

Ata número oito

----- Ao vigésimo oitavo dia do mês de Novembro de dois mil e onze, pelas doze horas, reuniu o Núcleo de Estágio das Artes Visuais com a seguinte ordem de trabalhos: -----

----- Ponto um: Avaliação das aulas assistidas do estagiário Bruno Lapa realizada ao vigésimo primeiro dia do mês de Novembro do presente ano, e a aula de David Oliveira realizada ao vigésimo oitavo dia do mês de Novembro do presente ano. -----

----- Ponto dois: Relatório da visita de estudo ao Museu de Arte Sacra. -----

----- Ponto três: Avaliação dos trabalhos realizados da disciplina de Oficina de Artes. -----

----- Na ordem de trabalhos, a Orientadora de Estágio Ana Cristina Fidalgo e os Professores Estagiários procederam à avaliação sumativa da aula assistida de Oficina de Artes (OA) do estagiário Bruno Lapa e à aula assistida de Geometria Descritiva (GD) do estagiário David Oliveira. -----

----- O professor estagiário Bruno considerou que a aula correu bem, tendo sido lecionada de uma forma pausada. Referiu que de forma apelativa conseguiu captar a atenção dos alunos e atingir o objetivo da aula. Ao longo da aula o mesmo veio a ser confirmado, verificando que os alunos conseguiram interpretar a imagem escolhida. Referenciou que as três fases da metodologia da Proposta Triangular, para além de facilitar, são um ótimo método para a apresentação e diálogo sobre obras de arte. Acrescentou que a planificação foi cumprida na totalidade. -----

----- Os colegas estagiários partilham da opinião do colega Bruno, acrescentando que o apoio dado aos alunos foi fundamental e necessário, permitindo aos alunos a realização de diversas experiências, esboços, e dessa forma novas descobertas. -----

----- A Orientadora de estágio referiu que se tratou de uma aula de introdução a um conteúdo novo - Textura, a estratégia implementada pelo professor estagiário mostrou-se adequada, através do visionamento de imagens exemplificativas das características da “Técnica Mista-Textura”, fazendo a ponte com a História da Arte. Acrescentou também, que

com esta aula os alunos desenvolveram a capacidade de autonomia fazendo uma reinterpretação e desconstrução da imagem da obra/autor que escolheram para trabalhar. ----

----- O estagiário David Oliveira, também foi alvo de avaliação, na disciplina de Geometria Descritiva A. O colega revelou, que a aula correu com regularidade, tendo cumprido o plano de aula. Afirma também, que os alunos cumpriram os objetivos através da realização clara dos exercícios propostos. -----

----- Os estagiários concordaram com o colega, referindo que os alunos se mostraram cumpridores. Acrescentam que a aula estava bem delineada e estruturada. -----

----- A Orientadora de estágio definiu a aula como muito equilibrada, decorrendo num ambiente adequado (entrada e organização), promovendo o estabelecimento de relações entre conteúdos abordados nas aulas anteriores. Manteve os alunos ativamente envolvidos nas tarefas propostas. Refere que o professor estagiário se expressou de forma correta, clara e audível, evidenciando uma atitude entusiasta, efetuando também, uma ficha síntese sobre o alfabeto do plano. -----

----- Relativamente ao ponto dois, procedeu-se à discussão e diálogo sobre a visita de estudo ao Museu de Arte Sacra, com o objetivo de realizar o relatório e artigo de jornal que será editado no site da Escola Secundária Campos Melo (ESCM). -----

----- No ponto três, procedeu-se à avaliação dos trabalhos realizados pelos alunos da disciplina de Oficina de Artes, que teve em conta critérios de avaliação específicos. Tais como: Capacidade de leitura e análise de imagens; Desenvolvimento de competência de pesquisa, recolha e experimentação de técnicas; Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações; Empenho e trabalho realizado. -----

----- Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos os presentes. - -----

A Orientadora de Estágio

Os Estagiários
