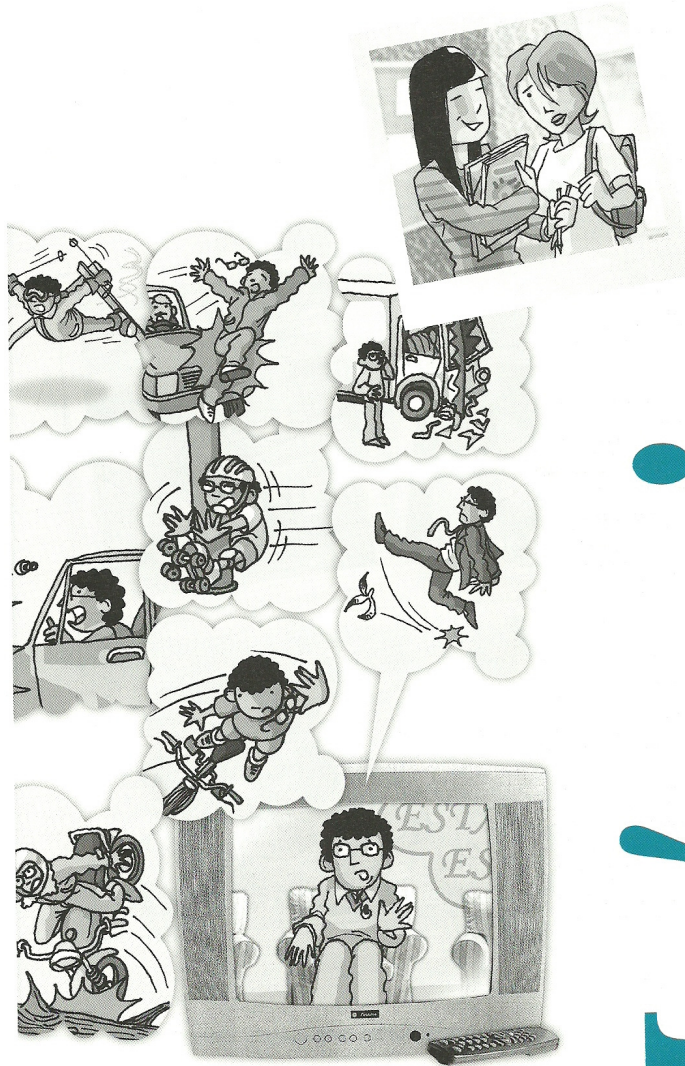


ANEXOS

Anexo 1 - *Láminas* do manual *ECO*



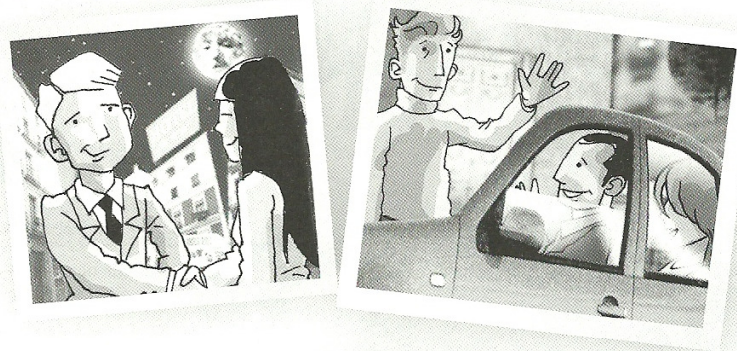
Láminas

CCLXIII

•En el aeropuerto



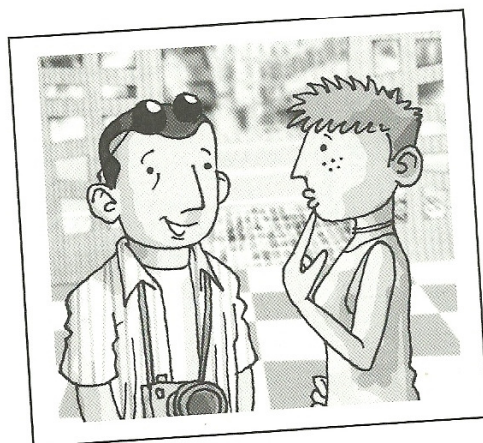
•En la ciudad

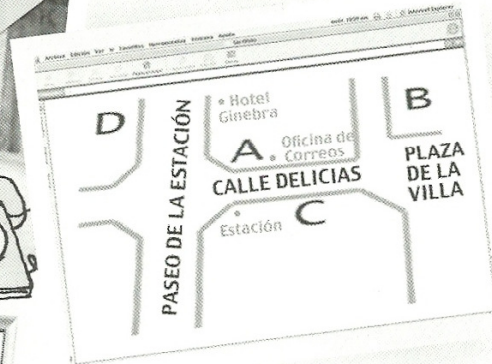


•En la escuela



2 ¿Cómo se dice en español?






4 ¿A qué te dedicas?



DATOS PERSONALES

Nombre: *María Cardoso Figo* 

Dirección: *Plaza de la
Constitución, 23. Salamanca (España).*

Teléfono: *923 21 86 45*

País de nacimiento:

