_\_\_\_



## A História de Vanina

A- Completa o quadro sobre a estrutura desta narrativa com as seguintes frases.

Vanina enamora-se de Guidobaldo.

Orso e Arrigo perseguem Vanina e Guidobaldo, mas os dois jovens nunca foram encontrados.

Ao chegar aos dezoito anos, Vanina não aceita.

Vanina fica prisioneira no palácio.

Orso, tutor de Vanina, promete-a em casamento a Arrigo, seu parente, quando ela é ainda criança.

Guidobaldo enfrenta Orso e foge com Vanina.

Estrutura da narrativa		
Situação inicial (personagens, localização da ação no espaço e no tempo...)	*	
Desenvolvimento	Conflito/ Complicação (desobediência a uma ordem, conselho ou recomendação...)	* *
	Resolução (apresentação de um elemento que faz com que as complicações deixem de acontecer)	* *
	Situação final (retorno da paz e tranquilidade...)	*





**B - A partir da leitura que fizeste do texto, responde às seguintes questões.**

- 1) Caracteriza o estado de espírito de Vanina enquanto prisioneira do seu tutor. Ilustra a tua resposta com exemplos textuais.

---



---



---

- 2) “E daí em diante a rapariga mais bela de Veneza passou a ter um namorado.”

2.1. Refere a atitude tomada pelos amigos de Guidobaldo quando souberam quem era a sua namorada.

---



---

2.2. Salienta o gesto corajoso do apaixonado de Vanina.

---



---

- 3) Descreve o plano arquitetado por Guidobaldo para resgatar a sua amada.

---







---



---



**B- Completa o quadro com as características que são apontadas para cada personagem.**

	Retrato físico	Retrato psicológico
 <b>Vanina</b>		
 <b>Guidobaldo</b>		
 <b>Arrigo</b>		
 <b>Orso</b>		

velho \* belo \* maçador \* forte \* destemido \* feio \* bela \* pele queimada pelo sol  
 jovem \* repressivo \* jovem \* cabelos compridos e loiros \* autoritário  
 cabelos perfumados \* cabelos pretos azulados



## Florença

### A- Depois de Veneza, o narrador transporta-nos até Florença.

1) Situa no tempo a chegada a Florença.

\_\_\_\_\_

2) Resume, por palavras tuas, as principais impressões que o narrador nos dá da cidade.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) A casa do Banqueiro Averardo acolhe pessoas muito diferentes. Identifica-as.

\_\_\_\_\_

4) Selecciona uma frase da obra que represente a importância dos convidados do Banqueiro.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### B- Aproveita a descrição que a autora fez de Florença e transforma-a num texto publicitário – um folheto turístico sobre a cidade – completando as frases.



Deslumbre-se com os...

a) \_\_\_\_\_  
seus telhados vermelhos, as suas torres, os seus campanários, as suas cúpulas.

Não deixe de passar...

b) \_\_\_\_\_  
pela ponte ladeada de pequenas lojas onde se vendem coiros, colares de coral, armas, pratos de estanho e prata, lãs, sedas, joias de ouro.

Passeie pelas...

Deixe-se encantar pelas...

c) \_\_\_\_\_  
ruas rodeadas de palácios.

Admire as...

d) \_\_\_\_\_  
igrejas de mármore preto e branco com grandes portas de bronze esculpido.

e) \_\_\_\_\_  
estátuas de mármore claro e de bronze.



## História de Giotto

A- A dada altura, é narrada ao Cavaleiro a história de Giotto e Cimabué. “(...) Quem é Giotto? – perguntou o Cavaleiro.”

1) Responde à pergunta do Cavaleiro.

---

---

2) Explica qual a lição que podemos colher nesta história.

---

---



B- Completa o resumo da história de Giotto com as palavras dadas.

Giotto era um jovem \_\_\_\_\_. Enquanto guardava as suas \_\_\_\_\_, desenhava nos \_\_\_\_\_. Um dia foi descoberto por Cimabué, primeiro pintor de \_\_\_\_\_, e este, espantado com a beleza dos seus desenhos, convidou-o a ir consigo para \_\_\_\_\_. Cimabué ensinou-lhe toda a sua arte e Giotto tornou-se um dos maiores pintores daquele \_\_\_\_\_.

Itália \* agricultor \* pastor \* França \* penedos \* ovelhas \* cabras \* ano \* vacas \* Veneza  
tijolos \* Bolonha \* troncos \* Portugal \* século \* Florença \* tempo \* rapaz

C- Lê o diálogo entre Giotto e Cimabué, na coluna da esquerda. De seguida, liga cada fala às respetivas palavras do narrador, que indicam quem falou e como o fez.

“– Ouve, rapaz – disse ele – quem te ensinou a desenhar?”

“– Ninguém me ensinou. Aprendi sozinho.”

“– Onde vives?”

“– Nestes montes.”

“– Que fazes?”

“– Guardo o meu rebanho.”

“– Como te chamas?”

“– Giotto.”

“– Ouve, Giotto. Deixa as tuas ovelhas e vem comigo para Florença. Farei de ti meu discípulo [...]”

**A** – respondeu o rapaz, enquanto acariciava uma ovelha.

**B** – declarou o rapaz, parecendo orgulhoso do seu nome.

**C** – propôs entusiasmadamente Cimabué

**D** – disse o rapaz, apontando à sua volta.

**E** – respondeu o rapaz, um pouco assustado.

**F** – quis ainda saber Cimabué.

**G** – inquiriu por fim Cimabué.

**H** – continuou a perguntar Cimabué, cheio de curiosidade.



## Dante e Beatriz

A- O Cavaleiro escutou também a história de Dante e Beatriz.

- 1) Por palavras tuas, diz por que era Dante um homem invulgar.

---



---

- 2) Faz corresponder os elementos da coluna A aos da coluna B, ligando-os corretamente.

A		B	
Inferno	•	•	Representa o universo dos justos e das almas puras (o Bem).
Beatriz	•	•	Companheiro de Dante no Inferno e Purgatório
Paraíso	•	•	É o lugar que as almas atravessam para se purificarem. Representa a penitência.
Virgílio	•	•	Simboliza a condenação e a perdição das almas (o Mal).
Purgatório	•	•	É a alma que Dante tem como modelo de todas as virtudes.

- 3) Preenche o seguinte quadro com informações sobre a história de Dante.

	História de dante
Narrador	
Personagens intervenientes	
Espaço	
Tempo	
Acontecimentos principais	
Narrativa aberta/fechada	



## História de Pêro Dias

A - Em Antuérpia, o Cavaleiro procurou a casa do negociante flamengo. Aí, ouviu a história de Pêro Dias. Completa-a com as frases dadas.

O capitão de um navio, que conhecia todos os portos da Europa, quis ir mais longe e conhecer outras terras.
A viagem foi longa, com as caravelas a navegar sempre para sul.
Na areia da praia apareceram negros que espreitavam o navio.
Como não se entendiam a falar, o português fez gestos e começou a dançar para que ele tivesse confiança.
Pêro Dias tentou apanhá-lo e os dois caíram ao chão.

Um dia, a caravela ancorou em frente de uma larga baía.

O negro assustou-se e tentou fugir.

Para isso, alistou-se numa expedição portuguesa e, em Lisboa, embarcou numa caravela que partia para as costas de África.

Morreram trespassados pelas suas espadas.

Pêro Dias tentou entender-se com um deles oferecendo-lhe panos coloridos.



**B- “Olhem - disse um moço -, o sangue deles é exatamente da mesma cor.”**

- 1) Explica o motivo da admiração do moço.

---

---

- 2) Retira do texto o sentido da cruz formada com a espada de Pêro Dias e a lança do negro.

---

---

---

**C - Mais uma vez, o Cavaleiro é convidado a ficar, desta feita na Flandres.**

- 1) Transcreve do texto a frase que contém o argumento da sua recusa.

---

---

---

- 2) A partir da Flandres, o Cavaleiro sente ser mais dura a sua missão. Explica porquê.

---

---

---

## **o final da viagem**

**A- “Vai ser uma viagem dura – disse o flamengo. E assim foi.”**

- 1) Enumera todas as dificuldades que o Cavaleiro enfrentou até chegar à floresta, no dia 24 de dezembro.

---

---

---

**B- “Esta história, levada de boca em boca, correu os países do Norte. E é por isso que na noite de Natal se iluminam os pinheiros.”**

- 1) Por palavras tuas, refere o significado da tradição de iluminar o pinheiro de Natal.

---

---

---



A professora:  
Ana Mendes



Partida da Dinamarca	1 <i>i</i>	2	3	4	5	6	7 <i>i</i>	8	9	10	11	
											12	
	24	23	22	21 <i>i</i>	20	19	18	17	16	15	14 <i>i</i>	13
26												
27	28 <i>i</i>	29	30	31	32	33	34	35 <i>i</i>	36	37	38	39
Chegada	<i>i</i>	50	49	48	47	46	45	44	43	42 <i>i</i>	41	

Esta viagem começa na Dinamarca,  
que se situa

no Norte da Europa.

no Oriente.

ao lado da Itália.

# Certo!

Podes continuar a jogar.

# Errado!

Recua até à casa amarela mais próxima e lê as informações que aí encontras. Elas vão servir-te para poderes prosseguir o teu caminho.

Lê este excerto da obra. Vais encontrar informações úteis para prosseguires o teu caminho.

[Voltar](#)

"A Dinamarca fica no Norte da Europa. Ali os invernos são longos e rigorosos com noites muito compridas e dias curtos, pálidos e gelados. A neve cobre a terra e os telhados, os rios gelam, os pássaros emigram para os países do sul à procura de sol, as árvores perdem as suas folhas. Só os pinheiros continuam verdes no meio das florestas geladas e despidas. Só eles, com os seus ramos cobertos por finas agulhas duras e brilhantes, parecem vivos no meio do grande silêncio imóvel e branco.

Há muitos anos, há dezenas e centenas de anos, havia em certo lugar da Dinamarca, no extremo Norte do país, perto do mar, uma grande floresta de pinheiros, tílias, abetos e carvalhos. Nessa floresta morava com a sua família um Cavaleiro. Viviam numa casa construída numa clareira rodeada de bétulas. E em frente da porta da casa havia um grande pinheiro que era a árvore mais alta da floresta."

Esta casa permite-te avançar na viagem. Vai até à próxima casa amarela (casa de informação). Podes ler o excerto e ficarás mais preparado para prosseguir nesta aventura.

Avança até à próxima casa amarela.

As únicas árvores que continuam verdes, no meio da floresta, são

os castanheiros.

os pinheiros.

as bétulas.

O frio e a neve impedem-te de iniciar esta viagem.  
Terás de ficar retido por algum tempo.

Retrocede uma casa e fica uma vez sem jogar.

A casa do Cavaleiro estava construída numa clareira rodeada de bétulas. Em frente da porta havia

um belo jardim.

um grande pinheiro.

um boneco de neve.

Lê este excerto da obra. Vais encontrar informações úteis para prosseguires o teu caminho.

[Voltar](#)

“Até que certo Natal aconteceu naquela casa uma coisa que ninguém esperava. Pois terminada a ceia o Cavaleiro voltou-se para a sua família, para os seus amigos e para os seus criados, e disse:

– Temos sempre festejado e celebrado juntos a noite de Natal. E esta festa tem sido para nós cheia de paz e alegria. Mas de hoje a um ano não estarei aqui.

– Porquê? – perguntaram os outros todos com grande espanto.

