

# ANEXO 1

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS - 9º ANO

**Agrupamento de Escolas da Zona Urbana de Viseu  
Escola Básica Grão Vasco**

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Português  
Ano Letivo 2012/ 2013

PLANIFICAÇÃO ANUAL - 9º ANO

Objetivos gerais do programa	Conteúdos	Calendar.
<p><b>Ouvir/Falar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se oralmente de forma desbloqueada e autónoma em função de objetivos comunicativos diversificados.</li> <li>• Comunicar oralmente tendo em conta a oportunidade, o tempo disponível e a situação.</li> <li>• Compreender enunciados orais nas suas implicações linguísticas e paralinguísticas.</li> <li>• Apreender criticamente o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados.</li> <li>• Desenvolver o gosto pela preservação e recriação do património literário oral.</li> <li>• Alargar a competência comunicativa pela confrontação de variações linguísticas regionais ou sociais com formas padronizadas da língua.</li> </ul> <p><b>Ler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar o gosto pessoal pela leitura.</li> <li>• Contactar com textos de géneros e temas variados da literatura nacional e universal.</li> <li>• Interpretar linguagens de natureza icónica e simbólica.</li> <li>• Expressar as reações subjetivas de leitura nos atos de recitar, recriar ou dramatizar.</li> <li>• Apreender criticamente o significado e a intencionalidade de mensagens veiculadas em discursos variados.</li> <li>• Desenvolver a competência da leitura:</li> <li>• Interagir com o universo textual, a partir da sua experiência e conhecimento do mundo e da sua competência linguística.</li> <li>• Apropriar-se de estratégias para construção de sentidos.</li> <li>• Desenvolver métodos e técnicas de</li> </ul>	<p><b><u>Texto literário/texto não literário</u></b></p> <p><b><u>Texto narrativo em prosa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lenda</li> <li>-Conto popular</li> <li>-Conto de autor “ O Tesouro”</li> <li>-Recursos expressivos</li> </ul> <p><b><u>Outros textos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Notícia (revisão)</li> <li>. Entrevista (revisão)</li> <li>- Crónica</li> <li>- Crítica</li> <li>- Reportagem</li> <li>- Ata</li> <li>- Convocatória</li> <li>-O resumo</li> </ul> <p><b><u>Funcionamento da língua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classes de palavras</li> <li>-Frases simples</li> <li>-Funções sintáticas</li> <li>-Frase complexa: <ul style="list-style-type: none"> <li>. coordenação</li> <li>. subordinação</li> </ul> </li> <li>- Discurso direto, indireto e indireto livre</li> </ul> <p><b><u>Texto Narrativo em verso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Os Lusíadas”</li> </ul> <p><b><u>O Texto Poético</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Horizonte” de Fernando Pessoa</li> </ul>	1º P
	<p><b><u>Texto Narrativo em verso:</u></b> “Os Lusíadas” (continuação)</p> <p><b><u>Texto Poético</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Mensagem” (poemas selecionados)</li> <li>- Recursos expressivos</li> </ul> <p><b><u>Funcionamento da Língua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classes de palavras</li> <li>-Funções sintáticas</li> <li>-Frase complexa:</li> </ul>	2º P

<p>trabalho, que contribuam para a construção de aprendizagem, com recurso eventual a novas tecnologias.</p>	<p>.coordenação .subordinação - Formação de palavras - Pontuação</p>	
<p><b>Escrever</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar percursos pedagógicos que proporcionem o prazer da escrita.</li> <li>• Produzir textos que revelem a tomada de consciência de diferentes modelos de escrita.</li> <li>• Aprofundar a prática da escrita como meio de desenvolver a compreensão da leitura.</li> <li>• Promover a divulgação dos escritos como meio de os enriquecer e de encontrar sentido para a sua produção.</li> <li>• Desenvolver métodos e técnicas de trabalho que contribuam para a construção das aprendizagens com recurso eventual a novas tecnologias.</li> <li>• Aperfeiçoar a competência da escrita pela utilização de técnicas de auto e de heterocorreção.</li> <li>• Alargar a competência comunicativa pela confrontação de variações linguísticas regionais ou sociais com formas padronizadas da língua.</li> </ul> <p><b>Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua a partir de situações de uso.</li> <li>• Apropriar-se, pela reflexão e pelo treino, de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão do funcionamento dos discursos e o aperfeiçoamento da expressão pessoal</li> </ul>	<p><b><u>Texto Dramático</u></b> - “Auto da barca do Inferno” - Recursos expressivos</p> <p><b><u>Funcionamento da língua</u></b> - Classes de palavras - Tipos e formas de frases - Renovação e enriquecimento do léxico - Relações entre palavras - Origem e evolução do Português</p>	<p>3º P</p>