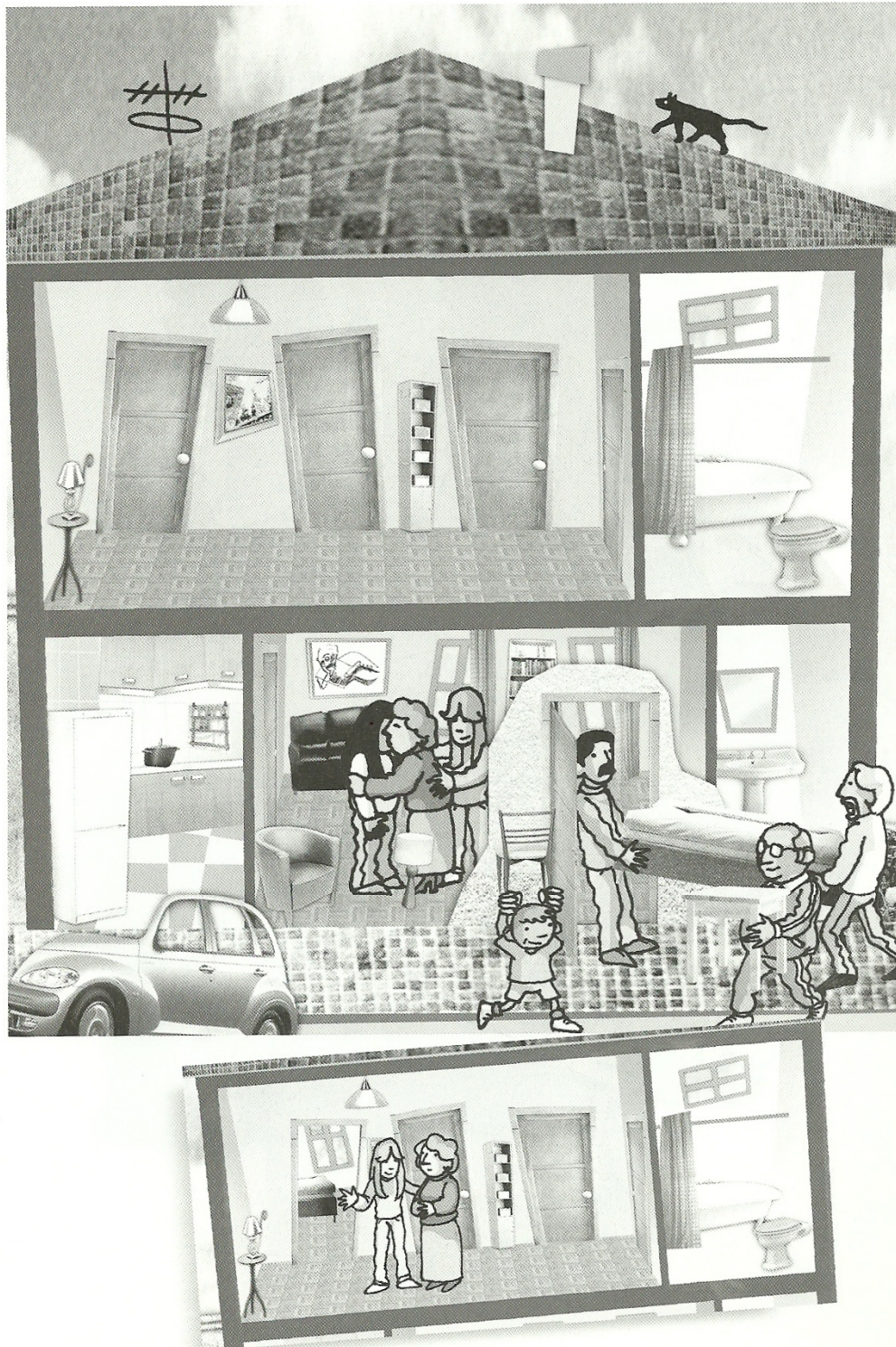
Estudios:

Idiomas:

Vida profesional:



6 Bienvenida, Lola



16 La casa



La mesa



El armario



La planta



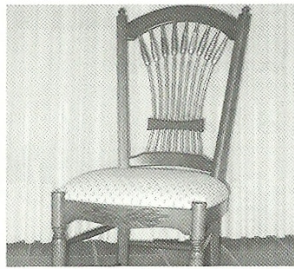
La cama



La estantería



La lámpara



La silla



El sofá



El sillón

HAY / ESTÁ(N)

HAY + un(o), una, unos, unas (+ sustantivo)

Hay una (mesa).

HAY + un(o), dos, tres... (+ sustantivo)

Hay dos cuartos de baño.

HAY + sustantivo

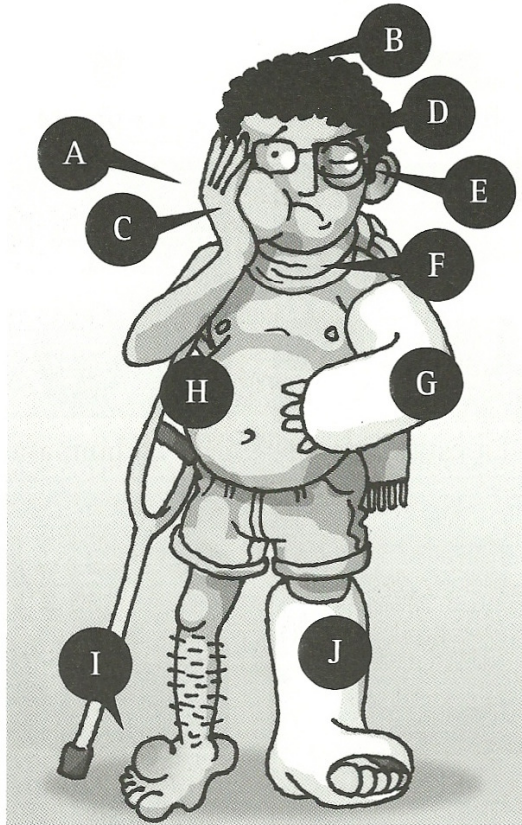
En mi habitación no hay terraza.

ESTÁ(N) + el, la, los, las + sustantivo

A la derecha está la cocina.

ESTÁ(N) + preposición

La mesa está a la derecha de la cama.



- a. la mano
- b. la cabeza
- c. la muela
- d. el ojo
- e. el oído
- f. la garganta
- g. el brazo
- h. el estómago
- i. el pie
- j. la pierna

DOLER		
Me		la cabeza
Te	DUELE	la pierna
Le		el estómago
Nos		las muelas
Os	DUELEN	los oídos
Les		los pies

18 Los alimentos



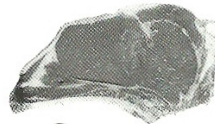
Café



Leche



Queso



Carne



Naranja



Manzana



Chocolate



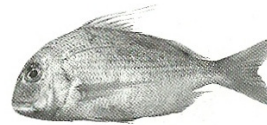
Tomate



Sal



Aceite
de oliva



Pescado



Azúcar



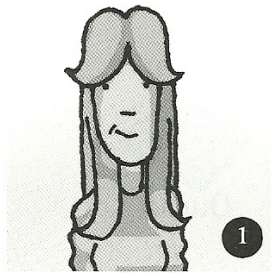
Frutas



Pan

GUSTAR

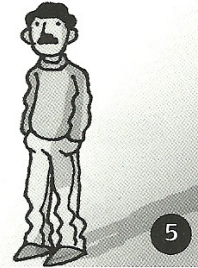
(no)	me	GUSTA	la casa
	te		este sofá
(no)	le	GUSTAN	tu hermano
	nos		las casas
	os		estos sofás
	les		tus hermanos



Delgada



Viejo



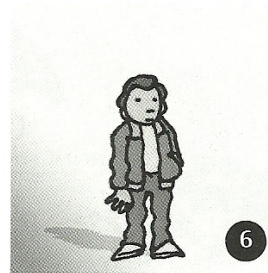
Alto



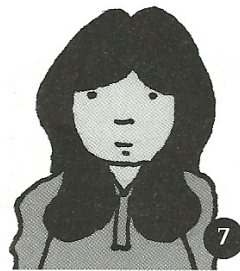
Gordo



Joven



Bajo



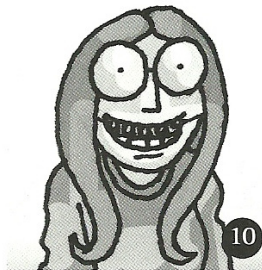
Morena



Guapo



Rubia



Fea

	Ser	Estar
Yo	soy	estoy
Tú	eres	estás
Él, ella, usted	es	está
Nosotros, as	somos	estamos
Vosotros, as	sois	estáis
Ellos, ellas, ustedes	son	están

