

Anexos

Anexo 1



Figura 26: Conmemoración de la semana de las lenguas extranjeras



Figura 27: Comemoración del día de las lenguas extranjeras



Figura 28: Conmemoración del día de Cervantes

Anexo 2



Figura 29: Conmemoración del día de San Valentín



Figura 30: Comemoración de la semana Santa en España



Figura 31: Visita de estudo a Lisboa



Figura 32: Visita a Viseu, projeto

Anexo 3

Planificação anual de Língua Portuguesa - 7º ano

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GRÃO VASCO - VISEU Escola Básica Grão Vasco

Departamento de Línguas

Planificação Anual

Disciplina: Língua Portuguesa - 7º Ano

Ano letivo 2011/2012



Na disciplina de Língua Portuguesa, é necessário garantir a cada aluno, em cada ciclo de escolaridade, o desenvolvimento de competências específicas no domínio do oral (compreensão e expressão oral), do escrito (leitura e expressão escrita) e do conhecimento explícito da língua.

Competências específicas	
Compreensão oral	<p><i>Compreensão de formas complexas do oral exigidas para o prosseguimento de estudos e para entrada na vida profissional:</i></p> <p>⇒ Capacidade de extrair informação de discursos de diferentes géneros formais e públicos do oral, cuja complexidade e duração exijam focalização da atenção por períodos prolongados.</p> <p>⇒ Conhecimento das estratégias linguísticas e não linguísticas utilizadas explícita e implicitamente para realizar diferentes objetivos comunicativos.</p>
Expressão oral	<p><i>Fluência e adequação da expressão oral em contextos formais:</i></p> <p>⇒ Capacidade de utilização de recursos expressivos, linguísticos e não linguísticos, como estratégias de adesão, de oposição e de persuasão.</p> <p>⇒ Conhecimento vocabular e gramatical requeridos nos géneros formais e públicos do oral necessários para o prosseguimento de estudos e para a entrada na vida profissional.</p>
Leitura	

	<p><i>Fluência de leitura e eficácia na seleção de estratégias adequadas ao fim em vista:</i></p> <p>⇒ Capacidade para reconstruir mentalmente o significado de um texto (literário e não literário) em função da relevância e da hierarquização das unidades informativas deste.</p> <p>⇒ Conhecimento das chaves linguísticas e textuais que permitem desfazer ambiguidades, deduzir sentidos implícitos e reconhecer usos figurativos.</p>
<p>Escrita</p>	<p><i>Naturalidade e correção no uso multifuncional do processo de escrita:</i></p> <p>⇒ Capacidade para usar multifuncionalmente a escrita, com a consciência das escolhas decorrentes da função, forma e destinatário.</p> <p>⇒ Conhecimento dos géneros textuais e das técnicas de correção e aperfeiçoamento dos produtos do processo de escrita.</p>
<p>Conhecimento explícito da língua</p>	<p><i>Conhecimento sistematizado dos aspetos básicos da estrutura e do uso do Português:</i></p> <p>⇒ Capacidade de reflexão linguística com objetivos cognitivos gerais e específicos.</p> <p>⇒ Conhecimento sistematizado dos aspetos fundamentais da estrutura e do uso do Português padrão, pela apropriação de metodologias, de análise da língua.</p>

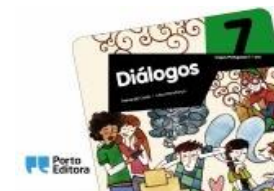
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GRÃO VASCO - VISEU

Escola Básica Grão Vasco

Língua Portuguesa - 2011/2012

PLANO ANUAL - LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO 6 AULAS SEMANAIS (90 + 90 + 45 + 45 MINUTOS)

Manual: *Diálogos*, Porto Editora



1º Período (Aulas previstas: +/- 74)

Unidades / Textos	Tempo	Competências / Descritores de desempenho	Avaliação
Diagnose Unidade 0 Para começar Unidade 1 Diários e memórias - <i>O primeiro dia</i> (pág.22) - <i>Um poeta na turma</i> (pág.26)	3 X 45 minutos 5 X 45 minutos 8 X 45 minutos	<u>Leitura</u> - Paratexto. - Informação (localização, organização e tratamento) - Texto narrativo (diário e memórias. Romance tradicional. Fábula. Conto popular. <i>Mito</i> . Lenda.) - Categorias da narrativa. (estruturas da narrativa. Organização das sequências narrativas.) - Textos descritivos (Retrato e autorretrato). - Texto conversacional (verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas).	Avaliação de diagnóstico Testes de compreensão oral Testes de Compreensão escrita Autoavaliação

	35 X 45 minutos	<p><u>Plano fonológico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades acentuais das sílabas (sílabas tónica e sílabas átonas; palavra aguda, grave e esdrúxula). - Ditongo. Hiato. - Sílabas métricas e sílabas gramaticais. 	
	2 X 45 minutos	<p><u>Plano morfológico e plano das classes de palavras</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classe aberta de palavras. - Plano sintático - Plano lexical e semântico - Plano discursivo e textual - Plano de representação gráfica e ortográfica 	
	1 X 45 minutos		

