

CURRICULUM VITAE

NOME: Fátima Maria Gomes de Oliveira Caiado

ESTADO CIVIL: Divorciada

DESCENDÊNCIA: dois filhos (João 18 anos e Maria 13 anos)

DATA NASCIMENTO: 8 de Maio de 1967, Marinha Grande

NACIONALIDADE: Portuguesa

CARREIRA ACADÉMICA:

2011/2012 – 2º SEMESTRE:

UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE LISBOA – Profª Auxiliar Convidada – UC.: SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO – 3º ANO – 6º SEMESTRE – LICENCIATURA EM MARKETING E RELAÇÕES PÚBLICAS E LICENCIATURA EM PUBLICIDADE E COMUNICAÇÃO – 4 horas contacto semanais;

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR – Profª Auxiliar Convidada - DIDÁCTICA DAS ARTES VISUAIS II (MEAV – 1º ANO – 3 horas contacto semanais); ESTÁGIO PEDAGÓGICO (MEAV – 2º ANO - 3 horas contacto semanais); MOVIMENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS (Licenciaturas DESIGN MULTIMEDIA/DESIGN MODA – 1º ANO – 3 horas contacto semanais);

2011/2012 – 1º SEMESTRE:

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR – Profª Auxiliar Convidada – Ucs de: ESTÁGIO PEDAGÓGICO (MEAV – 2º ANO – 3 horas contacto semanais); WORKSHOP DE ARTES VISUAIS (MEAV - 1º ANO – 3 h. contacto semanais) e Workshop em Artes Visuais e Tecnológicas (MEVT- 1º ANO – 4 h. contacto semanais); DIDÁCTICA DAS ARTES VISUAIS I (MEAV – 1º ANO) e DIDÁCTICA DAS ARTES VISUAIS (MEVT – 1º ANO) - 3 horas contacto semanais;

2010/2011 – 2º SEMESTRE:

UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE LISBOA – Profª Auxiliar Convidada – UC.: SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO – 3º ANO – 6º SEMESTRE – LICENCIATURA EM MARKETING E RELAÇÕES PÚBLICAS E LICENCIATURA EM PUBLICIDADE E COMUNICAÇÃO – 4 horas contacto semanais;

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR – Profª Auxiliar Convidada - DIDÁCTICA DAS ARTES VISUAIS II (MEAV – 1º ANO – 3 horas contacto semanais); ESTÁGIO PEDAGÓGICO (MEAV – 2º ANO - 3 horas contacto semanais); MOVIMENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS (Licenciaturas DESIGN MULTIMEDIA/DESIGN MODA – 1º ANO – 3 horas contacto semanais);

2010/2011 – 1º SEMESTRE:

- IADE (Instituto Superior de Arte e Design - Santos, Lisboa) - Professora Auxiliar, em dedicação integral, das seguintes Unidades Curriculares:

- WORKSHOP DE ARTES VISUAIS (MESTRADO EN ENSINO DAS ARTES VISUAIS NO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO - 1º ANO – 3 h. contacto semanais);

- DESENHO E COMUNICAÇÃO VISUAL (LICENCIATURA EM DESIGN – 1º ANO – 5 h. contacto semanais);

- "SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO" (LICENCIATURA EM DESIGN - 2 h. contacto semanais);
- "HISTÓRIA E PRÁTICAS DO DESENHO" - MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL (2h contacto semanais).

2008/2010 – Professora Auxiliar, em dedicação integral no IADE (Instituto Superior de Arte e Design - Santos, Lisboa) das seguintes Unidades Curriculares:

- a) 2008/ 2010 - U.C. de “Desenho e Comunicação Visual”(1º e 2º semestres) – LICENCIATURA EM DESIGN;
- b) 2009/2010 - U.C. (2º semestre) "Semiótica e Comunicação" -LICENCIATURA EM DESIGN (2 horas semanais)
- c) 2009/2010 (1º semestre) - U.C. de "WORKSHOP de Artes Visuais" - MESTRADO EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS NO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO;
- d) 2009/2010 - U.C. de "História e Práticas do Desenho" (1º semestre) - MESTRADO EM DESIGN E CULTURA VISUAL.