20 Las profesiones



Azafata



Recepcionista



Mecánico



Pintor-pintora



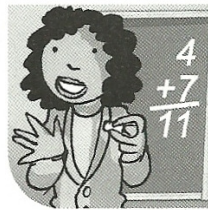
Peluquero-peluquera



Cantante



Escritor- escritora



Profesor- profesora



Actor-actriz



Policía



Médico-médica



Farmacéutico- farmacéutica



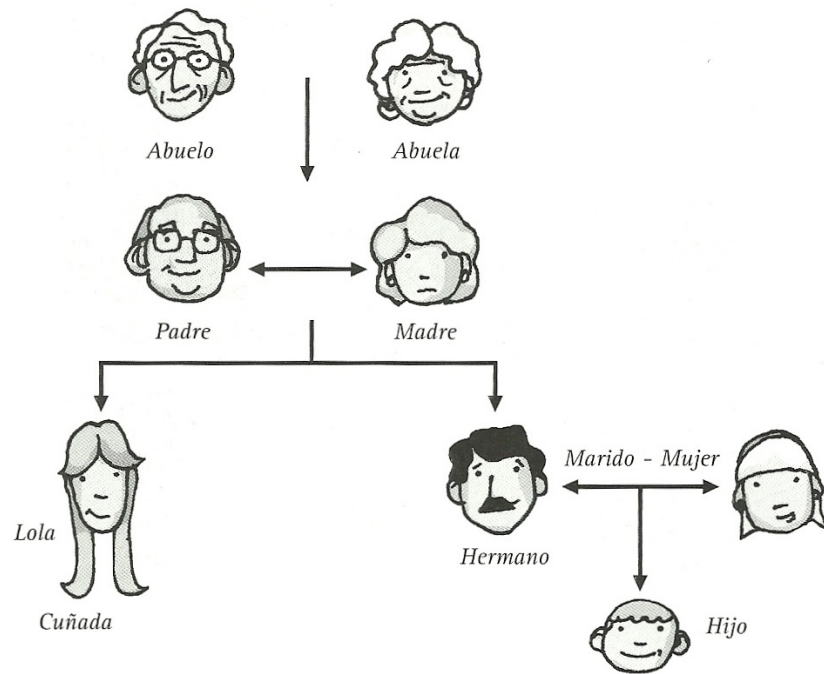
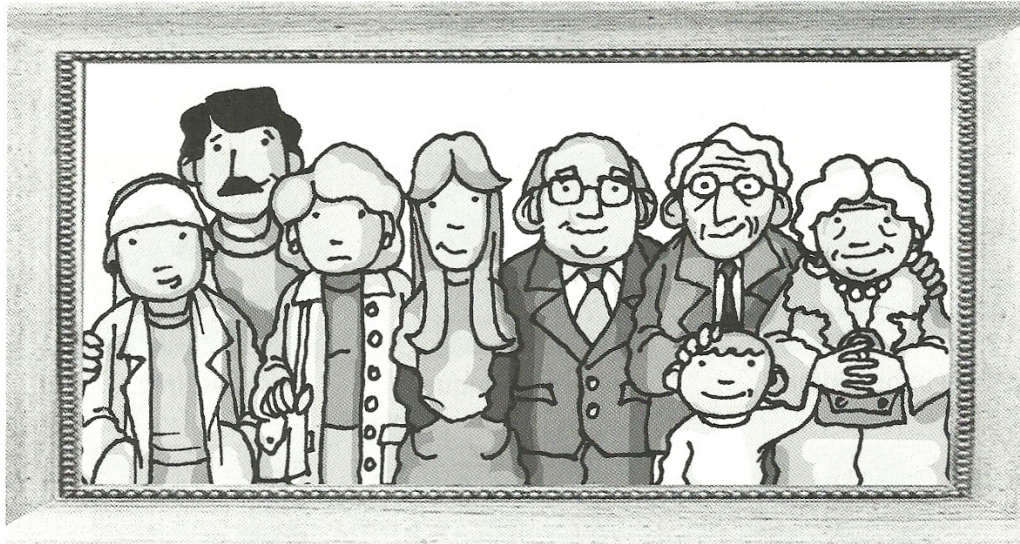
Secretario- secretaria