– Vou partir – respondeu ele. – Vou em peregrinação à Terra Santa e quero passar o próximo Natal na gruta onde Cristo nasceu e onde rezaram os pastores, os Reis Magos e os Anjos. Também eu quero rezar ali. Partirei na próxima primavera. De hoje a um ano estarei em Belém. Mas passado o Natal regressarei aqui e, de hoje a dois anos estaremos, se Deus quiser, reunidos de novo.”

Quando terminou a ceia de Natal, o Cavaleiro informou

que ia partir numa grande viagem.

que ia dormir.

que ia visitar os seus familiares que viviam numa aldeia próxima.

O Cavaleiro, no final da ceia de Natal, explicou a todos os amigos e familiares que a viagem que iria fazer era

à volta do mundo.

à Itália.

à Terra Santa.

Em casa do Cavaleiro todos ficaram muito surpreendidos e preocupados com a informação que ele lhes deu.

Retrocede duas casas.

Ao chegar à Terra Santa, o Cavaleiro pretendia

rezar na igreja principal.

rezar na gruta onde Jesus nasceu.

visitar a cidade.

Quando terminaram a ceia, o Cavaleiro informou os familiares e amigos de que

partiria no outono.

partiria no dia seguinte.

partiria na primavera.

O Cavaleiro disse aos seus familiares e amigos que iria em peregrinação à Terra Santa e que estaria de regresso

daí a um ano.

daí a dois anos.

daí a um mês.

Lê este excerto da obra. Vais encontrar informações úteis para prosseguires o teu caminho.

[Voltar](#)

"Na primavera o Cavaleiro deixou a sua floresta e dirigiu-se para a cidade mais próxima, que era um porto de mar. Nesse porto embarcou, e, levado por bom vento que sopra do norte para o sul, chegou muito antes do Natal às costas da Palestina. Dali seguiu com outros peregrinos para Jerusalém.

Visitou um por um os lugares santos.

[...]

Quando chegou o dia de Natal, ao fim da tarde, o Cavaleiro dirigiu-se para a gruta de Belém. Ali rezou toda a noite. Rezou no lugar onde a Virgem, São José, o boi, o burro, os pastores, os Reis Magos e os Anjos tinham adorado a criança acabada de nascer. E, quando na torre das Igrejas bateram as doze badaladas da meia-noite, o Cavaleiro julgou ouvir, num cântico altíssimo cantado por multidões inumeráveis, a oração dos Anjos:

'Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens de boa vontade.'

Então desceu sobre ele uma grande paz e uma grande confiança e, chorando de alegria, beijou as pedras da gruta.

Rezou muito, nessa noite, o Cavaleiro."

Para iniciar a sua viagem, o Cavaleiro deixou a floresta e dirigiu-se para

a cidade mais próxima, que era um porto de mar.

a casa do lenhador.

a aldeia mais próxima, onde vivia o seu melhor amigo.

O Cavaleiro dirigiu-se para a cidade mais próxima, que era um porto de mar. A viagem prosseguiria de barco.

Avança quatro casas.

Levado por bom vento, o Cavaleiro chegou às costas da Palestina

muito depois do Natal.

muito antes do Natal.

um dia antes do Natal.

Depois de chegar às costas da Palestina, o Cavaleiro partiu com outros peregrinos para Jerusalém e aí

visitou um por um os lugares santos.

pediu um cavalo a um amigo e partiu para Itália.

ouviu a história de Vanina.

Em Jerusalém, o Cavaleiro rezou muito. Terás de esperar por ele para poder prosseguir viagem.

Retrocede duas casas e fica uma vez sem jogar.

Em Jerusalém, no dia de Natal ao fim da tarde, o Cavaleiro dirigiu-se para a gruta de Belém e aí

cantou o cântico dos anjos.

rezou toda a noite.

falou com outros peregrinos.

Lê este excerto da obra. Vais encontrar informações úteis para prosseguires o teu caminho.

[Voltar](#)

“Certa noite, terminada a ceia, o veneziano e o dinamarquês ficaram a conversar na varanda. Do outro lado do canal via-se um belo palácio com finas colunas esculpidas.  
– Quem mora ali? – perguntou o Cavaleiro.  
– Agora ali só mora Jacob Orso com seus criados, mas antes também ali morou Vanina, que era a rapariga mais bela de Veneza. Era órfã de pai e mãe, e Orso era o seu tutor. Quando ela era ainda criança o tutor prometeu-a em casamento a um seu parente chamado Arrigo. Mas quando Vanina chegou aos dezoito anos não quis casar com Arrigo porque o achava velho, feio e maçador. Então Orso fechou-a em casa e nunca mais a deixou sair senão em sua companhia, ao domingo, para ir à missa. Durante os dias da semana Vanina prisioneira suspirava e bordava no interior do palácio, sempre rodeada e espiada pelas suas aias. Mas à noite Orso e as aias adormeciam. Então Vanina abria a janela do seu quarto, debruçava-se na varanda e penteava os seus cabelos. [...] Mas um dia chegou a Veneza um homem que não temia Jacob Orso. Chamava-se Guidobaldo e era capitão dum navio. [...] E daí em diante a rapariga mais bela de Veneza passou a ter um namorado. [...] [Os dois tiveram de fugir de Arrigo e de Orso e] nunca mais foram encontrados.”

De Jerusalém, o Cavaleiro partiu de barco para Itália. Ficou fascinado com a beleza das cidades italianas e em Veneza conheceu a história de

Vanina e Guidobaldo.

Vanina e Geraldo.

Vanina e Giotto.

Em Veneza, o Cavaleiro conheceu um mercador que lhe contou a história de Vanina. Vanina era a mais bela jovem de Itália e estava

presa em casa de Orso.

presa numa torre.

a passear de gôndola.

Vanina era a mais bela jovem de Veneza. Como o seu tutor a mantinha fechada em casa, Vanina esperava que ele adormecesse e

fugia pela janela.

penteadava os seus cabelos à janela.

vinha à janela espreitar quem passava.

O Cavaleiro demorou algum tempo a ouvir a história de Vanina, uma bela jovem que estava prisioneira em casa do seu tutor.

Retrocede 3 casas.

Vanina era a mais bela rapariga de Veneza, mas o seu tutor não a deixava sair de casa. Um dia, ela conheceu Guidobaldo que era

um mercador abastado.

parente de Arrigo.

capitão de um navio.

Vanina e Guidobaldo começaram a namorar e um dia

fugiram para longe de Arrigo e Orso.

foram falar com Orso.

fugiram para casa de Orso.

Lê este excerto da obra. Vais encontrar informações úteis para prosseguires o teu caminho.

[Voltar](#)

“– Quem era Dante? – perguntou o Cavaleiro.  
– Dante foi o maior poeta da Itália, um poeta que conhecia os segredos deste mundo e do outro, pois viu vivo aquilo que nós só veremos depois de mortos. [...] Quando Dante tinha nove anos de idade viu um dia na rua uma rapariguinha, tão jovem como ele, e que se chamava Beatriz. [...] Dante amou-a desde essa idade e desde esse primeiro encontro. Mas passados anos, em plena juventude, Beatriz morreu. Esta morte foi o tormento de Dante. [...] Até que um dia, [...] se encontrou perdido no meio duma floresta escura e selvagem. Aí lhe apareceram um leopardo, um leão e uma loba. Dante olhou então à roda de si e viu passar uma sombra. Ele chamou-a em seu auxílio e a sombra disse-lhe:  
‘Sou a sombra de Virgílio, o poeta morto há mais de mil anos, e venho da parte de Beatriz para te guiar até ao lugar onde ela te espera.’  
[Dante, guiado por Virgílio, conheceu o inferno, o purgatório, o paraíso e o céu.]  
Quando chegaram ao décimo Céu Beatriz despediu-se do seu amigo e disse-lhe:  
– Volta à terra e escreve num livro todas estas coisas que viste. Assim ensinarás os homens a detestarem o mal e a desejarem o bem.  
Dante voltou a este mundo e cumpriu a vontade de Beatriz. Escreveu um longo e maravilhoso poema chamado *A Divina Comédia*, no qual contou a sua viagem através do reino dos mortos.”

Em Florença, para além da história de Giotto e Cimabué, o Cavaleiro também conheceu a história de

Tristão e Isolda.

Dante e Beatriz.

Sigurd.

Dante foi um dos maiores poetas italianos. Escreveu a famosa obra *A Divina Comédia*.

Avança duas casas.

Dante apaixonou-se por Beatriz quando ela era ainda uma rapariguinha, mas

nunca mais a voltou a ver.

ela morreu muito cedo.

ela nunca o amou.

Dante ficou com um desgosto profundo por ter perdido Beatriz. Um dia, apareceu-lhe a sombra de Virgílio, um poeta morto há muitos anos. Esta sombra disse-lhe que

o podia fazer esquecer Beatriz.

o podia levar até ao lugar onde estava Beatriz.

Beatriz o esquecerá.

Com Beatriz, Dante vai conhecer

o Inferno, o Purgatório, o Paraíso e o Céu.

o Inferno e o Purgatório.

os amigos de Virgílio.

Beatriz pede a Dante para escrever um livro, que se veio a chamar

*Viagem ao Paraíso*.

*O Inferno e o Purgatório*.

*A Divina Comédia*.

Lê este excerto da obra. Vais encontrar informações úteis para prosseguires o teu caminho.

Voltar

Um capitão de um navio, que conhecia todos os portos da Europa, quis ir mais longe e conhecer outras terras. Para isso, alistou-se numa expedição portuguesa e, em Lisboa, embarcou numa caravela que partia para as costas de África.

A viagem foi longa com as caravelas a navegar sempre para sul.

Um dia, a caravela ancorou em frente de uma larga baía. Na areia da praia apareceram homens negros que espreitavam o navio. Um marinheiro chamado Pêro Dias tentou entender-se com um deles oferecendo-lhe panos coloridos, mas como o nativo não falava português, o navegador fez gestos e começou a dançar para que ele sentisse confiança. No entanto, o negro assustou-se e tentou fugir. Pêro Dias tentou apanhá-lo, mas caíram os dois ao chão e acabaram por morrer trespassados pelas suas espadas.

Já na Flandres, o Cavaleiro conheceu um negociante flamengo que lhe apresentou o capitão de um dos seus navios. Com eles ficou a conhecer a história de Pêro Dias que era um navegador...

português.

flamengo.

italiano.

O Cavaleiro ouve a narração de uma grande expedição marítima.

Avança duas casas.

Já na Flandres, o Cavaleiro conheceu um negociante flamengo que lhe apresentou o capitão de um dos seus navios. Com eles ficou a conhecer a história de Pêro Dias que era um navegador

português.

flamengo.

italiano.

Um dia, uma das caravelas que seguia numa expedição para descobrir novas terras ancorou numa baía onde se encontravam

muitos tesouros.

homens de cor negra.

homens de pele vermelha.

Para fazer amizade com os homens de cor negra que encontraram, Pêro Dias ofereceu-lhes

joias preciosas.

panos coloridos.

algum ouro.

Sem conseguirem entender-se,  
Pêro Dias e o homem de cor negra  
acabaram por morrer.

Recua três casas.

Apesar dos esforços, Pêro Dias e o  
homem de cor negra não se  
conseguiram entender e, por isso,

afastaram-se e foram-se  
embora.

chamaram outros  
homens para os  
ajudarem a entender-se.

morreram trespassados  
pelas suas espadas.

Lê este excerto da obra. Vais encontrar  
informações úteis para prosseguires o teu  
caminho.