2002/2004 – Professora Adjunta, em dedicação integral, no I.S.E.C. (Instituto Superior de Educação e Ciências – Lumiar, Lisboa) das seguintes disciplinas:

- a) *Expressão Plástica* (anual do 3º ano) na LICENCIATURA DE EDUCAÇÃO DE INFÂNCIA da Unidade Científico-Pedagógica de Ciências da Educação;
- b) *Expressão Plástica* (semestral do 2º ano) na LICENCIATURA DE PROFESSORES DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO da Unidade Científico-Pedagógica de Ciências da Educação;
- c) *Comunicação Visual e Estética* (semestral do 3º ano – 3 horas semanais) na LICENCIATURA BIETÁPICA EM DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA;
- d) *Psicologia das Formas* (semestral do 3º ano – 3 horas semanais) na LICENCIATURA BIETÁPICA EM DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA.

1995/96 - Como Equiparado a Assistente do Segundo Triénio, lecciona as disciplinas de “Pintura e Escultura” (1º ano) e de “Desenho II” (2º ano) (1 de Setembro de 1995 a 13 de Março de 1996) na Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Arte e Design das Caldas da Rainha – INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA,- posição da qual teve de abdicar por incompatibilidade com a Bolsa do Praxis XXI.

1994 - Seminário sobre o tema: "*La técnica de la calcomanía serigrafiada*" no curso de Doutoramento: "*Técnicas de Restauración del arte actual*" (Faculdade de Belas Artes da Universidade Complutense de Madrid, Espanha).

ORIENTAÇÕES DE RELATÓRIOS DE ESTÁGIO PEDAGÓGICO:

2010/2011- UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR – MESTRADO EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS NO 3º CICLO E NO ENSINO SECUNDÁRIO:

Número Nome Título Relatório

M2809 LUÍS MIGUEL MENDES FERNANDES - D 17 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de bArtes Visuais. Desenho A (10º Ano)".

M3012 CATARINA ISABEL DOS REIS PEREIRA - D 18 (ÉPOCA ESPECIAL) - "Relatório. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais. Geometria Descritiva A (11º Ano). Oficina de Artes (12º Ano). Escola Secundária Campos de Melo, Covilhã."

- M3102 ANA MARIA CHAVES FERREIRA PORTUGAL - D 19 - "Relatório de Estágio. PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA. CURSO GERAL DE ARTES VISUAIS. ARTE E DESIGN (7.º ANO). EDUCAÇÃO VISUAL (8.º ANO)".
- M3104 DIANA ISABEL RIO GOMES DA CUNHA - D 19 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Desenho A (10.º Ano). Escola Secundária c/3º Ciclo do Ensino Básico do Fundão".
- M3338 ISABEL MARIA DA CRUZ CARVALHO - D 19 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Terceiro Ciclo do Ensino Básico. Educação Visual (7º ano). Escola Secundária/3 Quinta das Palmeiras, Covilhã".
- M3473 JOANA RAQUEL DE JESUS BERTO MARTINHO MARQUES - D 19 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Geometria Descritiva A (11º ano). Oficina de Artes (12º ano). Escola Secundária Campos Melo, Covilhã".
- M3487 FÁTIMA MARIA DA SILVA MAIA - D 17 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Desenho A (10º Ano). Escola Secundária c/3º Ciclo Ensino Básico do Fundão".
- M3490 VÍTOR MANUEL SERRANO REIS - D 16 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada Educação Visual 3.º Ciclo do Ensino Básico - 7.º e 9.º Anos. Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva. Escola EB 2/3 Afonso de Paiva, Castelo Branco".
- M3491 PAULO JORGE ANTUNES CHAMBINO - D 17 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Geometria Descritiva A (11.º ano). Escola Secundária/3 de Amato Lusitano, Castelo Branco".
- M3501 TÂNIA SOFIA GOMES CORREIA - D 16 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Educação Visual (7º e 9º Anos)".
- M3526 EUGÉNIA MARGARIDA DE FIGUEIREDO MORGADO - D 18 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Geometria Descritiva (11.º ano). Escola Secundária/3 de Amato Lusitano, Castelo Branco.".
- M3571 PEDRO MIGUEL MONTEIRO JERÓNIMO - D 17 (ÉPOCA ESPECIAL) - "Relatório. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais. Geometria Descritiva A (11º Ano). Oficina de Artes (12º Ano). Escola Secundária Campos de Melo, Covilhã."
- M3572 CRISTINA FRADE ALVES - D 16 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Educação Visual 3.º Ciclo do Ensino Básico - 7.º e 9.º Anos. Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva. Escola EB 2/3 Afonso de Paiva, Castelo Branco".
- M3586 ANTÓNIO PEDRO BASTOS NUNES MARTINS - D 17 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Geometria Descritiva A (11º Ano). Escola Secundária/3 de Amato Lusitano, Castelo Branco."
- M3593 SÓNIA CATARINA DOS SANTOS MONTEIRO MARTINS - D 17 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Geometria Descritiva A (11.º ano). Escola Secundária/3 de Amato Lusitano, Castelo Branco ".
- M3601 ANTÓNIO FERREIRA MENDES - D 17 - "Relatório de Estágio. Prática de Ensino Supervisionada. Curso Geral de Artes Visuais. Educação Visual, 8º Ano. Escola Secundária Quinta das Palmeiras, Covilhã".