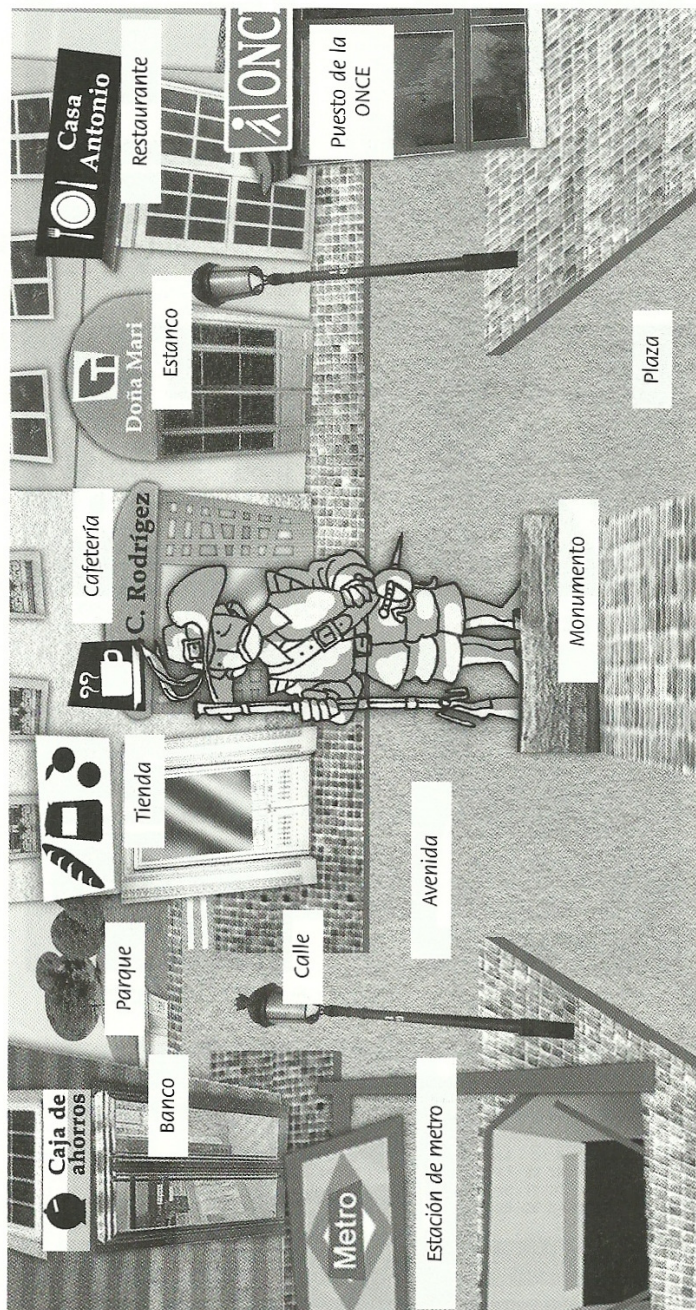
Camarero- camarera

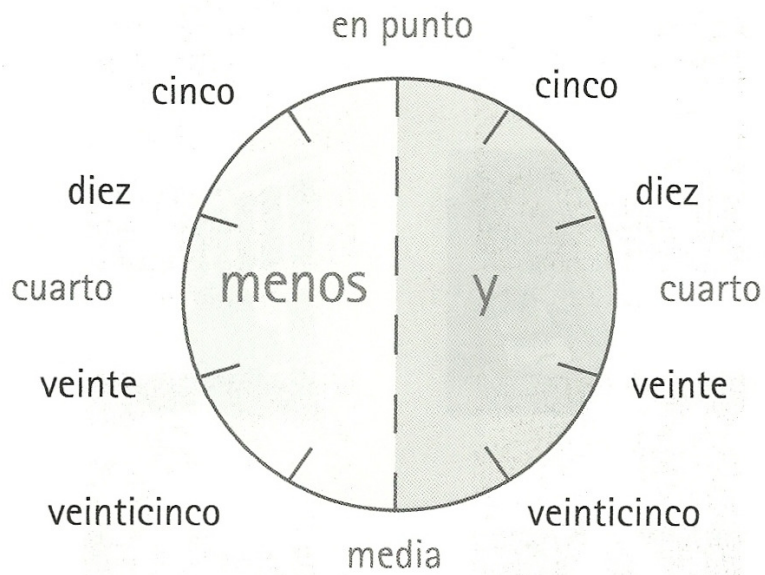


Taxista



22 La calle





Los días y los meses

ENERO	FEBRERO	MARZO
lu ma mi ju vi sa do	lu ma mi ju vi sa do	lu ma mi ju vi sa do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ABRIL	MAYO	JUNIO
lu ma mi ju vi sa do	lu ma mi ju vi sa do	lu ma mi ju vi sa do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
lu ma mi ju vi sa do	lu ma mi ju vi sa do	lu ma mi ju vi sa do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
lu ma mi ju vi sa do	lu ma mi ju vi sa do	lu ma mi ju vi sa do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Anexo 2 - Ficha de trabalho do vídeo *Un viaje en
Avión*



Completa el texto con las palabras del recuadro.

De viaje

Un viaje puede tener diversas motivaciones, siendo sus expectativas y objetivos muy diferentes entre sí, por lo tanto, si planificas un viaje, lo primero que debes tener claro es un _____, luego de eso, te diriges a una _____, lugar donde te ayudan a planificar desde tu llegada hasta tu regreso.

El ejecutivo de la agencia te preguntará cuál es tu _____ y te mostrar las opciones de viaje y la clase en la cual viajars, y si tu viaje se realizará en _____, en _____ o si es un _____; de esto depende también el costo de tu viaje. :

Es importante tener _____. Si no lo tienes, debes dirigirte al registro civil e identificación de tu ciudad para solicitarlo.

Al tener ya listos los papeles de tu viaje, organiza lo que llevarás. Primero, dependiendo de los días de tu viaje, elige el tamaño de la _____, luego elige tu ropa de acuerdo al _____ del lugar; no olvides llevar cámara fotográfica o _____ para guardar los momentos inolvidables del viaje.

Siempre es recomendable, cada vez que sales de tu país, informarte sobre la _____ del país de destino. Una opción es tener en tu poder dólares americanos, es la moneda más fácil de cambiar en cualquier parte del mundo, también puedes utilizar Euros.

Al llegar al lugar de destino es recomendable que te manejes llevando una _____, donde llevarás alimento, la cámara y tus documentos.

Para contactarte con tu familia, podrás encontrar lugares donde puedas conectarte a Internet y mandar _____ a tus familiares y amigos, y así poder compartir tu viaje con tus más cercanos.

Si en algún momento de tu viaje tienes algún imprevisto, es recomendable dirigirte a la _____ de tu país.

Un consejo importante para todo _____ es optar por un _____, el que te cubrir cualquier imprevisto de salud en donde te encuentres.

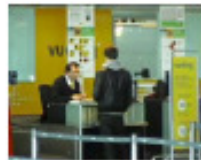
Después de tener todo esto en cuenta, te espera un ¡gran viaje!

e-mail / maleta / viajero / destino / avión
moneda / presupuesto / seguro / autobús
filmadora / agencia de viajes / embajada
clima / pasaporte / mochila / crucero

1- Escriba la palabra apropiada debajo de cada imagen. Utilice las palabras del recuadro.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

Despegar
 Billete electrónico
 Facturar el equipaje
 El mostrador
 Hacer cola
 Puerta de embarque
 La terminal
 Tarjeta de embarque
 Embarcar
 Recoger la maleta

Mientras visiona el video

1- estas acciones son necesarias para viajar en avión. Escríbalas en el orden correcto.

Esperar en la sala de embarque Despegar
 Facturar el equipaje Pasar el control de seguridad
 Ir al aeropuerto y buscar la terminal Recoger el equipaje
 Embarcar Ir al mostrador de la compañía aérea
 Abrocharse el cinturón de seguridad Aterrizar
 Recibir la tarjeta de embarque

1. comprar el billete electrónico
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. ir a la puerta de embarque
8. _____

9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. Salir del aeropuerto.

2 – Conteste a las preguntas.

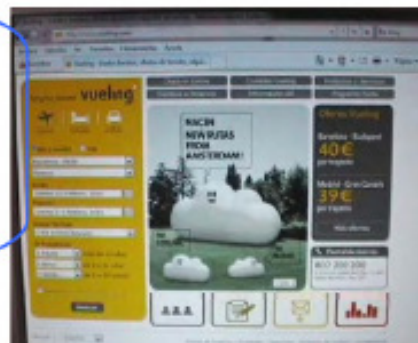
- a) ¿Cómo compra el billete? _____
b) ¿De dónde adónde viaja? _____
c) ¿En qué compañía aérea vuela? _____
d) ¿Tiene algún problema en el viaje? _____
e) ¿Al protagonista del video le gusta Mallorca? _____

Después de visionar el video

1 - ¿Ha comprado alguna vez un billete de avión por internet? Complete las frases con las palabras del recuadro.

un correo electrónico imprimo
los vuelos los billetes

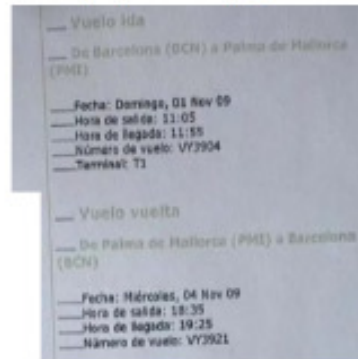
1. Consulto en internet los horarios y los precios de _____.
2. Compro _____.
3. Luego me envían _____.
4. _____ el billete.