[Voltar](#)

“Mais adiante ouviu-se o ronco dum urso.  
O Cavaleiro estacou a sua montada e a fera aproximou-se. Vinha de pé e  
pousou as patas da frente no pescoço do cavalo. O homem ouviu-o respirar,  
sentiu o seu pêlo tocar-lhe a mão e viu a um palmo de si o brilho dos  
pequenos olhos ferozes. E em voz alta disse:  
– Hoje é noite de trégua, noite de Natal.  
Então o bicho recuou pesadamente e grunhindo desapareceu.  
E o Cavaleiro entre silêncio e treva continuou a caminhar para a frente.”

Parte da viagem de regresso foi feita a pé,  
enfrentando muitos perigos. Quando o Cavaleiro  
caminhava na escuridão da floresta, ouviu

os passos pesados de  
um tigre.

o grunhido de um  
porco.

o ronco de um urso.

O Cavaleiro ouviu o ronco de  
um urso.

Avança duas casas.

Quando o Cavaleiro enfrentou o  
urso, disse em voz alta:

“– Hoje é Natal. Hoje é  
noite de trégua.”

“– Hoje é noite de  
trégua, noite de Natal.”

“– Afastem-se, ursos!  
Hoje é noite de Natal.”

Quando o Cavaleiro disse em voz alta  
“Hoje é noite de trégua, noite de Natal.”,  
o urso

grunhiu e desapareceu.

colocou as suas pesadas  
patas no pescoço do  
cavalo.

baixou as patas e  
deitou-se no chão.

Finalmente, o Cavaleiro rezou e viu umas  
luzes ao longe. Seguiu-as e, com alegria,  
reparou que era o pinheiro que ficava em  
frente à sua casa. A sua oração fora ouvida!  
Estava em casa!

Avança até à meta.

Parabéns! Terminaste a tua viagem.

Depois do encontro com o urso, o  
Cavaleiro teve de enfrentar as feras.  
Então,

sentou-se no chão a  
tremeter de frio e medo.

continuou a caminhar  
para a frente.

voltou para a cabana do  
lenhador.

Lê este excerto da obra. Vais encontrar  
informações úteis para prosseguires o teu  
caminho.

[Voltar](#)

“Então na massa escura dos arvoredos começou ao longe a crescer uma pequena claridade.

– Deus seja bendito – murmurou o Cavaleiro. – Deve ser uma fogueira. Deve ser algum lenhador perdido como eu que acendeu uma fogueira. A minha reza foi ouvida. Junto dum lume e ao lado de outro homem poderei esperar pelo nascer do dia.

[...]

Mas quando chegou em frente da claridade viu que não era uma fogueira. Pois era ali a clareira de bétulas onde ficava a sua casa. E ao lado da casa, o grande abeto escuro, a maior árvore da floresta, estava coberta de luzes. Porque os anjos do Natal a tinham enfeitado com dezenas de pequeninas estrelas para guiar o Cavaleiro.

Esta história, levada de boca em boca, correu os países do Norte. E é por isso que na noite de Natal se iluminam os pinheiros.”

Quando começou a aparecer alguma  
claridade na massa escura dos arvoredos,  
o Cavaleiro pensou que

era a sua casa.

era uma fogueira.

se tinha perdido e que  
regressara à aldeia dos  
lenhadores.

Quando se aproximou da claridade que  
iluminava a massa escura dos arvoredos,  
o Cavaleiro viu

as janelas da sua casa  
iluminadas.

as bétulas da clareira  
onde ficava a sua casa  
iluminadas.

o abeto que ficava em  
frente à sua casa  
iluminado.



LÍNGUA PORTUGUESA, 7º ANO, ANO LETIVO 2013/2014  
FICHA DE TRABALHO



## Tarefa

Vais redigir o **retrato** de uma pessoa que conheças e admires particularmente, seja por aquilo que faz, seja por ser quem é.

Terás que fazer a sua caracterização, física e psicológica, e referir os motivos que te levam a admirar essa pessoa.

Para tal, percorre as diferentes fases que te são propostas.

### FASE 1

Começa por fazer a **PLANIFICAÇÃO** do teu texto, preenchendo o seguinte esquema com tópicos:

#### Introdução

**Identificação da pessoa a retratar:** nome, idade, profissão,...

---



---

#### Desenvolvimento

**Características físicas:** altura, peso, rosto, vestuário, penteado, marcas corporais,...

---



---



---

**Características psicológicas:** personalidade, temperamento, defeitos e qualidades, preferências,...

---



---



---

**Motivos que me levam a admirar esta pessoa:** qualidades excepcionais, relato de episódios marcantes, êxitos conseguidos,...

---



---



---

#### Conclusão

**Síntese das características que considero especiais**

---



---





Vocabulário	Utilizei um registo de língua adequado?		
	Variei o vocabulário?		
	Evitei repetições próximas de palavras / expressões?		
	O meu texto contém adjetivação abundante?		
	Respeitei as instruções relativas à utilização das subclasses do adjetivo?		
Correção linguística	Usei corretamente os diferentes sinais de pontuação?		
	Evitei redigir frases demasiadamente longas?		
	Cumpri todas as regras de acentuação?		
	Utilizei devidamente a letra maiúscula?		
	Tive em atenção as regras de ortografia?		
	Fiz sempre a concordância entre o sujeito e o predicado?		
	Usei corretamente os diferentes modos e tempos verbais?		
	Liguei as frases e orações com conjunções / locuções variadas?		



A professora:  
Ana Mendes



**Ana**

**Beatriz**



**Ana Rita**

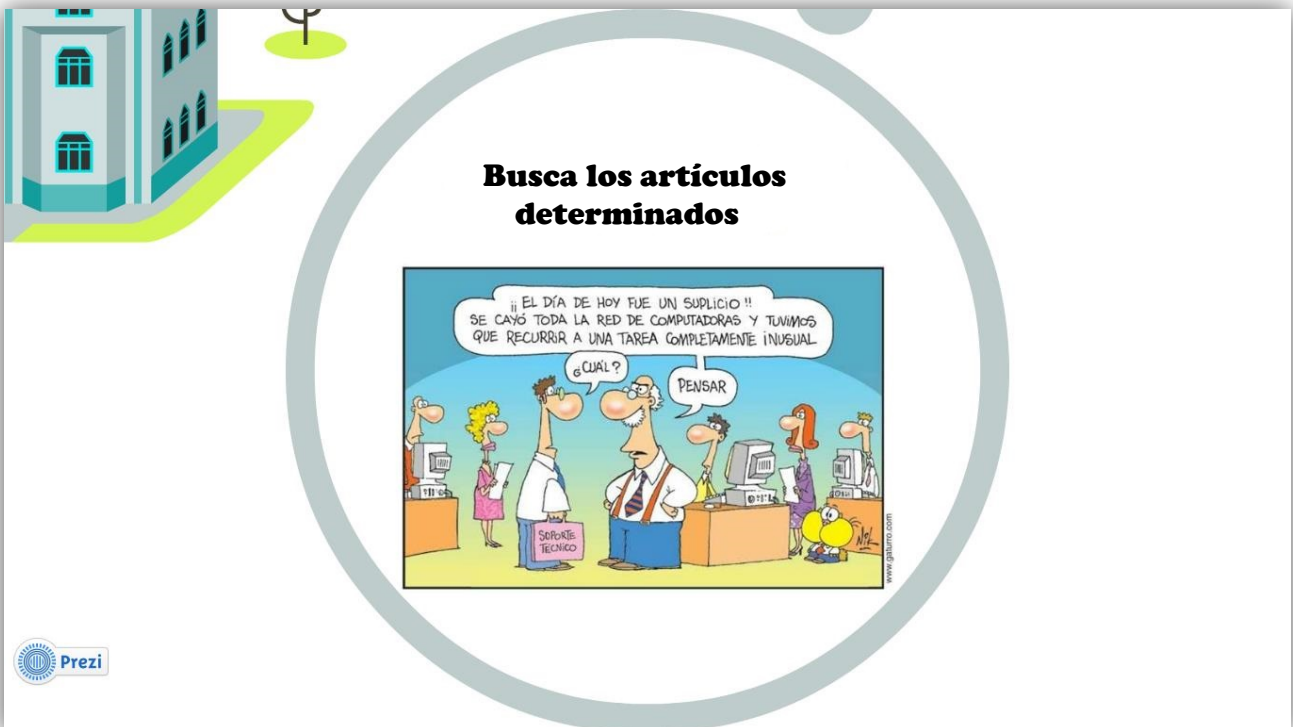


**Bruno**



**Ana Rita**

Prezi - Artículos



## Busca otra vez...



## Los artículos determinados:

Masc/Sing - EL  
Fem/Sing - La  
Masc/ Plur - LOS  
Fem/Plur - LAS



niños

\_\_\_\_\_ avión

\_\_\_\_\_ árbol

\_\_\_\_\_ mochilas

\_\_\_\_\_ plátano

Prezi

silla

\_\_\_\_\_ payaso

\_\_\_\_\_ pájaros

\_\_\_\_\_ borrador

Prezi

\_\_\_\_\_ teléfonos  
 \_\_\_\_\_ relojes  
 \_\_\_\_\_ abuela  
 \_\_\_\_\_ naranjas  
 \_\_\_\_\_ periódico

Prezi

**Artículos determinados**

	Masculino	Femenino
Singular	el	la
Plural	los	las

Prezi





## Los artículos determinados

1 Pon **los artículos adecuados** en cada espacio en blanco.

 ____ niños	 ____ avión	 ____ árbol	 ____ mochilas	 ____ plátano
 ____ silla	 ____ payaso	EL LA LOS LAS	 ____ pájaros	 ____ borrador
 ____ teléfonos	 ____ relojes		 ____ abuela	 ____ naranjas

2 Escribe cuatro frases con el vocabulario de arriba y su artículo determinado correspondiente.

Ejemplo: *La abuela es muy simpática.*

---



---



---



---

# ADJETIVOS

Juan es muy simpático.



La belleza de María es insuperable.

# LOS PITUFOS



## PITUFO VANIDOSO



Pitufina es vanidosa.



## PITUFO ENAMORADO



Pitufina está enamorada.

## PITUFO PEREZOSO



Pitufina es perezosa.



VANIDOSO ⇄ VANIDOSA

ENAMORADO ⇄ ENAMORADA

PEREZOSO ⇄ PEREZOSA

Masculino      Femenino

-O      →      -A

**PITUFO  
TRABAJADOR**



**Pitufina es  
trabajadora.**

**PITUFO  
SOÑADOR**



**Pitufina es  
soñadora.**

**TRABAJADOR** ⇨ **TRABAJADORA**  
**SOÑADOR** ⇨ **SOÑADORA**

Masculino    Femenino  
-OR    →    -ORA

**PITUFO  
ALEMÁN**



**Pitufina es  
alemana.**

**PITUFO  
CANTARÍN**



**Pitufina  
es  
cantarina.**

**PITUFO  
DORMILÓN**



**Pitufina es  
dormilona.**

ALEMÁN ⇨ ALEMANA  
 CANTARÍN ⇨ CANTARINA  
 DORMILÓN ⇨ DORMILONA

Masculino		Femenino
-ÁN	⇨	-ANA
-ÍN	⇨	-INA
-ÓN	⇨	-ONA

## PITUFO BROMISTA



**Pitufina es bromista.**

## PITUFO ALEGRE



**Pitufina es muy alegre.**

BROMISTA ⇨ BROMISTA  
 ALEGRE ⇨ ALEGRE

Masculino		Femenino
-A	⇨	-A
-E	⇨	-E

## PITUFO FIEL



**Pitufina también es fiel.**

## PITUFO FELIZ



**Pitufina también es feliz.**

## PITUFO CORTÉS



Pitufina es cortés.