2º Período (Aulas previstas: +/- 63)

Unidades / Textos	Tempo	Competências / Descritores de desempenho	Avaliação
Conclusão do estudo orientado do Cavaleiro da Dinamarca.	23 X 45 minutos	<p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo (Conto. Crónica.) - Texto descritivo (Retrato psicológico: caracterização indireta). - Intertextualidade. 	<p>Teste de compreensão oral</p> <p>Testes de Compreensão escrita</p>
<p>Unidade 4</p> <p>Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</p> <p>- Redação (pág. 78) (facultativo)</p>	2 X 45 minutos	<p><u>Compreensão/expressão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo (exposição oral). - Texto argumentativo (argumentar). 	<p>Autoavaliação</p> <p>Produção de textos e resolução de questionários de</p>

<p>autônoma e outros</p> <p>Autoavaliação e reflexão</p>	<p>7 x 45 minutos</p> <p>4 x 45 minutos</p> <p>1 x 45 minutos</p>	<p>- Sílabas métricas e sílabas gramaticais.</p> <p><u>Plano sintático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concordância (sujeito composto-verbo). - Sujeito. - Predicado. - Predicado do sujeito. - Modificador (do Sintagma Verbal). - Frase passiva. - Complemento agente da passiva. - Subordinação. <p><u>Plano lexical e semântico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sigla e acrônimo. <p><u>Plano da representação gráfica e ortográfica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação. - Sinais auxiliares da escrita. <p><u>Plano discursivo e textual</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, Compreensão/expressão oral e Escrita. - Intenção comunicativa. - Atos de fala. Princípio de cortesia. - Coerência; coesão textual. - Conectores discursivos. - Figuras retóricas: metáfora, ironia, repetição. 	
--	---	---	--

3º Período (Aulas previstas: +/- 52)

<p>Unidade 9 Texto não literário - Notícia (pág. 208) - Reportagem (pág. 213) - Entrevista (pág. 216) - Texto de opinião e crítica (pág. 220) - Publicidade (pág. 226) - Banda desenhada (pág. 228)</p> <p><u>Obra extensa (Literatura lusófona):</u></p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Autoavaliação e reflexão</p>	<p>10 X 45 minutos</p>	<p>- Pontuação (valor expressivo).</p> <p><u>Conhecimento explícito da língua</u></p> <p><u>Plano morfológico e plano das classes de palavras</u> - Interjeição. - Verbo (subclasses; regência). - Conjunção. - Adjetivo (variação em grau - formas irregulares).</p> <p><u>Plano sintático</u> - Frase complexa: coordenação e subordinação. - Frase passiva. - Concordância (sujeito composto - verbo). - Complemento oblíquo.</p> <p><u>Plano lexical e semântico</u> - Amálgama. Truncação. - Neologismo. - Polissemia. - Expressão idiomática.</p> <p><u>Plano discursivo e textual</u> - Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e escrita. - Figuras de retórica: apóstrofe, antítese, aliteração, assonância, hipérbole, onomatopeia.</p>	<p>Grelhas de observação/avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - atitudes - participação - expressão oral - leitura - escrita
--	-------------------------------	--	--

... X 45
minutos

3 X 45
minutos
1 X 45
minutos

Anexo 4

Planos de aula e fichas de Língua Portuguesa- 7º ano

Lição Nº 70		Sumário:	Exploração ideológica do excerto relativo “à viagem do Cavaleiro de Veneza até Florença” e a história de Giotto. Reconto da história de Giotto. O adjectivo			
		Professora:	Vera de Andrade Lopes			
Competências	Descritores de desempenho	Conteúdos	Desenvolvimento da aula / Operacionalização	Materiais / Recursos	Avaliação	Tempo
Praticar a compreensão da leitura	- Pretende-se a produção de opinião oral em diferentes tipos. As opiniões são adaptadas às situações e finalidades de comunicação: descrever; explicar e fazer	O texto Narrativas juvenis de aventura e fantásticas	A professora entra na sala, saúda os alunos e inicia a aula com a abertura da lição. No final será escrito o sumário.	Quadro e cadernos dos alunos	Observação directa Responsabilidade	5 minutos
			Para motivar a aula os alunos observam a seguinte frase projetada no quadro: “Tenho de partir. Prometi à minha mulher, aos meus filhos que estaria com eles no próximo Natal”, do livro <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> . Posteriormente e comentam-na. (Anexo 1)	PowerPoint com a frase de motivação		8 minutos
			De seguida, os alunos leem uma passagem do livro <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> , da página 22 a 24, onde é descrita a viagem de Veneza até Florença.	Livro o Cavaleiro da		12 minutos