2 – Fijese en las palabras destacadas. Después lea los detalles de los vuelos y responda a las preguntas utilizando la perífrasis.

ir + a + infinitivo

Utilizamos esta perífrasis verbal para hablar de planes y proyectos.



- ¿Qué día **va a ir** a Palma de Mallorca? _____
- ¿A qué terminal tiene que ir? _____
- ¿A qué hora **va a salir** de Barcelona? _____
- ¿A qué hora **va a llegar** a Palma de Mallorca? _____
- ¿Qué día **va a volver** a Barcelona? _____
- ¿A qué hora **va a salir** de Palma de Mallorca? _____
- ¿Cuántos días **va a estar** en Mallorca? _____

3 – Fijese en las imágenes y responda a las preguntas. ¿Qué **tiene que hacer** el viajero?

tener + que + infinitivo

Utilizamos esta perífrasis verbal para expresar obligación.



1. ¿A qué terminal del aeropuerto de Barcelona **tiene que ir**?



2. ¿Después qué **tiene que hacer**, seguir recto o girar a la izquierda? ¿Por qué?

4 – Fijese en la tarjeta de embarque y responda si las frases son verdaderas o falsas.

- a) Le envían la tarjeta de embarque por correo electrónico.
- b) El embarque empieza treinta minutos antes de la salida.
- c) La puerta cierra a las once menos cinco.
- d) Tiene que embarcar por la puerta B35.
- e) Tiene que embarcar a las diez y cuarenta y cinco minutos.
- f) Su asiento es el 6B.



5 – Escriba las palabras de los recuadros en el lugar correcto.

mi tarjeta de embarque

un detector de metales

el control de seguridad

Voy a _____,
 enseño _____ y
 paso por _____.



6 – Después de pasar el control de seguridad, los viajeros consultan las pantallas. Responde a las preguntas.

- a) ¿Qué información aparece en las pantallas? _____
- _____
- b) ¿Qué hora es? _____
- c) ¿Cuánto tiempo falta para el vuelo a Palma de Mallorca? _____
- d) ¿En qué puerta hay que embarcar para el vuelo a Nueva York? _____
- e) ¿Cuál es el número de vuelo a Lisboa? _____



7 - ¿Ahora qué tiene que hacer el protagonista del vídeo para llegar a la puerta de embarque? Si no se acuerda, consulte la tarjeta de embarque.





8 – Elija la opción correcta:

1. El asiento A es _____
a. de pasillo b. de ventana c. en medio
2. El asiento B es _____
a. de pasillo b. de ventana c. en medio
3. El asiento C está _____
a. de pasillo b. de ventana c. en medio

9 – ¿El viajero del video viaja en pasillo, ventana o en medio? Si no se acuerda, consulte la tarjeta.

El viajero viaja en _____, porque tiene el asiento _____.

10 – Sustituya las palabras subrayadas por el pronombre de complemento directo correspondiente. La primera frase ya está hecha.

a) Me envían un correo electrónico e imprimo el correo electrónico.

Me envían un correo electrónico y lo imprimo.

b) No veo los mostradores de mi compañía aérea. Ahora veo los mostradores.

c) Hago cola para facturar mi maleta. Ya he facturado mi maleta.

d) Busco la puerta de embarque B45, pero no encuentro la puerta de embarque B45.

e) Un empleado del aeropuerto lleva las maletas, pone las maletas en una cinta y sube las maletas al avión.

11 – Escribe las frases en el globo correcto.

1. _____



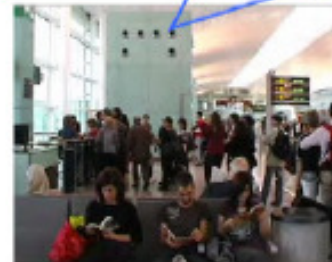
2. _____



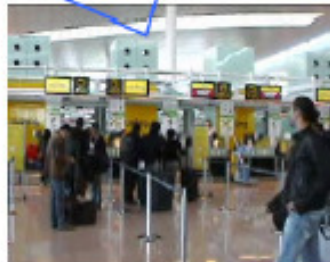
3. _____



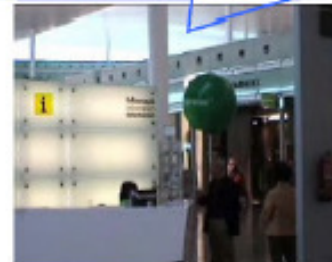
4. _____



5. _____



6. _____



Los pasajeros esperan en la sala de embarque.
Hago cola para facturar mi maleta.
La salida es por allí.
El avión aterriza en Palma de Mallorca.
Hay muchas tiendas libres de impuestos.
Allí hay un mostrador de información.

Anexo 3 - Planificação da unidade didáctica

Planificación de la unidad 6 – Bienvenida, Lola

Español – Nivel A1+A2

Grupo: 10º D/E

Objetivos	Tiempo para la unidad	Contenidos			Actividades/ Metodologías	Materiales	Evaluación
Aprender el léxico de la casa;	Clase de 90 min.	<u>Léxico</u> Vocabulario de la casa	<u>Cultural</u> Familias multiculturales	<u>Gramatical</u> Diferencias entre <i>ser</i> y <i>estar</i> ;	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación del texto de la página 56 del libro del alumno; • Realización de los ejercicios 1 y 2 de la página 57 del libro; • Visualización de dos ppppppp con vocabulario de las diferentes partes de la casa; • Realización de los ejercicios 1a y 1b de la página 59 del libro; • Realización de los ejercicios 3 y 4 de la página 57 del libro; • Realización y corrección de un crucigrama con el vocabulario de la familia; • Cada alumno dice su definición de "familia"; • Diálogo sobre las familias multiculturales; • Visualización de un pequeño video con respecto a diferentes familias; • Realización de los ejercicios 2a y 2b de la página 59 del libro; • Realización de una ficha de trabajo sobre la descripción física y psicológica; • Cada alumno clasifica cada uno de los miembros de su familia con un adjetivo; • Visualización del video de la campaña promocional <i>¡Que se Speñ!</i>. 	Libro del alumno, Eco 1 – Nivel A1 + A2	Participación;
Hablar de las diferentes partes de la casa;		Vocabulario de la familia	Algunos personajes famosos de la cultura hispánica.	Verbo <i>Gustar</i>		Ordenador;	Empeño;
Aprender el léxico de la familia;	Adjetivos de caracterización física y psicológica		Cuantificadores también y <i>fam poco</i>	Proyector;	Interés;		
Aprender las diferencias entre <i>ser</i> y <i>estar</i> ;			Pronunciación y ortografía – <i>la ele (l), elle (ll) y la / ignega (y)</i> .	Pantalla;	Comportamiento;		
Aprender el verbo <i>Gustar</i> ;				Encerado;	Autonomía;		
					Puntualidad.		
Hablar de diferencias culturales, costumbres y estereotipos en las familias.						Fichas de trabajo.	