FIEL ⇨ FIEL

FELIZ ⇨ FELIZ

CORTÉS ⇨ CORTÉS

Masculino		Femenino
-L	⇨	-A
-Z	⇨	-Z
-S	⇨	-S

Femenino		
Nombres		
Terminación del masculino	Terminación del femenino	Ejemplos
-o	-a	chico - chica
-er	-era	profesor - profesora
Adjuntos		
Terminación del masculino	Terminación del femenino	Ejemplos
-o	-a	divertido - divertida
-or	-ora	sopador - sopadora
-án, -ín, -ón	-ana, -ina, -ona	charlatán - charlatana
-a, -e, -i, -u	-a, -e, -i, -u	valiente - valiente
-l, -ll, -s, -z	-l, -ll, -s, -z	azul - azul

\* Excepto los adjetivos de nacionalidad o procedencia. En ese caso, se añade una a: español - española; andaluz - andaluza.

Descubre las Palabras - página 5



# El género de los adjetivos

Lee las descripciones y escribe el adjetivo correcto con la forma correcta.

1



Puedes confiar en mí.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

2



No me gusta gastar  
mi dinero.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

3



Me gusta dar órdenes.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

4



Me gusta estar relajada,  
no me enfado fácilmente.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

5



Yo siempre digo la verdad a  
mis amigos.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

6



No me gusta hablar  
mucho.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

7



Me gusta mucho compartir  
mis cosas y ofrecer regalos.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

8



Yo me rio muy a menudo.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

9



No soy muy risueña.  
Yo soy \_\_\_\_\_.

**tacaño**

confiable

alegre

generoso

mandón

sincero

tranquilo

callado

serio



**Vamos a conocer a Mafalda  
y a sus amigos...**



**Esta es Mafalda.**



**Este es Felipe.**



**Mafalda es tan asustadora como Felipe.**



**Esta es Susanita...**



**Susanita es más romántica que Mafalda.**

**Y aquí vemos a Guille, su hermanito...**



**Guille es más pequeño que Mafalda.**

Para caracterizar a Mafalda y a sus amigos,  
hemos utilizado adjetivos y  
estructuras comparativas:

- más ... que
- menos ... que
- tan ... como

### 1- Lee la tira.



2- Identifica  
una  
estructura  
comparativa.

**La estructura comparativa es...**

¿ No sería hermoso el mundo si las  
bibliotecas fueran **más importantes que**  
los bancos?

**Y ahora,**



**a jugar...**



Haz frases sobre Mafalda y sus amigos  
utilizando los adjetivos indicados.

**Mafalda / Guille - alta**



**Mafalda es más alta que Guille.**

## Manolito / Mafalda - culto



Manolito es menos culto que Mafalda.

## La madre / el padre de Mafalda - alta



La madre de Mafalda es tan alta como su padre.

Tiene razón ese dicho:

"No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy..."

Mmm... Desde mañana mismo lo empiezo.

Creo que no sois tan perezosos como Felipe...







**¿Quién es el esqueleto?**

La madre de la chica.



**¿Dónde está la chica al principio?**

En el cementerio.



**¿Por qué bailan?**

Porque es el Día de Los Muertos.



EL DÍA DE LOS MUERTOS

**¿Celebración triste o alegre?**

El Día de los Muertos es una celebración mexicana que honra a los ancestros el 2 de noviembre.



Aunque sea un tema morboso, esta festividad se celebra alegremente.



En lugar de sentirse temerosos de espíritus malévolos, el humor en el día de los muertos es mucho más relajado, similar al Halloween, con un mayor énfasis en la celebración, pero honrando las vidas de los difuntos.

## Las calaveras



## Celebración



Información disponible en: <http://diadelosmuertos.yaia.com/historia.html>



**Bárbara**



**André**

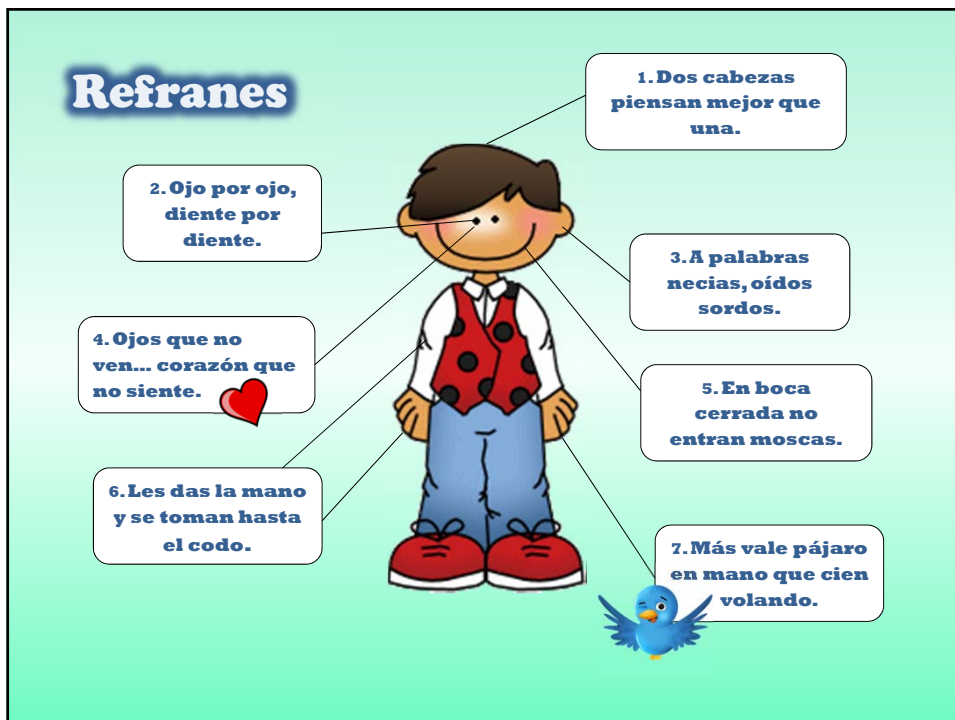


**Carlos**



**Alexandre**

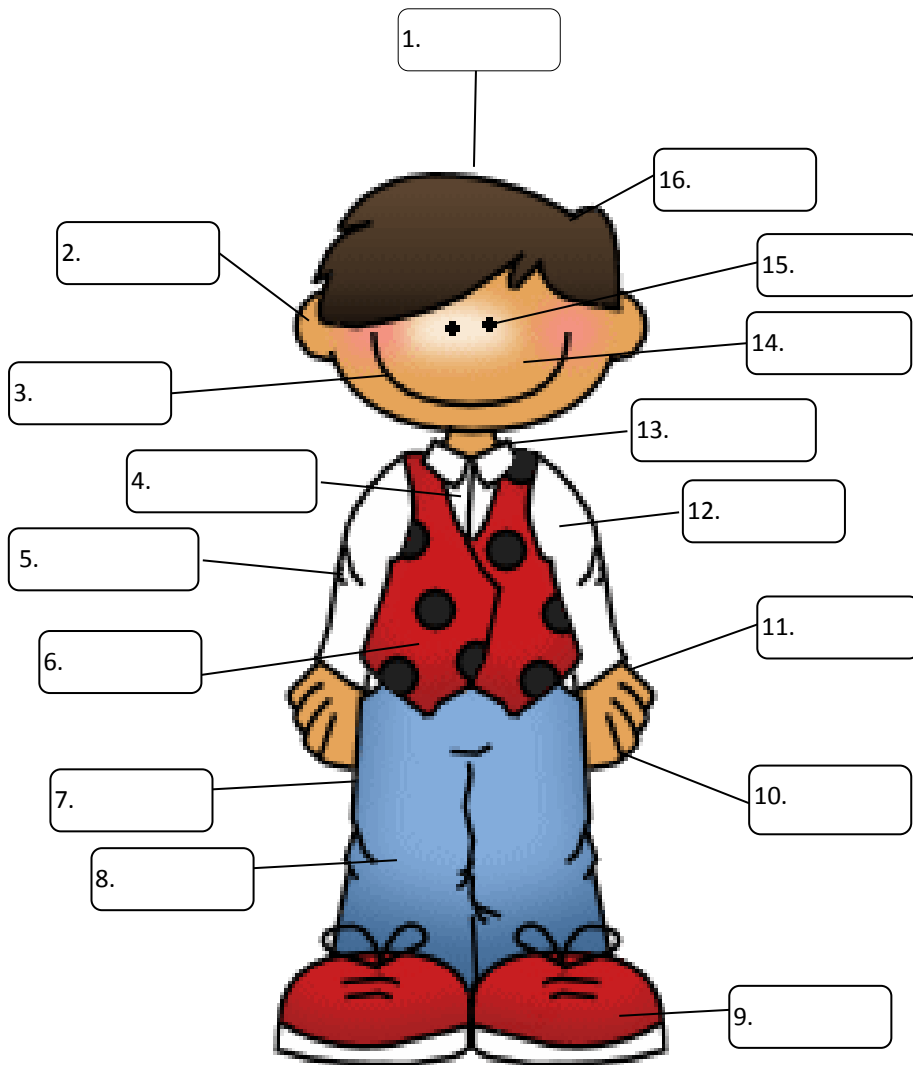
## Anexo 18





## El Cuerpo

1. Escribe las partes del cuerpo de Nicolás.



barriga  
pelo  
mano  
ojos  
rodilla  
cuello  
boca  
codo  
dedo  
brazo  
oreja  
pierna  
pecho  
pie  
Cabeza  
mejillas

2. La cara de Nicolás no parece completa. Identifica y dibuja lo que le falta.

a) la \_\_\_\_\_

b) las \_\_\_\_\_



## Expresiones idiomáticas



1. Relaciona las expresiones idiomáticas a sus respectivas explicaciones.

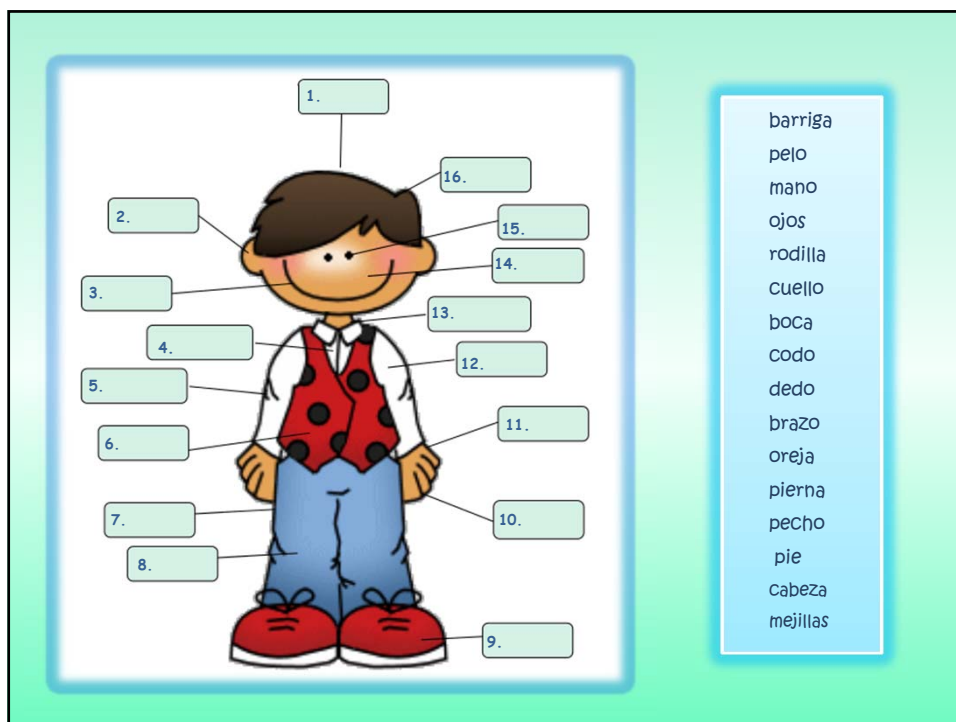


- \_\_\_ a) Ayudar.
- \_\_\_ b) Estar harto.
- \_\_\_ c) Engañar, normalmente en tono de broma.
- \_\_\_ d) Ser poco inteligente.
- \_\_\_ e) Ser egocéntrico.
- \_\_\_ f) Tener un mal día.
- \_\_\_ h) No cambiar de idea, no ceder.
- \_\_\_ i) Ser realista.
- \_\_\_ j) Hablar mucho.

