

Agrupamento de Escolas Zona Urbana de Viseu – Escola Básica Grão Vasco

Departamento Curricular - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI – Ano Letivo 2014 / 2015

### PLAN DE CLASE

<b>Curso:</b> 7º <b>Clase:</b> A	<b>Tiempo:</b> 90 minutos
<b>Lecciones nº</b> 51 y 52	<b>Fecha:</b> Miércoles, 4 de febrero de 2015
<b>Resumen:</b> La rutina: actividades de vocabulario y comprensión auditiva.	

<b>TEMA</b>	La rutina.
<b>DESTINATARIOS/ NIVEL</b>	Alumnos de 7º curso – nivel A1
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenar imágenes cronológicamente.</li><li>- Asociar imágenes con verbos de rutina.</li><li>- Adquirir vocabulario referente al tema de la rutina.</li><li>- Describir actividades cotidianas.</li><li>- Relacionar acciones diarias con objetos.</li><li>- Identificar estructuras de frecuencia.</li><li>- Desarrollar las destrezas de comprensión auditiva y escrita y de expresión oral.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>Léxicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Partes del día.</li><li>- Actividades diarias.</li><li>- Expresiones de frecuencia: <i>todos los días, siempre, a veces, normalmente.</i></li><li>- Las comidas españolas: <i>el desayuno, la comida, la merienda, la cena.</i></li></ul> <p><b>Gramaticales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Marcadores de frecuencia.</li></ul> <p><b>Comunicativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar la frecuencia con que se hace algo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir actividades diarias.</li> </ul> <p><b>Socioculturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rutina diaria de una estudiante universitaria española.</li> </ul>
<b>DESTREZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva y escrita.</li> <li>- Expresión oral.</li> </ul>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra y rotuladores.</li> <li>- Ordenador y proyector.</li> <li>- Cuaderno, lápiz y bolígrafo.</li> <li>- Tarjetas.</li> <li>- Fichas de trabajo.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>→ La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes. Le pedirá a un alumno que registre el resumen de la clase anterior en la pizarra. Otro alumno escribirá el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>→ Para introducir la nueva unidad, el alumnado será invitado a ordenar cronológicamente unas imágenes (cf. <b>Anexo 1</b>) - presentadas de manera aleatoria en la pizarra. Esta primera actividad se hará oralmente solicitando la colaboración de los discentes. Después de ordenadas las imágenes, la profesora planteará algunas preguntas para que el alumnado descubra el tema de la nueva unidad: <i>¿Qué veis en las imágenes ; ¿Cuál será el tema de esta secuencia de imágenes?; ¿Qué nos dan a conocer estas imágenes?.</i> Se descubrirá así el tema de la unidad (La rutina) y, en este caso, la rutina de Juan, el personaje central de la secuencia de imágenes. Posteriormente, se pedirá a los aprendices que relacionen cada imagen con la tarjeta del respectivo verbo en infinitivo relativo a una determinada acción de la rutina diaria (cf. <b>Anexo 2</b>). Esa actividad será realizada oralmente y con la participación del alumnado. Todo el léxico resultante de esta actividad será anotado en los cuadernos.</p>

→ A continuación, la profesora destacará algunos objetos de las imágenes de la rutina de Juan necesarios para determinadas acciones diarias. Se les transmitirá a los aprendientes el vocabulario de los objetos destacados. Se podrá ejemplificar ese momento con algunas frases como: *“Juan necesita un bolígrafo para escribir en clase.”*; *“¿Qué necesita Juan para jugar a videojuegos?”*; *“¿Qué necesita Juan para buscar el significado de una palabra?”*. De esa forma se presentará el ejercicio de vocabulario siguiente (cf. **Anexo 3**) en el que los alumnos deberán asociar cada objeto a una acción del día a día. Mientras intentan hacer esa correspondencia, los aprendices descubrirán algunos significados de objetos subtitulando las imágenes presentadas para cada uno de ellos. Se aprovechará además ese momento para hablar de algunos falsos amigos tales como *“vaso”*, *“taza”* y *“cubiertos”*.

→ Tras la realización de ese ejercicio, que tiene como finalidad de ampliar el léxico de los aprendientes, se propondrá un ejemplo de rutina a través de una actividad de comprensión auditiva. Se distribuirá a los alumnos una ficha (cf. **Anexo 4**) en la que está un texto que describe el día a día de una estudiante. El texto no está completo, así que los espacios en blanco deberán ser completados con las formas verbales dadas y según lo que será escuchado sin que el alumnado tenga acceso a las imágenes. Luego, los discentes serán invitados a comprobar sus respuestas visionando el vídeo (<http://www.youtube.com/watch?v=M0iG68Of3y4>). A continuación, se solicitará la participación de algunos aprendices para leer el texto al mismo tiempo que se explicarán los significados de las palabras desconocidas.

→ Después de haber comprendido el texto con algunas preguntas

	<p>de comprensión global (por ejemplo: <i>¿Qué estudia la joven?; ¿Dónde estudia?; ¿Con quién vive la chica?; ¿Qué va a hacer al Parque del temple?; ¿Cuántas veces al día come?</i>). Se terminará ese diálogo profesora/ alumnos llamando la atención sobre el nombre de las comidas habituales en España: <i>desayuno, comida, merienda, cena</i>. A continuación, los alumnos deberán buscar en el texto cuatro marcadores de frecuencia de las actividades del día a día de la estudiante, dado que se suelen usar expresiones de ese tipo para describir la rutina. En el ejercicio siguiente, se organizarán las acciones de la rutina de la joven según las diferentes partes del día (<i>por la mañana / por la tarde / por la noche</i>) que los alumnos deberán identificar. Sin embargo, se les pedirá que intenten adivinar el infinitivo de cada forma verbal referida en el texto. El objetivo consiste en repasar el presente de indicativo y contactar -aunque de manera muy superficial - con los verbos de cambio vocálico (e &gt; ie ; o &gt; ue ; e &gt; i ) que representarán el tema de una de las clases siguientes. La corrección de los ejercicios se realizará por escrito, en la pizarra, y con la participación oral del alumnado.</p>
<p><b>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS</b></p>	<p>Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MOREIRA, Luísa (2014), <i>PasaPalabra 7º ano</i>. Porto: Porto Editora</li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=M0iG68Of3y4">http://www.youtube.com/watch?v=M0iG68Of3y4</a></li> <li>- <a href="https://www.google.es/">https://www.google.es/</a></li> <li>- <a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a></li> </ul>

La profesora de prácticas: **Sílvia** de Oliveira Ferreira