2010/2011 - PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS DE PROVAS PÚBLICAS INTERNAS - UBI - PROVAS DE MESTRADO:

ARGUENTE: GRAU DE MESTRE EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS NO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO - Requerente: MANUEL PEREIRA RODRIGUES GUERRA- "Relatório de Estágio. RELAÇÃO ENTRE FORMA E VAZIO, COM FANTASIA E IMAGINAÇÃO. O VAZIO É FORMA, A FORMA É VAZIO."

ARGUENTE: Grau de Mestre em Design Multimédia - Requerente: Filipa Raquel Bolota Velho Dinis dos Santos;

ARGUENTE: Grau de Mestre em Design Multimédia - Requerente: Catarina Alexandra das Neves Costa

ARGUENTE: Grau de Mestre em Design Multimédia - Requerente: João Pedro Duarte Proença

ARGUENTE: Grau de Mestre em Design Multimédia - Requerente: Bruno Alexandre Catarino.
[Relatório de Projecto: "Sítios Web Académicos. Produção, Design e Desenvolvimento"]

ARGUENTE: Grau de Mestre em Design Multimédia - Requerente: Marta Filipa Morais Ferraz
[Dissertação de Mestrado: Design de pósteres interactivos para crianças: Uma ferramenta com actividades de auxílio à aprendizagem]

TÍTULOS ACADÉMICOS:

2005 – Equivalência do grau espanhol de Doutor em Belas Artes ao Grau de Doutor em Belas-Artes (Pintura), pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (deliberação da reunião de 23 de Maio de 2005).

2002 - Doutorada em Belas Artes, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade Complutense de Madrid (Espanha). Título da tese: "*Estudio Comparativo de la Enseñanza Superior de Pintura dentro de la Comunidad Europea: Francia, Reino Unido y España.*" Classificação (*Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad*) – nota máxima atribuível.

1992/94- Obtém a "*suficiencia investigadora*" (completando os 36 créditos, dos quais 32 eram obrigatórios e obtendo a aprovação do título e projecto de tese de doutoramento) do programa de doutoramento - "*Plástica, técnica y concepto*" - na Faculdade de Belas Artes da Universidade Complutense de Madrid. Realiza as seguintes disciplinas:

- "El proceso de descontextualización en la representación de la figura desde "Les demoiselles d'Avignon" a los tripticos de Francis Bacon, II" (4 créditos- Sobresaliente - classificação máxima obtida)
- "Técnicas de restauración de la pintura actual, II" (4 créditos - Aprobado)
- "Materiales y técnicas para la aerografía artística I e II" (4 créditos-Sobresaliente, classificação máxima obtida)
- "Soportes flexibles para pintura y dibujo. El papel, I" (4 créditos)- Sobresaliente (classificação máxima obtida);
- "El proceso de descontextualización en la representación de la figura desde "Les demoiselles d'Avignon" a los tripticos de Francis Bacon, I" (4 créditos)- Sobresaliente (classificação máxima obtida);
- "Los grandes pintores del siglo XVIII y sus conceptos estéticos, I" (4 créditos)- Notable;
- "Estudio y documentación técnica de la pintura de caballete" (4 créditos)- Notable
- "La simetria y las imágenes especulares: Estudio y representación sobre el plano I" (4 créditos) – Sobresaliente (classificação máxima obtida). Nota: Este curso pertence ao doutoramento de Desenho da mesma Faculdade.
- "Técnicas de restauración de la pintura actual, I" (4 créditos)- Apto

1992 - Homologação do título de Licenciatura português pelo Ministério de Educação Espanhol.
1990/91- Licenciada em Pintura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (E.S.B.A.L.) com média final de 14 valores.

1989/90- ERASMUS no "Norwich Institute of Art and Design", Norwich, Reino Unido.