La profesora:  
Ana Mendes



## Anexo 20



**Este es Nicolás.**



**Expresiones idiomáticas**

1. **Tener dos dedos de frente.**

2. **Tomar el pelo.**

3. **Echar una mano.**

4. **Estar hasta las narices.**

5. **Hablar por los codos.**

6. **No dar el brazo a torcer.**

7. **Creerse el ombligo del mundo.**

8. **Tener los pies en el suelo / en la tierra.**

9. **Llevarse con el pie izquierdo.**





**I** Lee el texto siguiente.

## Me he puesto enfermo

Ayer me encontraba la mar de bien. La prueba es que comí montones de caramelos, bombones, pasteles, patatas fritas y helados. Me pregunto por qué, por la noche, sin venir a cuento, me puse tan enfermo.

5 Esta mañana ha venido el médico. Al entrar en mi cuarto me he echado a llorar, pero ha sido más por costumbre que por otra cosa, porque conozco al médico muy bien y es de lo más simpático. (...)

El médico no ha estado mucho rato, me ha dado un cachetito en la mejilla y le ha dicho mamá:

10 -Póngale a dieta, y sobre todo que se quede en la cama, que repose.

Y se marchó.

Mamá me ha dicho:

-Ya has oído lo que ha dicho el doctor.

15 Espero que te portes bien y seas obediente.

Yo le he contestado a mamá que podía estar tranquila. La verdad es que yo quiero muchísimo a mi madre y la obedezco siempre. Y más me vale, porque de lo contrario hay bronca.

Cogí un libro y me puse a leer; era estupendo, lleno de dibujos. (...)

20 Estaba yo leyendo cuando entró mamá con Alcestes. Alcestes es ese amigo mío que es muy gordo y come todo el rato.

-¡Mira quién está aquí, Nicolás! - dijo mamá - Tu amiguito Alcestes ha venido a visitarte, ¿verdad que es muy amable por su parte?

-Hola, Alcestes - dije yo - Qué genial que hayas venido.

25 Mamá me estaba diciendo que no hay que decir "genial" continuamente cuando vio la caja que traía Alcestes debajo del brazo.

- Qué llevas ahí, Alcestes? -preguntó.

-Bombones -contestó Alcestes.

30 Entonces mamá le dijo a Alcestes que era muy amable, pero que ella no quería que me diera los bombones porque yo estaba a dieta. Alcestes le dijo a mamá que no pensaba darme los bombones, que los había traído para comérselos él y que si yo quería bombones que fuera a comprármelos. Mamá miró a Alcestes un poco sorprendida, dio un suspiro y se fue diciéndonos que nos portásemos bien. Alcestes se sentó al lado de mi cama y me miraba sin decir nada mientras se comía los bombones. (...)





**2** Elige la explicación más adecuada para cada expresión del texto.

a) "me encontraba la mar de bien" (l. 1)

- 1) estaba enfermo
- 2) me sentía bien
- 3) me sentía triste

c) "mucho rato" (l. 7)

- 1) mucho tiempo
- 2) poco tiempo
- 3) muchos animales

b) "sin venir a cuento" (ll. 2 y 3)

- 1) sin contar un cuento
- 2) sin saber la hora
- 3) sin razón aparente

d) "hay bronca" (ll. 18)

- 1) hay ruido
- 2) hay reprimenda
- 3) hay calma

**3** Completa las siguientes frases con información del texto.

a) Nicolás estaba enfermo de \_\_\_\_\_.

b) Cuando vio al médico, Nicolás lloró \_\_\_\_\_.

d) Alcestes era un amigo \_\_\_\_\_.

d) Alcestes llevaba una caja de bombones para \_\_\_\_\_.

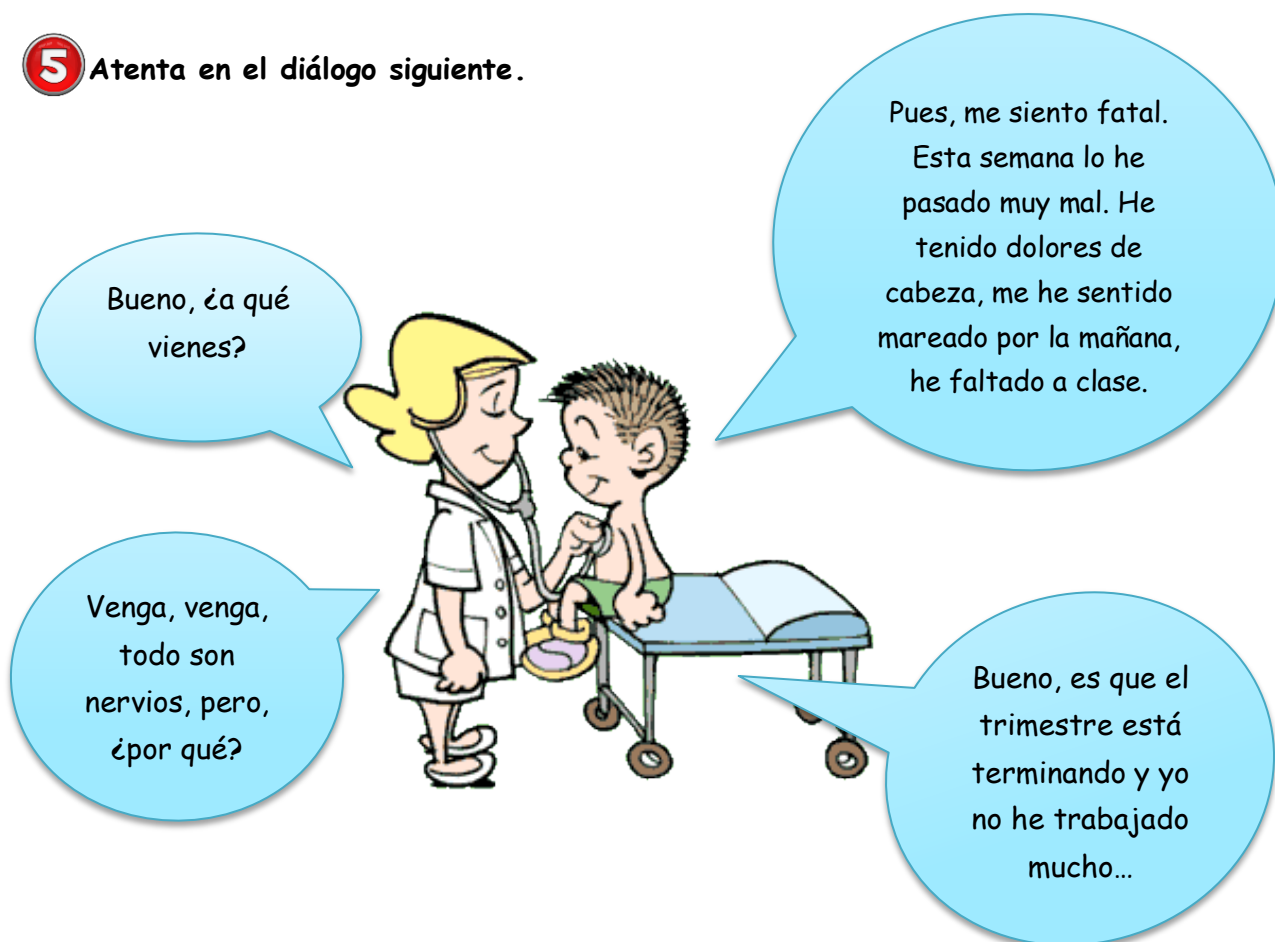
**4** Descubre las ocho diferentes formas del pretérito perfecto en el texto.


a) Explica cómo se forma este tiempo verbal:

El \_\_\_\_\_ se forma con el presente de indicativo del verbo  
\_\_\_\_\_ más el \_\_\_\_\_ del verbo que conjugamos.



**5** Atenta en el diálogo siguiente.



a) Según el tebeo, contesta verdadero o falso.

V\_ F\_

1) El periodo de tiempo (esta semana / este trimestre) en el que las actividades se realizan ha terminado.

V\_ F\_

2) Los hechos referidos por el chico han terminado.

V\_ F\_

3) A veces acompañan al pretérito perfecto marcadores temporales que relacionan las acciones de las que se habla con el momento presente.


Ej.: *Hoy / Esta semana / Este año ... has estudiado mucho.*

## **Me he puesto enfermo**



## **Audio del manual**






Un hombre va a la consulta del médico y le dice:

- Doctor, me he caído y me duelen mucho las piernas.


El médico, después de examinarlo, le dice:

- No se preocupe, no es nada. Dentro de unos días ya estará trabajando.
- Caramba, Doctor, que maravilla, además de curarme, ¿me dará trabajo?



Un asmático sube con problemas 5 pisos, llama a la puerta, le abren y dice:

- Doctor, tengo mucha asma, ¿Qué me recomienda?
- Fácil, no fume, no beba, descanse y cómprese unas lentillas.
- Y, ¿qué tienen que ver las lentillas con el asma?
- Son para que encuentre la casa del doctor, que está abajo, yo soy albañil.



Un señor va al médico y le pregunta:  
- Doctor, hace días que no como y no bebo, ¿qué tengo?  
- Usted tiene mucha hambre y sed.





A barriga llena,  
corazón contento....



## Dichos y refranes

Ojos que no ven... corazón que no siente.  
A palabras necias, oídos sordos.  
Más vale pájaro en mano que cien volando.  
Ojo por ojo, diente por diente.  
Dos cabezas piensan mejor que una.  
Les das la mano y se toman hasta el codo.  
En boca cerrada no entran moscas.

## Chistes de médico

Un hombre va a la consulta del médico y le dice:

- Doctor, me he caído y me duelen mucho las piernas.

El médico, después de examinarlo, le dice:

- No se preocupe, no es nada. Dentro de unos días ya estará trabajando.  
- Caramba Doctor, que maravilla, además de curarme, ¿me dará trabajo?



<http://www.fotosgraCiosas.org/pag/2>

Un asmático sube con problemas 5 pisos, llama a la puerta, le abren y dice:

- Doctor, tengo mucha asma, ¿Qué me recomienda?  
- Fácil, no fume, no beba, descanse y cómprese unas lentillas.  
- Y, ¿qué tienen que ver las lentillas con el asma?  
- Son para que encuentre la casa del doctor, que está abajo, yo soy albañil.

Un señor va al médico y le pregunta:

- Doctor, hace días que no como y no bebo, ¿qué tengo?  
- Usted tiene mucha hambre y sed.



# Anexo 25



Un hombre va a la consulta del médico y le dice:  
 - Doctor, me he caído y me duelen mucho las piernas.  
 El médico, después de examinarlo, le dice:  
 - No se preocupe, no es nada. Dentro de unos días ya estará trabajando.  
 - Caramba, Doctor, que maravilla, además de curarme, ¿me dará trabajo?