	Clase de 135 min.				<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de los ejercicios de la página 58 del libro del alumno; ● Para practicar y repasar el vocabulario, se pide a algunos alumnos que dramatizen los adjetivos estudiados. Los demás tendrán que adivinar el adjetivo correspondiente; ● Visualización de un powerpoint powerpoint – para practicar el léxico y aprender las diferencias entre <i>ser</i> y <i>estar</i>; ● Descripción de un compañero de la clase. Los demás tendrán que adivinar quién es; ● Completar la letra de la canción <i>Jueves</i> – ejercicio para rellenar huecos con los adjetivos; ● Audición de la canción <i>Jueves</i> y corrección del ejercicio; ● Realización de los ejercicios de la página 62 del libro del alumno; ● Realización de los ejercicios de la página 61 del libro del alumno; ● Audición de la canción <i>Me gustas tú</i> y realización de una ficha; ● Corrección de la ficha; ● Los alumnos hablan de sus gustos; ● Realización de los ejercicios de la página 64 del manual. 		
--	-------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Las partes de la casa



La cocina



El lavadero



El salón comedor



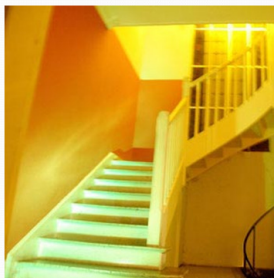
El salón



El cuarto de baño



La escalera



El pasillo



El dormitorio de los padres



La habitación de los niños



El ático



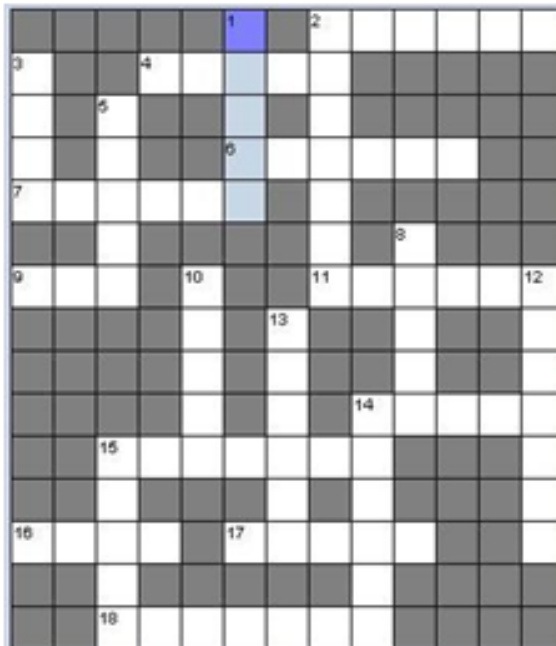
El sótano



La familia

Horizontales

2. la madre de mi marido
4. el marido de mi hija
6. el hombre con el que estoy casada
7. el padre de mi mujer
9. la hermana de mi padre
11. la madre de mi padre
14. el marido de mi madre
15. otra hija de mis padres
16. el niño al que di la vida
17. la persona que me dio la vida
18. los padres de mi marido



Verticales

1. el hijo de mi tío
2. la hija de mi hermana
3. los hermanos de mi padre
5. la hija de mi hijo
8. la mujer de mi hijo
10. la persona con la que estoy casado
12. los padres de mi madre
13. la mujer de mi hermano
14. las personas que me dieron la vida
15. los niños a los que di la vida

CARACTERIZACIÓN FÍSICA Y PSICOLÓGICA

2 Subraya el adjetivo adecuado a cada imagen.



a. fea / guapa



b. generoso / tacaño



c. amable / grosero



d. triste / contento



e. habladora / callada



f. divertido / aburrido



g. trabajadora / perezosa



h. nervioso / tranquilo



i. ordenada / desordenada

3 Organiza las siguientes características según sean positivas o negativas.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| • antipático(a) | • puntual |
| • bueno(a) | • presumido(a) |
| • impuntual | • sensible |
| • insensible | • simpático(a) |
| • honesto(a) | • tozudo(a) |
| • mentiroso(a) | • organizado(a) |
| • paciente | • verdadero(a) |
| • malo(a) | • agresivo(a) |

—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

¿Conocéis Homer Simpson?



¿Cómo es Homer Simpson?

¿Qué adjetivos te parecen indicados?

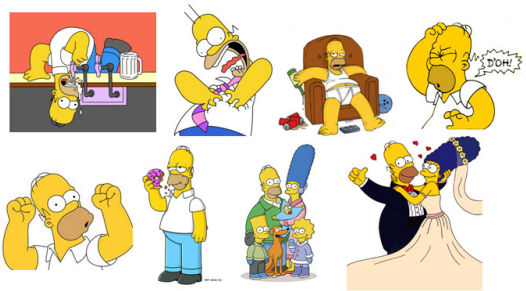
Trabajador	<u>Blanco</u>	Divertido	<u>Deportista</u>
Bebedor	Hablador	Gordo	Vago
Comilón	Inteligente	Alegre	Delgado
Torpe	Amarillo	<u>Joven</u>	<u>Abstemio</u>
Calvo	Vegetariano	Soltero	<u>Rubio</u>

¿Cómo es Homer Simpson?

¿Qué adjetivos te parecen indicados?

		Divertido	
Bebedor	Hablador	Gordo	Vago
Comilón		Alegre	
Torpe	Amarillo		
Calvo			

Utiliza un adjetivo para cada una de las imágenes



En las siguientes imágenes ¿cómo está Homer?



Homer está....



1. **Completa la letra con los adjetivos. Después, escucha la música y comprueba.**

Oreja de Van Gogh – Jueves

Si fuera más _____ y un poco más _____,
Si fuera _____, si fuera de revista,
Tendría el valor de cruzar el vagón
Y preguntarte quién eres.

bonita

Te sientas enfrente y ni te imaginas
Que llevo por ti mi falda más _____,
Y al verte lanzar un bostezo al cristal
Se inundan mis pupilas.

pequeñita

De pronto me miras, te miro y suspiras,
Yo cierro los ojos tú apartas la vista,
Apenas respiro me hago _____
Y me pongo a temblar.

lista

Y así pasan los días de lunes a viernes,
Como las golondrinas del poema de Bécquer,
De estación a estación,
En frente tú y yo, va y viene el silencio.

especial

Y entonces ocurre, despiertan mis labios,
Pronuncian tu nombre tartamudeando,
Supongo que piensas que chica más _____,
Y me quiero morir.

tonta

Pero el tiempo se para,
Te acercas diciendo,
“Yo aun no te conozco y ya te echaba de menos”,
Cada mañana rechazo el directo y elijo este tren.

valiente















Y ya estamos llegando, mi vida ha cambiado,
Un día especial este 11 de marzo,
Me tomas la mano, llegamos a un túnel
Que apaga la luz.

guapa

Te encuentro la cara gracias a mis manos,
Me vuelvo _____ y te beso en los labios,
Dices que me quieres y yo te regalo
El último soplo de mi corazón.