1985/86- Acesso ao Ensino Superior (Escola Superior de Belas Artes de Lisboa) com média de 18,2 valores; frequentou o Curso de Artes e Técnicas do Fogo da Escola Secundária António Arroio (10^o e 11^o anos - 17 valores de média de formação vocacional).

| Classificações 12 ^o ano | Frequência | Exame |
|------------------------------------|------------|-------|
| História de Arte | 16 | 14 |
| Desenho | 20 | 19 |
| Geometria Descritiva | 19 | 19 |

PRÉMIOS:

2005 – *Premio Extraordinario de Doctorado* – curso 2001-2002 – Concurso com diploma concedido pela Faculdade de Belas Artes da Universidade Complutense de Madrid (Espanha) às teses que tenham obtido a classificação de *Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad*.

1992 - 1^o Prémio, - "Prémio Fidelidade Jovens Pintores 1992", bienal promovida pela Companhia de Seguros Fidelidade.

1986/87 - Menção honrosa pelo trabalho realizado para a cadeira de Anatomia na E.S.B.A.L. (A mímica do palhaço) - Prémio IN AMOREIRAS.

BOLSAS DE INVESTIGAÇÃO:

1996-2000 - Bolseira do Programa Praxis XXI da Comunidade Europeia gerido pela então JNICT (Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica) (duração da Bolsa: 4 anos);

1994 - Bolseira do Ministério dos Negócios Estrangeiros espanhol em cooperação com o Ministério dos Negócios Estrangeiros português.

1989/90 - Bolsa do programa ERASMUS para frequentar, durante três meses, o curso de Pintura em Norwich (Reino Unido) - "*Norwich Institut of Art and Design*" (de seis de Março a seis de Junho).

ASSISTÊNCIA A CONFERÊNCIAS:

1992 - Assistência a Conferencias: "*Problemas del Arte en España en el Siglo XX*", Museu Nacional Centro de Arte Rainha Sofia, Madrid 11 Novembro a 10 Dezembro.

VISITA A FEIRAS DE ARTES:

- 1989/2000 - Visita à Feira de Arte - ARCO (Madrid)
- 2000 - Visita à Dokumenta - Bienal de Kassel (Alemanha).
- 1990 - Visita à Bienal de Veneza.
- Visita à XIV Bienal de Design Gráfico de Brno (Checoslováquia)
- 1986 – Visita à Bienal de Veneza.

VISITA A FEIRAS DE ARTES GRÁFICAS:

- 1995 - Visita à Feira de Artes Gráficas em Düsseldorf - DRUPA - Alemanha
- 1991 - Visita à Feira de Artes Gráficas do Porto - Expografe
- Visita à Feira Gráfica e de Embalagem de Düsseldorf com o propósito de assistir á demonstração do sistema belga de *Computer Graphics - Barco Graphics*.
- 1988 - Visita à Feira de Artes Gráficas de Barcelona (GRAFISPAG)
- Visita à Siemens em Kiel (Alemanha), para ver demonstração do sistema de "*Computer Graphics*" - HELL
- 1987 - Visita à Feira de Artes Gráficas em Birmingham (IPEX)

LINGUAS ESTRANGEIRAS:

- Inglês fluente, falado e escrito;
- Francês fluente, falado e escrito (4ºano da *Alliance Française*);
- Espanhol fluente, falado e escrito - Diploma Superior de Espanhol como Língua Estrangeira (Instituto Cervantes- Portugal) – nível máximo de Estudos de Espanhol para estrangeiros;
- Alemão (2 anos – Escola Secundaria Engº Acácio Calazans Duarte – ensino oficial);

CARREIRA PROFISSIONAL:

- 1989/92 - Designer Gráfico, na Litografia Gisarte, Indústria de Embalagem e Impressão sobre Papel, Lda., Marinha Grande. Fez trabalho de maquetagem, montagem fotográfica (quadricromia para offset) e paginação por computador trabalhando com os seguintes programas: Pagemaker, Coreldraw, Designer, Wordstar e Lotus 123;
- 1989/90 - Designer Gráfico, na Ayer Portugal, Publicidade Lda.- sediada na Avenida da Liberdade (Outubro de 1989 a Fevereiro de 90).