1. El verbo **DOLER**, es un verbo especial porque no lo usamos como otros verbos.

No decimos: Yo dueño...  
 Tú duees...  
 (...)

Decimos: Me **duele** la cabeza.  
 Te **duelen** las piernas.  
 (...)

**Información**  
 Verbo "doler"  
 Me duele(s)  
 Te duele(s)  
 Le duele(s)  
 No duele(s)  
 Os duele(s)  
 Les duele(s)

a) Solo necesitamos saber dos formas del verbo. ¿Cuáles son?

Me \_\_\_\_\_ + nombre en singular (una cosa)  
 Te \_\_\_\_\_ + nombre en plural (varias cosas)

a) Por comer muchos caramelos,

le  las muelas.

duele



duelen

b) Por escuchar mucha música,

le  la cabeza.

duele



duelen

c) Por jugar mucho en el ordenador,

le  la vista.

duele



duelen

d) Por caminar mucho,  
les  los pies.

duele



duelen

e) Por estar mucho tiempo en el frío,  
tiene gripe y le  los oídos.

duele



duelen

f) Por cargar esas cajas tan pesadas,  
le  la espalda.

duele



duelen

g) Por comer muchos helados,  
le  la garganta.

duele



duelen

h) Por comer tantas hamburguesas,  
le  el estómago.

duele



duelen



## El Cuerpo y los malestares

1. El verbo **DOLER** es un verbo especial porque no lo usamos como otros verbos.

No decimos:



~~Yo duele...~~  
~~Tú dueles...~~  
(...)

Decimos:



Me **duele** la cabeza.  
Te **duelen** las piernas.  
(...)



### Información

Verbo "doler"

Me duele(n)  
Te duele(n)  
Le duele(n)  
Nos duele(n)  
Os duele(n)  
Les duele(n)

a) **Solo** necesitamos saber dos formas del verbo "doler". ¿Cuáles son?



Me \_\_\_\_\_ + nombre en singular (una cosa)



Te \_\_\_\_\_ + nombre en plural (Varias cosas)

2. Completa las frases siguientes con la forma adecuada del verbo "doler". Luego, relaciónalas con las imágenes.

a) Por comer muchos caramelos, le \_\_\_\_\_ las muelas.

b) Por escuchar mucha música, le \_\_\_\_\_ la cabeza.

c) Por jugar muchos juegos en el ordenador, le \_\_\_\_\_ la vista.

d) Por caminar mucho, les \_\_\_\_\_ los pies.

e) Por estar mucho tiempo en el frío, le \_\_\_\_\_ los oídos.

f) Por cargar esas Cajas tan pesadas, le \_\_\_\_\_ la espalda.

g) Por comer muchos helados, le \_\_\_\_\_ la garganta.


h) Por comer tantas hamburguesas, le \_\_\_\_\_ el estómago.



La profesora:  
Ana Mendes



# Anexo 27




**Médico cubano**



**Observa el vídeo**

**Ahora responde**



1. ¿Cuántos personajes salen en este vídeo?
2. ¿Dónde están los personajes?
3. ¿Qué le pasa a la señora?
4. ¿Por qué no se están entendiendo muy bien?

**Al final, ¿qué quiere decir el médico?**

Cuando el médico dice...	...se refiere a...
a. está embarazada	1. un poquito de tiempo
b. el cuello	2. "está bien"/ "de acuerdo"
c. un niño	3. lentes de contacto
d. tiene grasa	4. delicioso / sabroso
e. lentillas	5. un bebé
f. exquisito	6. va a tener un bebé
g. un ratito	7. la parte del cuerpo que sujeta la cabeza
h. vale, vale	8. un sándwich
i. un bocadillo	9. está un poco gorda

**¿QUÉ DICES?**

**Explica el error de comunicación en esta situación.**

Creo que voy a probar el polvo. Debe de estar buenísimo.

¿Qué?

**polvo ≠ pulpo**



**¿QUÉ DICES?**

**Explica el error de comunicación en esta situación**

La pizza está exquisita.

¿De verdad? ¿Te sabe mal?

**exquisito(a) ≠ raro(a)**



**Falsos amigos**  
**Elige la opción correcta.**

regalo

A



B



**Falsos amigos**  
**Elige la opción correcta.**

salsa

A



B



**Falsos amigos**  
**Elige la opción correcta.**

oficina

A



B



**Falsos amigos**  
**Elige la opción correcta.**

prenda

A



B



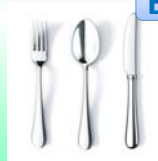
**Falsos amigos**  
**Elige la opción correcta.**

taller

A



B



**Falsos amigos**  
**Elige la opción correcta.**

OSO

A



B



En cada una de las siguientes frases hay un error. Identifícalo y corrígelo.

a. Tengo mucha sed, voy a pedir un ~~COTIJO~~ de agua.

vaso

b. Mi hermana se cayó en el patio y está un poco ~~embrazada~~.

avergonzada

c. Me encanta recibir ~~prendas~~, pero no me gusta que me den ropa.

regalos

d. Mi padre trabaja en ~~esa~~ oficina, es mecánico.

ese taller

e. Si no pones aquí tu ~~asignatura~~, el documento no es válido.

firma

En cada una de las siguientes frases hay un error. Identifícalo y corrígelo.

f. Préstame tu ~~BORRACHA~~ para corregir mi texto.

goma

g. Nicolás es un chico muy divertido, tiene mucha ~~GRASA~~.

gracia

h. A los perros les gusta comer ~~OSOS~~.

huesos

## **El médico cubano**



<http://www.youtube.com/watch?v=E3x1syJaM3E>



## El médico cubano - falsos amigos

1. ¿Qué quiere decir el médico cubano cuando habla con la paciente portuguesa?

Cuando el médico dice...	...se refiere a...
a. ___ Está embarazada	1. Un poquito (tiempo)
b. ___ El cuello	2. "Está bien"; "De acuerdo"
c. ___ Un niño	3. Lentes de contacto
d. ___ Tiene grasa	4. Delicioso/Sabroso
e. ___ Las lentillas	5. Un bebé
f. ___ Exquisito	6. Va a tener un bebé
g. ___ Un ratito	7. Parte del cuerpo que sujeta la cabeza
h. ___ Vale, vale.	8. Un sándwich
i. ___ Un bocadillo	9. Está un poco gorda

2. En cada una de las siguientes frases hay un error. Identifícalo y corrígelo.

- Tengo mucha sed, voy a pedir un **copo** de agua.
- Mi hermana se cayó en el patio y está un poco **embarazada**.
- Me encanta recibir **prendas**, pero no me gusta que me den ropa.
- Mi padre trabaja en **esa oficina**, es mecánico.
- Si no pones aquí tu **asignatura**, el documento no es válido.
- Préstame tu **borracha** para corregir mi texto.
- Nicolás es un chico muy divertido, tiene mucha **grasa**.
- A los perros les gusta comer **osos**.



Hoy vamos a hablar de gustos y preferencias

Para eso, quiero hablar de los gustos y preferencias de alguien en particular...

¿Quién será?



¿Sabéis lo que más me gusta?

**ME GUSTA**



**EL MAR**

**ME GUSTA**



**DORMIR**

**ME GUSTAN**



**LAS FIESTAS**

## NO ME GUSTAN



## LAS SERPIENTES

## NO ME GUSTA



## EL FÚTBOL

## NO ME GUSTA



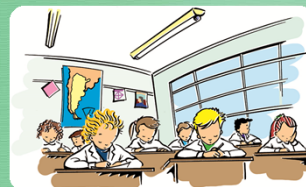
## FUMAR

### ¿OS ACORDÁIS DE MIS GUSTOS?

	Me gusta	1 _____	
		2 _____	
	Me gustan	3 _____	

	No me gusta	1 _____	
		2 _____	
	No me gustan	3 _____	

¿Podéis decirme  
cuándo usamos  
**GUSTA** y cuándo  
usamos **GUSTAN**?



A Ana Rita le gusta  
la escuela.





**A Liliana le gustan  
los libros.**



**A ellos les gusta el  
fútbol.**



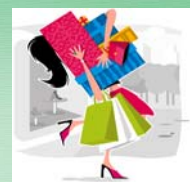
**A Inés le gustan  
los muñecos de nieve.**



**A ellas les gustan  
las vacaciones.**



**A Rodrigo le gusta  
pasear en bici.**



**A ellas les gusta  
ir de compras.**





**A Hugo le gustan los dibujos animados.**



**A ellos les gusta estudiar.**



**A Rúben y a Miguel les gustan las motos.**





# EL TIEMPO LIBRE

## GUSTOS Y PREFERENCIAS



1. ¿Qué prefieres hacer en tu tiempo libre?

Jugar al fútbol



Salir con los amigos



Leer



Bailar



Dormir



Montar en bici



Jugar a videojuegos



Escuchar música



2. A continuación vas a ver un vídeo sobre el tiempo libre de algunos jóvenes madrileños. Después contesta a las siguientes preguntas:



¿Cómo ocupan los madrileños su tiempo libre?

¿Te parece que los jóvenes portugueses tienen hábitos semejantes?

3. Ahora completa el cuadro con la información correspondiente.

Espacios	
Madrid:	-
-	-
-	-
-	-
-	-
Actividades	
-	-
-	- Hacer deporte:
-	-
- Ir a tomar algo:	-
-	-
-	-
Momentos del día	
-	-
-	-



4. Observa las siguientes fotografías y relaciónalas con las palabras del recuadro.

Ejemplo: Yo creo que la foto número 1 es "jugar al tenis".

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>

**Actividades de tiempo libre:**

**A - jugar con mis padres**

**B - ver fútbol en la tele**

**C - jugar al tenis**

**D - viajar en coche con la familia**

**E - salir con amigos**

**F - ver una película**

**G - ir de compras**

**H - jugar en el ordenador**

**I - ir al gimnasio**

**J - correr**

**K - viajar**

**L - pasear por el parque**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>C</b>											

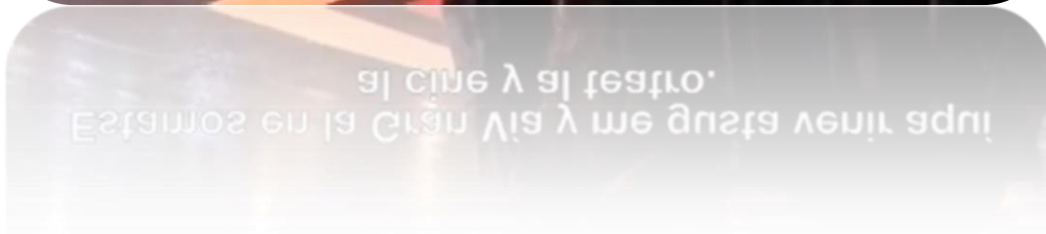
La profesora:  
Ana Mendes



**VÍDEO:**  
**¿AL CINE O A TOMAR ALGO?**





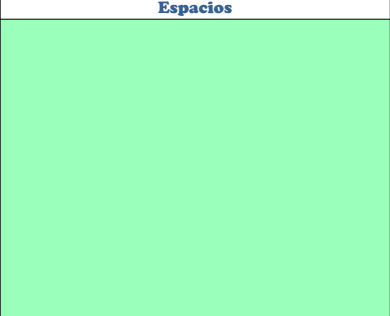
Estamos en la Gran Vía y me gusta venir aquí  
al cine y al teatro.



al cine y al teatro.  
Estamos en la Gran Vía y me gusta venir aquí

## Anexo 33



**Espacios**





**Espacios**

Madrid:

- ↳ La Gran Vía - Capitol (cine, teatro)
- ↳ Chueca (barrio)
- ↳ Museo del Prado / Museo Thyssen
- ↳ Parque del Buen Retiro
- ↳ Calle Fuencarral
- ↳ Mercado del Rastro
- ↳ Plaza Mayor
- ↳ Bar Ideal
- ↳ Barrio de la Latina - Cava Baja





**Actividades**






**Actividades**

- ↳ Ir al cine y al teatro
- ↳ Ir a tomar algo:
  - ↳ tomar un bocadillo de calamares
  - ↳ tomar unas cañas
- ↳ Ir a museos /visitar museos
- ↳ Hacer deporte:
  - ↳ correr, jugar al fútbol / al tenis
- ↳ Descansar
- ↳ Ir de compras





**Momentos del día**



**Momentos del día**

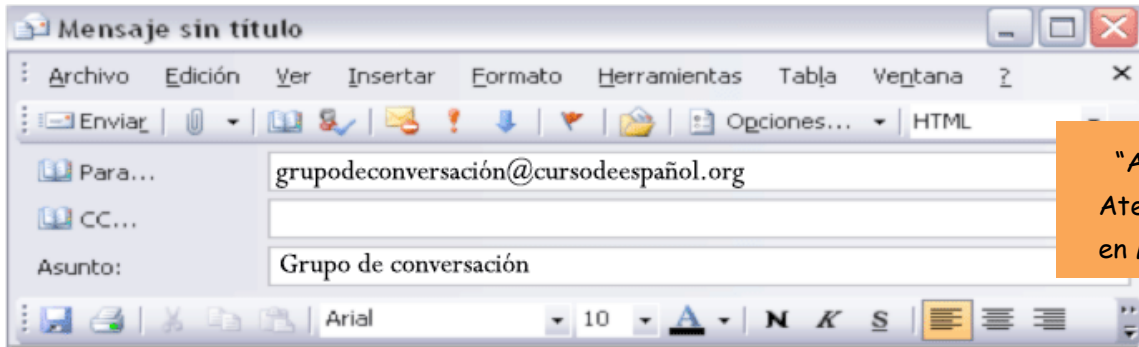
- ↳ Viernes por la noche
- ↳ Sábado por la mañana
- ↳ Sábado por la tarde
- ↳ Domingo por la mañana





## Lee y comprende

Grupo de conversación - ¿Qué haces en tu tiempo libre?



¡Hola desde Grecia!

¿Qué tal?

Me llamo Teodora Protopsaltis y vivo y trabajo en Atenas. Mi padre es griego pero mi madre es española. Tengo 17 años, soy estudiante y me encanta aprender idiomas. Estudio inglés y francés. También me gusta mucho viajar y conocer otras culturas y me encantan la fotografía y el cine. Me gusta bastante salir por la noche con mis amigos y ver una película.

Mi gran pasión es la música, me interesan todos los estilos. Aquí en Grecia no salgo mucho pero cuando estoy allí en Madrid me encanta ir a bailar, ¿y a tí? ¿Qué te gusta hacer el fin de semana? Si tienes tiempo libre y quieres participar en el grupo de conversación, puedes escribirme a esta dirección de correo electrónico.

¡Hasta pronto!

Teo



### 1. Completa las siguientes frases con información del texto.

- Le encanta \_\_\_\_\_.
- Le gusta mucho \_\_\_\_\_.
- Le encantan \_\_\_\_\_.
- Le gusta bastante \_\_\_\_\_.
- En Madrid le encanta \_\_\_\_\_.
- Le interesan \_\_\_\_\_.
- Su gran pasión es \_\_\_\_\_.

## ¿GUSTA O GUSTAN?

↳ Estructuras que utilizamos para hablar sobre gustos y preferencias.

(A mí)	me	}	Gusta Encanta Interesa	+ infinitivo (jugar) + sustantivo en singular (el fútbol)
(A ti)	te			
(A él, ella, usted)	le			
(A nosotros/-as)	nos			
(A vosotros/-as)	os			
(A ellos, ellas, ustedes)	les			
(A mí)	me	}	Gust <u>a</u> n Encant <u>a</u> n Interes <u>a</u> n	+ sustantivo en plural (los coches) + 2 sustantivos en singular (el cine y el teatro)
(A ti)	te			
(A él, ella, usted)	le			
(A nosotros/-as)	nos			
(A vosotros/-as)	os			
(A ellos, ellas, ustedes)	les			

↳ Algunos ejemplos:

- A. A mí me encanta salir con amigos.
- B. A ella le gusta la moda.
- C. A mí no me gustan las películas de terror.

**Termómetro:**



- (1) No me gusta nada el ruido.
- (2) No le gusta mucho ir al gimnasio
- (3) Os gustan un poco las películas españolas.
- (4) Nos gusta mucho ir de excursión.
- (5) Le gustan bastante los coches.
- (6) Me encanta jugar al tenis.



## Ejercicios

1. **Selecciona la forma correcta: *gusta o gustan, encanta o encantan, interesa o interesan.***

- a) A Juan le \_\_\_\_\_ (gustar) jugar al ajedrez.
- b) A nosotros nos \_\_\_\_\_ (encantar) ir de excursión.
- c) ¿A ti te \_\_\_\_\_ (gustar) las películas de Javier Amenábar?
- d) A mí me \_\_\_\_\_ (encantar) salir con los amigos.
- e) A ellos les \_\_\_\_\_ (gustar) la tortilla de patatas y la paella.
- f) ¿A él le \_\_\_\_\_ (gustar) las películas de Pedro Almodóvar?
- g) A nosotros nos \_\_\_\_\_ (gustar) mucho Madrid.
- h) A vosotros os \_\_\_\_\_ (interesar) el arte moderno.

2. **Selecciona la forma correcta: *me, te, le, nos, os o les.***

- a) A vosotros \_\_\_\_ encanta montar en bici.
- b) ¿A ti \_\_\_\_ gusta pasear?
- c) A vosotros no \_\_\_\_ gusta ir al gimnasio.
- d) A Gaturro \_\_\_\_ encanta bailar.
- e) A ellas \_\_\_\_ gusta leer.
- f) ¿A Rosa \_\_\_\_ gusta hacer ejercicio?
- g) A ti \_\_\_\_ encanta jugar con tus hijos.
- h) A nosotras \_\_\_\_ gusta trabajar en equipo.



3. **¿Cómo hablamos de gustos? Marca la opción CORRECTA.**

- a) ❶ A ustedes gusta la carne argentina. / ❷ A ustedes les gusta la carne argentina.
- b) ❶ A ellos les gusta jugar al tenis. / ❷ A ellos les gustan jugar al tenis.
- c) ❶ A vosotros os gusta ver el fútbol. / ❷ Vosotros gustáis ver el fútbol.
- d) ❶ A ellos encanta el arte. / ❷ A ellos les encanta el arte.

La profesora:  
Ana Mendes





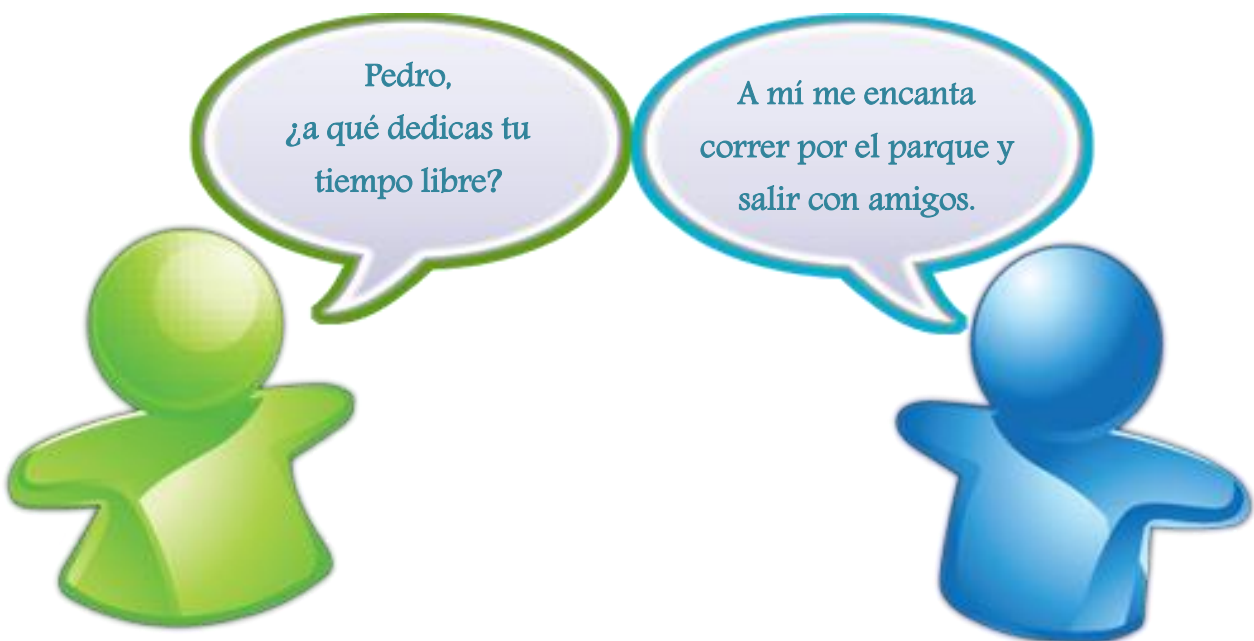
## EL TIEMPO LIBRE



## GUSTOS Y PREFERENCIAS

### Trabajo en parejas

Habla con tu compañero sobre tus gustos y preferencias. Puedes utilizar los siguientes modelos:



**CARMEN:** ¿Qué haces en tu tiempo libre, Laura?

**LAURA:** Los sábados por la mañana leo la prensa y por la tarde me gusta ir a tomar algo.

**AINHOA:** ¿Qué haces normalmente los domingos?

**VIOLETTA:** Por la mañana suelo ir al gimnasio y a mediodía voy a casa de mis padres. Por la tarde me gusta mucho ir al cine o participar en redes sociales.

## GRUPO DE CONVERSACIÓN

¿Qué haces en tu tiempo libre?



### Expresión escrita

Quieres escribir un mensaje de presentación en la red social de los Cursos de español para participar en el grupo de conversación. En él deberás:

- saludar y presentarte
- hablar de tus gustos y preferencias en el tiempo libre
- despedirte

Número de palabras: entre 60 y 70

@

¡Hola desde \_\_\_\_\_!

¡Hasta pronto!

La profesora:  
Ana Mendes



**VÍDEO:**

**EL CORTE INGLÉS**



## Ir de compras

### Las tiendas

A- Contesta las preguntas con los nombres de las tiendas.

¿Dónde compras...

- 1) ... el pan? *En la* \_\_\_\_\_
- 2) ... el pescado? *En* \_\_\_\_\_
- 3) ... la fruta? \_\_\_\_\_
- 4) ... un ordenador? \_\_\_\_\_
- 5) ... el periódico? \_\_\_\_\_
- 6) ... la carne? \_\_\_\_\_
- 7) ... la ropa? \_\_\_\_\_

### La ropa


B- Mira la imagen. Lee las descripciones de estos tres chicos y rellena los huecos con una palabra apropiada.