¿Qué le gusta a Manu Chao?

Aquí tienes una serie de imágenes. Mientras estás escuchando la música de Manu Chao, tienes que seleccionar los gustos que tiene el cantante.

	Aviones		Coches
	Viento		Calor
	Desierto		Mar
	Bicicleta		Moto
	Dormir		Correr
	Lluvia		Nieve
	Planicie		Montaña

	Noche		Día
	Cena		Desayuno
	Dormitorio		Cocina
	Guitarra		Piano
	Agua		Fuego
	Guatemala		España

Y a ti, ¿qué te gusta?

Anexo 4 - Planificações anuais

Conteúdos	Competências Específicas	Estratégias/Recursos	Avaliação	Blocos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Introdução ao mundo hispânico • <u>Unidade 1: <i>Hola, ¿cómo te llamas?</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar-se, saudar, cumprimentar, ... • <u>Unidade 2: <i>¿Cómo se dice en español?</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, solicitar esclarecimentos, actuar numa loja, ... • <u>Unidade 3: <i>¿Dónde vives?</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever e identificar espaços, fornecer dados pessoais, indicar a direcção, ... • <u>Unidade 4: <i>¿A qué te dedicas?</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - As profissões, ... • <u>Unidade 5: <i>De nueve y media a dos</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Perguntar a hora, a idade, descrever as rotinas diárias, ... • <u>Unidade 6: <i>Bienvenida, Lola</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever a casa e identificar a família, ... • <u>Unidade 7: <i>¡Qué mala suerte!</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar acontecimentos passados e conhecer o corpo humano, ... • <u>Unidade 8: <i>Vamos a salir</i></u> 	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação directa. • Captar o sentido global de textos orais simples sobre temas do domínio comum, reproduzidos por meios áudio. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma compreensível em breves diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente em situações escolares, usando as expressões mais actuais da comunicação em sociedade. • Falar de actividades quotidianas e da realidade circundante. Expressar interesses e gostos. • Utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, em documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais. • Antecipar o significado de alguns elementos através do contexto e dos aspectos socioculturais. • Ler individualmente textos com apoio visual (banda desenhada, publicidade, cartazes, anúncios, etc.) e literatura para jovens, usando eficientemente o dicionário e demonstrando a compreensão através de uma actividade específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interação oral entre: Professor/aluno; Aluno/aluno. - Utilização de materiais do mundo real e didácticos pertinentes à aprendizagem do aluno. - Atitude positiva face ao erro do aluno. - Trabalhos individuais, pares e em grupo. - Exercícios de compreensão oral e escrita; de repetição e de transformação: leitura silenciosa e expressiva, audição de textos,... - Questionários orais e escritos, de resposta fechada ou aberta. - Elaboração de diálogos e/ou guiões. - Redacções: descrições, narrações,... - Dramatização de uma situação de comunicação. - Audição de canções. - Visualização de filmes / clips de vídeo / apresentações. 	<p><u>Modalidades de Avaliação Interna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: verificação do nível de conhecimento do aluno; - Formativa: confirmação da aplicação de conhecimentos adquiridos e superação de possíveis erros; - Sumativa: avaliação quantitativa. <p>A avaliação adoptada será contínua.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação directa das unidades de competências - Testes sumativos e mini testes - Testes formativos - Trabalhos individuais, de pares ou de grupo 	103

<p>- Fazer planos e propor actividades para o futuro, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Unidade 9: <i>Dos habitaciones, por favor</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar gostos, preferências e desejos. Saber reservar um quarto num hotel, ... • <u>Unidade 10: <i>Mesa para dos</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar num restaurante, ... • <u>Unidade 11: <i>¿De qué talla?</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer compras, comparar preços, as lojas, o vestuário, ... • <u>Unidade 12: <i>¿Qué hacemos esta tarde?</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar acordo e desacordo, falar de experiências pessoais, ... • <u>Unidade 13: <i>Siempre llega tarde</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar estados de espírito, exprimir sentimentos, iniciar uma conversação telefónica, ... • <u>Unidade 14: <i>Llevaba casco, menos mal</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Os meios de transporte e os sinais de trânsito. Descrever acções habituais no passado, ... • <u>Unidade 15: <i>Disculpe, por favor</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ajuda ou um favor, uma autorização, dar instruções, ... • <u>Unidade 16: <i>Ya verás</i></u> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar a condição e a consequência. Os electrodomésticos, ... 	<p>Expressão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir mensagens breves e cartas adequadas à situação de comunicação, sobre temas conhecidos, visando as normas básicas da comunicação escrita. <p>Abordagem sociocultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países da língua alvo, a partir de materiais trabalhados na aula (revistas, banda desenhada, folhetos, canções, etc.). <p>Desenvolvimento da autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o novo sistema linguístico, como instrumento de controlo e de autocorreção das suas produções e como recurso para compreender melhor as produções alheias. • Mobilizar as estratégias de comunicação e aprendizagem disponíveis, para superar as dificuldades de compreensão e expressão e para rentabilizar o estudo e o progresso na língua. 	<p>- Descrição de pessoas, imagens e situações.</p>	<p>- Fichas de auto-avaliação e hetero-avaliação de trabalhos apresentados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de casa - Observação directa das atitudes e comportamentos
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conteúdos	Competências Específicas	Estratégias/Recursos	Avaliação	Tempos (45m)
<p>- Introdução ao mundo hispânico</p> <p>Unidade 0: Presentación (Actuación en la clase)</p> <p>- Apresentar-se na sala de aula; - Informações pessoais; - Soletrar; - Actuar de aula.</p> <p>Unidade 1: Saludos</p> <p>- Apresentar-se e/ou apresentar alguém; - Cumprimentar.</p> <p>Unidade 2: Familias (La familia hispana)</p> <p>- Descrever a família; - Perguntar e/ou expressar a hora; - Felicitar.</p> <p>Unidade 3: El trabajo</p> <p>- Falar sobre rotina;</p> <p>Unidade 4: La casa (Viviendas de España)</p> <p>- Descrever uma casa;</p>	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação directa. Captar o sentido global de textos orais simples sobre temas do domínio comum, reproduzidos por meios áudio. <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de forma compreensível em breves diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente em situações escolares, usando as expressões mais actuais da comunicação em sociedade. Falar de actividades quotidianas e da realidade circundante. Expressar interesses e gostos. Utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, em documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais. <p>Antecipar o significado de alguns</p>	<p>- Interação oral entre: Professor/aluno; Aluno/aluno.</p> <p>- Utilização de materiais do mundo real e didácticos pertinentes à aprendizagem do aluno.</p> <p>- Atitude positiva face ao erro do aluno.</p> <p>- Trabalhos individuais, pares e em grupo.</p> <p>- Exercícios de compreensão oral e escrita; de repetição e de transformação: leitura silenciosa e expressiva, audição de textos,...</p> <p>- Questionários orais e escritos, de resposta fechada ou aberta.</p> <p>- Elaboração de diálogos e/ou guiões.</p> <p>- Redacções: descrições, narrações,...</p> <p>- Dramatização de uma situação de</p>	<p><u>Modalidades de Avaliação Interna:</u></p> <p>- Diagnostica: verificação do nível de conhecimento do aluno;</p> <p>- Formativa: confirmação da aplicação de conhecimentos adquiridos e superação de possíveis erros;</p> <p>- Sumativa: avaliação quantitativa.</p> <p>A avaliação adoptada será contínua.</p> <p>-----</p> <p>- Observação directa das unidades de competências</p>	<p>+ / - 101</p>

