

BIBLIOGRAFIA / WEBGRAFIA

Abella Rodríguez, M^a Rosa, «El componente cultural en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras»- www.ub.edu/filhis/culturele/cnavarro.html

Avelino, Cristina, «La culture derrière les mots», Faculdade de letras, Universidade de Lisboa - ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/6260.pdf

Azevedo, Fernando e Sardinha, Maria da Graça, «Modelos e Práticas em literacia», Lidel (2009)

Balancho, M^a José S. e dos Santos; Ana M^a. Ribeiro, «A criatividade no ensino do português», Texto Editora (1992)

Coelho, dos santos José Maria, «Da memória colectiva e individual à noção de pertença», UBI (2010)

Correyero, Ruiz Beatriz, « Propaganda turística y estatal en España a través de sellos y billetes»(: s/d)

El Plan Curricular del Instituto Cervantes y el Marco Común Europeo de Referencia para la Lenguas. (Textos seleccionados)

García Barros, Pedro e García López, María del Pilar, «La lengua en su entorno. Implicaciones intra e interculturales aplicadas a la enseñanza de las lenguas» (2002)- www.educacion.gob.es/.../2004_ESP_09_12Barr...

Grijelmo, Álex, «La Gramática Descomplicada», Taurus (2006)

Ibarra Rius, Noelia, «Cine, literatura e interculturalidad en el aula de E/LE: la propuesta de Gisaku»- dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?...(: s/d)

Iglesias Casal, Isabel, «Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas», Universidad de Oviedo (2000) www.aulaintercultural.org/.../Isabel_Iglesias.pdf

Iglesias Casal, Isabel, «Diversidad cultural en el aula de E/LE: la interculturalidad como desafío y como provocación», Universidad de Oviedo www.aulaintercultural.org/article.php3?id...470

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, para la edición impresa en español (2002) (material fotocopiado, fornecido em aulas na UBI)

Marco, Quesada Sebastián, « España, Manual de civilización», Edelsa (2010)

Martínez-Vidal, Enrique, «El uso de la cultura en la enseñanza de la lengua» (1991) - cvc.cervantes.es/ensenanza/...ele/.../03_0077.pdf

Millán, José Antonio, «El candidato melancólico», RBA (2006)

Miquel, L. y Sans, N, «El componente cultural: un ingrediente más en las clases de lengua», Cable, núm. 9 (1992)

Miquel, Lourdes., «El choque intercultural: reflexiones y recursos para el trabajo en el aula», Carabela, núm.45 (1999)

Nauta, J.P., « ¿Qué cosas y con qué palabras? En busca de una competencia comunicativa», Cable, núm.10 (s/d)

Nobre Henriques, Carla Helena, «Português Língua Segunda e Inglês Língua Estrangeira da(s) Teoria(s) à(s) Prática(s)», UBI (2010)

ORTIZ, Delia Hilda, « A música como meio facilitador da aprendizagem de uma língua estrangeira: a música espanhola em aula de E/LE.» Revista Pesquisa Educacional (Online), Maceió, ano 2, n. 2, abril de 2010. Disponível em: <<http://www.pesquisaeducacional.pro.br>>. Acesso em Dezembro de 2011

ORTIZ, Delia Hilda; « La música y las canciones, un importante recurso en el proceso de la enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera: tres propuestas didácticas.» Revista Pesquisa Educacional (Online), Maceió, ano1,n.1, agosto de 2008. Disponível em: <http://www.pesquisaeducacional.pro.br>>. Acesso em Dezembro de 2011.

Pardo Fortes Montserrat, Natalia, «Los textos literarios en el aula de E/LE»- www.educacion.gob.es/.../redele/...RedEle/.../201...

Pereira, dos Santos António, «Portugal Descoberto, Vol., Cultura Medieval e Moderna», Covilhã, UBI (2008)

Peris Llorca Jesús, « Extraños en la España eterna: el cine como destructor de estereotipos en la enseñanza a estudiantes extranjeros». dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2702697

Poyatos, F., «La comunicación no verbal. (Cultura, lenguaje y comunicación)», Madrid, Istmo (1994)

Quadro Europeu Comum de Referências para as Línguas, consultado em http://cvc.instituto-camoes.pt/fichaspraticas/formulario/quadro_niveiscomuns.html

Real Academia Española e Asociación de Academias de la Lengua Española, «Nueva Gramática Básica de la Lengua Española», Espasa (2011)

Rey Mascato, Rosario, « Literatura en E/LE desde un enfoque comunicativo. “Ramón del Valle-Inclán (1886-1936) y su época”: una unidad didáctica.» Universidad Nebrija (2008)- <http://www.educacion.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2010.html>

Romero Ávila, José António, «Del español al cine y del cine al español en la red: la plataforma AVE (Instituto cervantes)» (2009)- www.educacion.gob.es/redele/Biblioteca2010_2/YangSong/Song_Yang.pdf

Sánchez Lobato, J., «Lengua y sociedad», Actas del III Congreso Nacional de ASELE, Málaga, pp.59-68

Saraiva, António José, «O que é a cultura», Gradiva (2003)

Thanasoulas, Dimitrios, «A importância da cultura do ensino em sala de aula de língua estrangeira», Pedagogia Radical (2001)

radicalpedagogy.icaap.org/content/issue3_3/7-thanasoulas.html

UNESCO - Relatório Jacques Delors consultado em <http://ftp.infoeuropa.euroid.pt/database/000046001-000047000/000046258.pdf>, Março de 2012

Vieira, Flora, «A Educação Intercultural: um contributo fundamental para o desenvolvimento pessoal e social do aluno», UBI (2011)

Outros materiais:

Apontamentos/ fotocópias fornecidos no âmbito das aulas de Metodologia do Espanhol e Didática do Espanhol, na UBI, lecionadas pelos Senhores Professores Doutores Iolanda Ogando, María Jesús Fernández e Francisco Calderón, da Universidad de Extremadura.

Artículo «España, ese tópico», in «El País»

SITES DE NAVEGAÇÃO

<http://cidador.pt/>

http://www.citi.pt/cultura/literatura/poesia/antonio_gedeao/pedra_filo.html

<http://cvc.cervantes.es/>

www.ceac.com.pt

<http://www.filologia.org.br/ixcnlf/9/01.htm>

[http://www. Google.es](http://www.Google.es)

<http://www.rae.es/>