1. En mi instituto tenemos que llevar uniforme escolar pero no me gusta nada. Llevo una camisa \_\_\_\_\_ y un pantalón gris. La \_\_\_\_\_ es de rayas. La \_\_\_\_\_ es roja.
2. Mi uniforme escolar no está mal. Llevo un \_\_\_\_\_ verde y una blusa blanca. La \_\_\_\_\_ es bastante corta. Llevo unos \_\_\_\_\_ marrones de tacón ancho.
3. Mi uniforme escolar es moderno. Consta de un traje - una chaqueta azul y un \_\_\_\_\_ también azul. La \_\_\_\_\_ es azul y la corbata es de rayas.



## El dinero



GRAMÁTICA



QUESO  
5,35 €

cinco euros con treinta y cinco céntimos

número + euros + con + número + céntimos

### C- Escribe las cantidades.



Trece euros con veinticinco céntimos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Diálogo en el mercadillo

### D- Lee los diálogos entre una cliente y el vendedor en un mercadillo.



**DIÁLOGOS**



- ¿Cuánto vale esta camisa?  
+ Veinticuatro euros.

- Es muy cara. Y esta, ¿cuánto vale?  
+ Diez euros.

- Esta está bien. Me la llevo.

### E- ¿Cómo podemos preguntar el precio de un producto? Utiliza formas verbales/verbos distintos.

- 1) ¿\_\_\_\_\_ este vestido?
- 2) ¿\_\_\_\_\_ aquella camiseta?
- 3) ¿\_\_\_\_\_ estos pantalones?
- 4) ¿\_\_\_\_\_ aquellas medias?



Es caro(a). / Son caros(as).  
Es barato(a). / Son baratos(as)  
Está bien. / Están bien.



La profesora:  
Ana Mendes

Últimas novedades...

80€



-50%

- a) pantalones
- b) camiseta

1€



-50%

- a) falda
- b) gorra

Rebajas



57€



-50%

- a) bufanda
- b) zapatos

200€



-50%

- a) pantalones
- b) vaqueros

26€



-50%

- a) camisa
- b) jersey

100€



-50%

- a) vestido
- b) medias

10€



-50%

- a) vestido
- b) falda

2 € -50%

a) zapatillas  
b) pantalones cortos

40 € -50%

a) medias  
b) chaleco

45 € -50%

a) zapatillas  
b) zapatos

300 € -50%

a) camiseta  
b) camisa

15€ -50%

a) chaqueta  
b) chaleco

95 € -50%

a) vestido  
b) corbata

6€ -50%

a) calcetines  
b) zapatillas

34€ -50%

a) zapatos  
b) bufanda

¿Verdad  
o  
mentira?

¿Verdad  
o  
mentira?



Pilar Rubio lleva un vestido azul.

¿Verdad  
o  
mentira?



Ronaldo lleva una gorra blanca.  
Él lleva un jersey del mismo color.

¿Verdad  
o  
mentira?



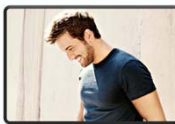
El Rey Juan Carlos lleva una camisa blanca.

¿Verdad  
o  
mentira?



Violetta lleva un chaleco vaquero.

¿Verdad  
o  
mentira?




Pablo Alborán lleva una camiseta negra.

¿Verdad  
o  
mentira?



La infanta Leonor lleva una falda gris.

¿Verdad  
o  
mentira?



Shakira lleva una chaqueta negra.

¿Verdad  
o  
mentira?



La princesa Letizia lleva unos vaqueros azules.

¿Verdad  
o  
mentira?



Selena Gomez lleva una bufanda roja.

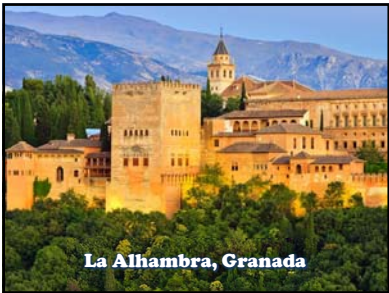
# Anexo 39



Puerta de Alcalá, Madrid



Alicante



La Alhambra, Granada



Sagrada Família, Barcelona



Bahía de la Concha  
San Sebastián



Catedral de Santiago de Compostela



Anfiteatro de Mérida



Catedral De Almudena -Madrid



Murallas de Ávila



Museo Guggenheim Bilbao



Museo del arte y de la ciencia Valencia



Toledo



San Fermin, Pamplona



Isla Mágica Sevilla



**Juego de la memoria**



**Sagrada Familia**



**Barcelona**



**Museo del Arte y de la Ciencia**



**Valencia**

**Catedral de Santiago de Compostela**



**Santiago de Compostela** 😊

**Puerta de Alcalá**



**Madrid**

**Bahía de la Concha**



**San Sebastián**

**Isla Mágica**



**Sevilla**



## Aventuras

Hace un mes volví de mi viaje a Marruecos. Lo mejor fueron los días pasados en el desierto. Estuvimos viajando con Hassan, un bereber del desierto, un guía que nos organizó una ruta en un 4x4 por el sur de Marruecos desde Marrakech...



Es una persona muy responsable y de confianza, además de ser supersimpático y divertido; habla perfectamente el castellano además de su lengua bereber... y en todo momento se preocupó por nuestro bienestar, por lo que nuestro viaje con él fue una experiencia diferente e inolvidable... en un país maravilloso, lleno de magia y de misterio.

Mateo



Después de un viaje en Iberia desde Madrid, bastante tranquilo, llegamos al aeropuerto de Ataturk, en Turquía. Fuimos a la salida buscando una línea de autobuses que van desde el aeropuerto hasta la plaza de Taksim, donde estaba nuestro hotel. Pero realmente fue difícil llegar, rápidamente nos inundaron una serie de personas que nos ofrecieron taxi. Intentamos escabullirnos pero fue difícil, nos seguían cada vez más individuos hablando entre inglés y español. Al final, nos rendimos y tratamos de llegar a un acuerdo.

Jordi

Ya hace cuatro semanas que volví de Mi Gran Viaje. Y aún sigo descolocada. Mi cuerpo estaba aquí, pero "mi espíritu" aún seguía con la mochila al hombro, pateando ciudades y cogiendo autobuses por Sudamérica. Parte de mí aún no había vuelto, y aún hoy me falta un cachito.

Cuando volví, lo mejor fue reencontrarme con mi familia y mi gente. Fue muy emocionante la llegada y los reencuentros, la acogida, los besos y los abrazos.



Carmen



A- Después de leer los textos, completa la tabla.

	¿Dónde estuvieron?	¿Qué transportes utilizaron?	¿Qué sucesos recuerdan?
Jordi			
Mateo			
Carmen			

B- Indica otros medios de transporte utilizados para viajar.

---



---

C- Ahora, contesta a las siguientes preguntas de forma sucinta.

1. ¿Quién dice que le sigue faltando algo, que siente nostalgia del viaje? \_\_\_\_\_
2. ¿Quién trató de escaparse de una situación incómoda? \_\_\_\_\_
3. ¿Quién dice que fue un viaje inolvidable? \_\_\_\_\_
4. ¿Quién anduvo mucho por las ciudades? \_\_\_\_\_



D- Jimena está en la estación de trenes. Escucha el diálogo y contesta a las preguntas.

1. ¿Dónde va Jimena? \_\_\_\_\_
2. ¿A qué hora parte el tren? \_\_\_\_\_
3. ¿A qué hora llega al destino? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipo de billete pide? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuánto cuesta el billete? \_\_\_\_\_
6. ¿Jimena tiene descuento? ¿Por qué? \_\_\_\_\_



# Anexo 41

**A- Después de leer los textos, completa la tabla.**

	¿Dónde estuvieron?	¿Qué transportes utilizaron?	¿Qué sucesos recuerdan?
Jordi	Ataturk, Turquía	avión, taxi	Fue difícil escabullirse de los capturistas
Mateo	Marruecos (Marrakech, desierto)	Jeep 4x4	El viaje al desierto
Carmen	América del Sur	autobús	Pateó las ciudades con la mochila al hombro

**B- Indica otros medios de transporte utilizados para viajar.**

en bici

en barco

en autobús

en coche

en moto

en avión

en camión

en taxi

en helicóptero

en jeep

en tren

en metro

**C- Ahora, contesta a las siguientes preguntas de forma sucinta.**

1. ¿Quién dice que le sigue faltando algo, que siente nostalgia del viaje? **Carmen**

2. ¿Quién trató de escaparse de una situación incómoda? **Jordi**

3. ¿Quién dice que fue un viaje inolvidable? **Mateo**

4. ¿Quién anduvo mucho por las ciudades? **Carmen**

**D- Jimena está en la estación de trenes. Escucha el diálogo y contesta a las preguntas.**

1. ¿Adónde va Jimena? **A Valencia.**

2. ¿A qué hora parte el tren? **A las 16:15.**

3. ¿A qué hora llega al destino? **A las 19:30.**

4. ¿Qué tipo de billete pide? **Billete de ida y vuelta, clase turista.**

5. ¿Cuánto cuesta el billete? **60,80 euros.**

6. ¿Jimena tiene descuento? ¿Por qué? **Sí, porque tiene 18 años.**



**AUDIO**

**PÁGINA 143**

# Anexo 43



**Diaris de Motocicleta**



A satellite-style map of South America with a blue line tracing a route from the northern coast down to the southern tip, and then back up the western coast.

**Diaris de Motocicleta**

**Ejercicio B**

**Diaris de Motocicleta**

El plan: recorrer 8.000 <sup>(1)</sup> km en cuatro <sup>(2)</sup> meses.

**Diaris de Motocicleta**

El método: la improvisación <sup>(3)</sup>.

**Diaris de Motocicleta**

Objetivo: explorar el continente latinoamericano <sup>(4)</sup>.

**Diaris de Motocicleta**

El piloto: Alberto Granado <sup>(5)</sup>.

**Diaris de Motocicleta**

El copiloto: Ernesto Guevara <sup>(6)</sup>.

**Diaris de Motocicleta**

El itinerario:  
Buenos Aires <sup>(7)</sup>, la Patagonia,  
Chile <sup>(8)</sup>, los Andes, Machu  
Picchu, San Pablo en la  
Amazonia <sup>(9)</sup> peruana y la  
península de Guajira en  
Venezuela <sup>(10)</sup>.



# Diarios de Motocicleta



A- Visiona la primera parte del vídeo y relaciona cada imagen con la etiqueta adecuada.

el anuncio	"La poderosa"	el itinerario	los preparativos
------------	---------------	---------------	------------------



a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

B- Ve una segunda vez el fragmento y completa las frases con la información proporcionada.

El plan: recorrer \_\_\_\_\_ (1) km en \_\_\_\_\_ (2) meses.

El método: la \_\_\_\_\_ (3).

Objetivo: explorar el continente \_\_\_\_\_ (4).

El piloto: \_\_\_\_\_ (5).

El copiloto: \_\_\_\_\_ (6).

El itinerario (países y lugares recorridos):

\_\_\_\_\_ (7), la Patagonia, \_\_\_\_\_ (8), los Andes, Machu Picchu, San Pablo en la \_\_\_\_\_ (9) peruana y la península de Guajira en \_\_\_\_\_ (10).

C- Visiona la segunda parte del vídeo.

1) La partida se hace desde la casa de...

- a. Alberto                      b. Ernesto

2) La madre le recomienda a su hijo...

- a. que tome los medicamentos.                      b. que cuide de Granado.

3) En la despedida se hace referencia a un personaje literario. Se trata de...

- a. Sancho Panza.                      b. Don Quijote de la Mancha.

4) Cuando parten, casi se chocan contra un...

- a. avión.                      b. autobús.                      c. coche.



La profesora:  
Ana Mendes

Anexo 45

Anexo 46

## VÍDEO:



## DIÁRIOS DE MOTOCICLETA