<p>- Referir a existência/ localização de objectos/ móveis;</p> <p><u>Unidade 5:</u> <i>Comer</i> <i>(Cocinas del mundo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um pedido num restaurante; - Falar sobre gostos pessoais. <p><u>Unidade 6:</u> <i>El barrio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever lugares; - Dar / cumprir instruções. <p><u>Unidade 7:</u> <i>Salir con los amigos</i> (Los sábados por la noche)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcar encontros; - Fazer descrições físicas e de carácter. <p><u>Unidade 8:</u> <i>De vacaciones</i> (Vacaciones en España)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar/pedir informações; - Falar sobre acções no passado; <p><u>Unidade 9:</u> <i>Compras</i> <i>(Pintura española e hispanoamericana)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar uma compra. <p><u>Unidade 10:</u> <i>Salud y enfermedad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o corpo humano e descrever estado físico; 	<p>elementos através do contexto e dos aspectos socioculturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler individualmente textos com apoio visual (banda desenhada, publicidade, cartazes, anúncios, etc.) e literatura para jovens, usando eficientemente o dicionário e demonstrando a compreensão através de uma actividade específica. <p>Expressão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir mensagens breves e cartas adequadas à situação de comunicação, sobre temas conhecidos, visando as normas básicas da comunicação escrita. <p>Abordagem sociocultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países da língua alvo, a partir de materiais trabalhados na aula (revistas, banda desenhada, folhetos, canções, etc.). <p>Desenvolvimento da autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o novo sistema linguístico, como instrumento de controlo e de autocorreção das suas produções e como recurso para compreender melhor as produções alheias. • Mobilizar as estratégias de comunicação e aprendizagem disponíveis, para superar as dificuldades de compreensão e expressão e para rentabilizar o estudo e o progresso na língua. 	<p>comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audição de canções. - Visualização de filmes / clips de vídeo / apresentações. - Descrição de pessoas, imagens e situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes sumativos e mini testes - Testes formativos - Trabalhos individuais, de pares ou de grupo - Fichas de auto-avaliação e hetero-avaliação de trabalhos apresentados - Trabalhos de casa - Observação directa das atitudes e comportamentos
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 5 - Critérios de avaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas

Disciplina – Espanhol (10.º, 11.º e 12.º)

Formação Geral e Específica

Ano lectivo 2010/2011

Pilar de Aprendizagem		Unidades de competência (simplificadas)	Instrumentos de Avaliação	Classificação (ponderação)	
Aprender a conhecer	Aprender a fazer	1- Competências comunicativas - recepção/compreensão (compreender o que vê, ouve e lê) - interacção (interagir falando e escrevendo) - produção (falar e escrever)	a) Testes sumativos e mini testes (a média destes equivale a um teste sumativo)	a) / b) 45%	
			2- Competência sociocultural (integrar o uso da língua estrangeira de aprendizagem com os conhecimentos sobre as sociedades respectivas)	b) Testes formativos	c) 10 % Caso não se realize, esta percentagem transitará para as alíneas a) / b)
				c) Trabalho de projecto / Trabalhos individuais, de pares ou de grupo / Trabalhos de casa	
Aprender a ser	Aprender a viver com os outros	3- Competência de aprendizagem (auto-avaliar e regular a sua aprendizagem, mobilizar e integrar conhecimentos novos, desenvolver estratégias autónomas) Ser assíduo e pontual Ser responsável: cumprir as regras e tarefas Ser participativo e empenhado Métodos de trabalho e estudo Respeitar e aceitar as opiniões dos outros Trabalhar em grupo/equipa. Motivar os outros/deixar-se motivar	d) Tarefas presenciais / participação na aula	d) 5%	
			Oralidade: e) Compreensão do oral f) Expressão oral * Fichas de auto-avaliação/regulação	e) 12,5 % f) 17,5 % 90%	
			g) Observação directa com registo em grelhas próprias. - Assiduidade / pontualidade - Cumprimento de regras - Cooperação com os colegas - Material	g) 10%	
TOTAL:				100%	

Data ___/___/___

Data ___/___/___

Data ___/___/___

Pag 1 / 1

Professor _____

Encarregado de Educação _____

Aluno _____

Aluno _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: ESPANHOL INICIACÃO (7.º, 8.º, 9.º)

Ano Lectivo 2010/ 2011

Unidades de competência (simplificadas)	Instrumentos de Avaliação	Classificação (ponderação)
<p>1- Competências comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - recepção/compreensão (compreender o que vê, ouve e lê) - interacção (interagir falando e escrevendo) - produção (falar e escrever) <p>2- Competência sociocultural (integrar o uso da língua estrangeira de aprendizagem com os conhecimentos sobre as sociedades respectivas)</p> <p>3- Competência de aprendizagem (auto-avaliar e regular a sua aprendizagem, mobilizar e integrar conhecimentos novos, desenvolver estratégias autónomas)</p>	<p>a) Testes sumativos e mini testes (a média destes equivale a um teste sumativo)</p> <p>b) Testes formativos</p> <p>c) Registos (por competência)</p> <p>d) Trabalhos individuais, de pares ou de grupo (*)</p> <p>e) Trabalhos de casa</p> <p>f) Fichas de auto-avaliação e hetero-avaliação dos trabalhos realizados/apresentados</p>	<p>a) / b) 45%</p> <p>c) ouvir /falar / ler 20%</p> <p>d) 10 %</p> <p>e) 5%</p> <p>* caso não se realize, esta percentagem transitará para a alínea a)</p> <p>80%</p>
<p>Aprender a conhecer</p> <p>Aprender a fazer</p> <p>Aprender a ser / estar</p>	<p>g) Observação directa com registo em grelhas próprias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade - Cumprimento de regras - Cooperação com os colegas <p>h) Observação directa com registo em grelhas próprias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação na aula; - Organização do caderno diário; - Apresentação do material 	<p>g) 10%</p> <p>h) 10%</p>
TOTAL:		100%

Data ___/___/___

Data ___/___/___

Data ___/___/___

Professor _____

Encarregado de Educação _____

Aluno _____