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS:

- 2008 – Arte Lisboa, Feira de Arte Contemporânea, Galeria São Francisco, FIL, Parque das Nações;
- 2002 /2008 - Representada pela Galeria de Arte Virtual 9arte.com – <http://www.9arte.com> - e exposição colectiva na Galeria Sacramento – Calçada do Sacramento, nº44/46 – 1200-394 LISBOA – PORTUGAL;
- 2001 - Exposición “*Lugar aos Jovens*” na Galeria Valbom, maio-junho, Av. Conde Valbom, nº 89-A, 1050-067 – LISBOA – PORTUGAL;
- 1994 - Exposição na Galeria “*Expo 94*” em Madrid.
- 1994 - Exposição no Lions Clube da Maia - Fórum da Maia.
- 1993 - Exposição/concurso - Prémio BCM - Concurso Nacional Jovens Artistas - Revelações 93 - Cooperativa Arvore, Porto de 8 a 27 de Outubro.
- Exposição colectiva na Galeria de Arte - *Arte e mania* - Lisboa - 20 de Maio a 31 de Agosto.
- 1992 - Seleccionada para a Exposição/Concurso - " XVIII Prémio Nacional de Pintura "Enrique Ginestal" - Casa Municipal de Cultura, de 28 de Dezembro de 1992 a 22 de Janeiro de 1993 - Talavera de la Reina - Espanha - António Lopez (pintor) pertenceu ao Júri de selecção
- 1º Prémio, - "Prémio Fidelidade Jovens Pintores 1992", bienal promovido pela Companhia de Seguros Fidelidade. Exposição a realizar em Outubro de 1992, em Lisboa; em Novembro de 1992, no Porto; em Fevereiro de 1993, em Viseu.
- X Exposição/Concurso de Artes Plásticas " Festividad de Santo Domingo de la Calzada 1992" realizada pelo "Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos" - 11 a 23 de Maio - Madrid ("Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos", Calle Almagro, 42, 28010 Madrid)- presença de António Lopez (pintor) no Juri.
- Exposição "Doze anos de Arte..." - Exposição do acervo Municipal/Pintura - Galeria Municipal da Câmara Municipal da Amadora, Abril de 1992.
- 1991 - Exposição/Concurso realizada pela Secretaria de Estado da Cultura de Coimbra (obra gentilmente cedida pela autora)

- 1990 - Exposição/Concurso "Prémio Fidelidade Jovens Pintores" promovido pela Companhia de Seguros Fidelidade
- Exposição realizada na Biblioteca Nacional em Lisboa e depois como exposição itinerante no Porto, Coimbra e Évora (aquisição da obra pela Companhia de Seguros Fidelidade).
- Exposição "Erasmus Students" - *Norwich Institut of Art and Design* - Norwich (Reino Unido).
- Exposição Colectiva na Câmara Municipal da Amadora - Amadora (17 obras expostas).
- 1989 - Exposição/Concurso "Jovem Pintura Portuguesa" - Secretaria de Estado da Cultura - Lisboa
- Exposição de Artes Plásticas: Alunos da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa - Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.
- Exposição "Era uma vez..."- Galeria da E.S.B.A.L. (entrevista com Raul Durão na RTP).
- 1988 - Exposição "Plurais e diferentes, outros Volumes, novas Cores" - Galeria Espiral e Palácio do Egipto - Oeiras.
- 1987 - Exposição Clube dos Empresários - Lisboa

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

- 2010 – Exposição “Cezideiras”, Museu Joaquim Correia, Marinha Grande de 5 de Dezembro a 31 de Janeiro;
- 2009 - Exposição na Galeria de Arte São Francisco - "Prantos sobre véus, coqueterias, timidez e outros encantos." - 28 Fev. 11 Abril 2009 - Rua Ivens, 40, 1200-227 Lisboa
- 2007 – Exposição de Pintura e Desenho na *Lapa Gallery* – Rua das Trinas, nº88, 1200-860 Lisboa.
- 2004 – Exposição “*Horror Vacui/Amor Infiniti*” – Galeria 9arte (9arte.com) – Lisboa – 24 de Junho a 23 de Julho.
- 1989 - Exposição "Basta" - Bar "O ESBOÇO" - Lisboa (Alfama)

COLECÇÕES:

Companhia de Seguros Fidelidade

Fundação Portuguesa das Comunicações

COLECÇÕES PRIVADAS:

Portugal

Espanha

França

OBRA PUBLICADA EM CATÁLOGOS, REVISTAS E AGENDAS CULTURAIS:

2008 - Caras e Decoração, Outubro de 2008, artigo “Dias de Evasão”, pág.49-60 dedicado à Casa nº 101 (capa da revista) cujo projecto de decoração de interiores pertence a Isabel Sá Nogueira (Texto: Teresa Mafalda; Produção: Manuela Freitas; Fotografia: Moutinho/ pág.52-53 - fotografia do tríptico de Fátima Caiado “Nascimento de Vénus” - 3x (200x100cm).

– Máxima Interiores, Fevereiro de 2008, nº83, pág.67, imagem de “A sereia sobreviveu”.

2004 – Agenda Cultural de Lisboa de Junho de 2004 e de Julho de 2004 com imagem de uma das obras da Exposição individual de Fátima Caiado “*Horror Vacui/Amor Infiniti*” – Galeria 9arte (9arte.com) – Lisboa – 24 de Junho a 23 de Julho.

- Guia Expresso, Todos os espectáculos, 3 a 9 de Julho, com imagem de uma de outra das obras da Exposição individual de Fátima Caiado “*Horror Vacui/Amor Infiniti*” – Galeria 9arte (9arte.com) – Lisboa – 24 de Junho a 23 de Julho.

2003 - Revista Grafik (artes visuais) Nº 12 – Nov./Dez. 2003:
- capa: Mural colectivo realizado com as alunas de “Expressão Plástica” do I.S.E.C. com projecto de Fátima Caiado e artigo - “*Colagens com Chagall*” *Projecto docente* - relativo ao processo de criação e realização do mural colectivo;

- artigo relativo à obra pictórica de Fátima Caiado pela mesma;

2001 - Catálogo Exposición “*Lugar aos Jovens*” na Galeria Valbom, maio-junho, Av. Conde Valbom, nº 89-A, 1050-067 – LISBOA, onde figura uma das obras expostas e C.V..

1992 – Crítica de Lima de Freitas com menção à obra premiada com o 1º Prémio Fidelidade Jovens Pintores 1992;

- Catálogo (com capa com imagem da obra “*Cenas da Vida dos Anjos*” de Fátima Caiado que ganhou o 1º Prémio Fidelidade Jovens Pintores);

- (Outubro) - Agenda Cultural de Lisboa (interior com imagem da obra e menção do 1º Prémio Fidelidade Jovens Pintores), pág.39;

- Capa com fotografia da obra de Fátima Caiado premiada e artigo do “Jornal do Mediador”, nº 56, ano 10, Dezembro de 1992, pág.7, da Companhia de Seguros Fidelidade onde aparece fotografias da entrega do Prémio e os Recortes de Imprensa alusivos do DN Magazine de 5 de Abril; do Público de 29 de Outubro, do Correio da Manhã de 1 de Novembro e da Agenda Cultural da Câmara Municipal de Lisboa de Outubro de 1992;

1991 – Catálogo Exposição/Concurso realizada pela Secretaria de Estado da Cultura de Coimbra – “1ª Exposição Nacional de Pintura. “Governo Civil de Coimbra”.

1990 - Catálogo Exposição/Concurso "Prémio Fidelidade Jovens Pintores 1990" promovido pela Companhia de Seguros Fidelidade, onde figura a obra pictórica seleccionada – “Há sempre mais alguém”.

1989 - Catálogo Exposição/Concurso "Jovem Pintura Portuguesa" – Presidência do Conselho de Ministros, Secretaria de Estado da Cultura, Galeria Almada Negreiros – Lisboa – com fotografia da obra seleccionada.

ANO SABÁTICO:

2006-2007 – (junho de 2006 a Agosto de 2007) - Realização de uma viagem seguindo a Rota marítima do Império Greco-romano (Mediterrâneo) e dos Descobrimentos Marítimos, portugueses e espanhóis (Atlântico), num barco à vela de 40 pés – A abordagem do território desde o mar e o contraste de Culturas - (incluindo arte e arquitectura), geologias, fauna, flora - mediterrânicas com as culturas das Caraíbas, British Virgin Islands, US Virgin Islands, Spanish Virgin Islands, Bahamas, terminando nos Estados Unidos da America do Norte, nas cidades ribeirinhas que se desenvolvem ao longo da Intercoastal Waterway (desde West Palm Beach, até Baltimore, passando por grandes cidades como Jacksonville, Norfolk e Washington). O ensino em homeschooling dos dois filhos – um de 13 e outra de 9 anos, respectivamente nos 8º e 3º anos.

Assi.

Janeiro de 2012