<p>Praticar a expressão oral</p>	<p>apreciações críticas.</p> <p>- Interpretar o texto</p>		<p>Os alunos leem e exploram em conjunto o excerto numa participação ordenada.</p>	<p>Dinamarca</p>		
<p>Praticar a expressão escrita</p>	<p>- Comentar excertos do texto com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os conteúdos e a intenção do autor:</p> <p>-identificar temas e ideias principais;</p> <p>-explicitar o sentido global do texto.</p>	<p>CEL:</p> <p>Revisão do adjetivo</p>	<p>Posteriormente, os alunos leem o excerto da história de Giotto em silêncio e recontam a história em voz alta para a turma.</p> <p>Posteriormente, os alunos observam um <i>PowerPoint</i> onde consta o adjetivo. Ao observarem o <i>PowerPoint</i>, os discentes são solicitados a passarem alguns exercícios para o caderno. (Anexo 2)</p>	<p>Livro o Cavaleiro da Dinamarca</p> <p><i>PowerPoint sobre o adjetivo</i></p>	<p>Participação ordenada</p> <p>Autonomia</p>	<p>10 minutos</p> <p>11 minutos</p>

Lições nº 85
Sumário:

Leitura e análise do texto: *Ponte na Califórnia* de Teolinda Gersão.
Tipos e formas de frase.
Ficha de exercícios sobre tipos e formas de frase

Turma: 7ºH
Tempo: 90 min
25/01/2012

Professora:

Vera de Andrade Lopes

10ª e 11ª aula

Competências	Descritores de desempenho	Conteúdos	Desenvolvimento da aula/ Operacionalização	Materiais/ Recursos	Avaliação	Tempo
Falar para construir e expressar conhecimentos.	Utilizar, de modo autónomo, a expressão oral	Selecionar informação de acordo com o tema	O professor entra na sala de aula, saúda os alunos e regista o sumário no quadro. O professor pergunta aos alunos se têm animais domésticos e que tipo de ralação têm com eles.	Quadro e caderno diário	Participação ordenada e/ou Espontânea.	5 min 7 min
Ler para construir conhecimentos	Interpretar o texto	Texto	Os alunos leem em voz baixa o texto narrativo: <i>Ponte na Califórnia</i> . (Páginas 120 e 125)	Manual adotado	Avaliação da expressão oral	10 min
Reter a informação	Utilizar, de modo				Avaliação da	

<p>Conhecimento explícito da língua:</p> <p>Frase declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa; Frase afirmativa e negativa</p>	<p>autónomo, a informação para localizar, selecionar, avaliar e organizar a informação.</p> <p>Sistematizar tipos e formas de frase</p>	<p>Responder de forma adequada às questões</p>	<p>Posteriormente, os alunos lêem em voz alta, juntamente com o professor o texto narrativo em análise: Ponte na Califórnia. (Páginas 120 e 125)</p> <p>Em seguida, far-se-á os exercícios do manual (Páginas 125 e 126)</p> <p>Posteriormente, os alunos são estimulados a criarem um novo final à história. Algumas composições serão escolhidas e corrigidas em casa pela professora.</p> <p>Em seguida, é apresentado um PPT aos alunos sobre tipos e formas de frase.</p> <p>Seguidamente, será feita uma ficha sobre tipos e formas de frase e posteriormente corrigida.</p>	<p>Manual adotado</p> <p>Caderno e manual adotado</p> <p>Caderno</p> <p>PowerPoint</p> <p>Ficha de exercício (Anexo 01)</p>	<p>expressão escrita</p> <p>Avaliação dos conhecimentos do CEL</p>	<p>20 min</p> <p>15min</p> <p>10 min</p> <p>7 min</p> <p>14 min</p>
--	---	--	--	---	--	---

Anexo 3

Planificação anual de Espanhol - 7º ano



MÉTODO ADOPTADO: *Mañana 1*, Anaya, Madrid, 2004.

PROFESSORA: Ana Elias Pinheiro

COMPETÊNCIAS GERAIS

- Interagir de forma compreensível em situações de comunicação conhecidas, utilizando frases simples e usuais.
- Adquirir as competências básicas de comunicação na língua espanhola, para:
 - compreender textos orais e escritos, sobre temas familiares e de seu interesse e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento cognitivo, linguístico, psicológico e social;
 - produzir, oralmente e por escrito, mensagens relacionadas com os seus interesses de comunicação.
- Desenvolver paulatinamente a competência discursiva a fim de favorecer a compreensão e produção de mensagens.
- Fomentar estratégias pessoais de comunicação e aprendizagem.
- Utilizar e dominar, progressivamente, estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas.
- Desenvolver a capacidade de iniciativa, o poder de decisão, o sentido da responsabilidade e da autonomia.
- Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural através do confronto com aspectos da cultura e da civilização dos povos de expressão espanhola.
- Valorizar a língua espanhola em relação às demais línguas faladas no mundo e apreciar as vantagens que proporciona o seu conhecimento.
- Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, desenvolvendo o espírito crítico, a confiança em si próprio e nos outros, e atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

- **Compreensão oral**
 - Identificar informações globais e específicas em mensagens orais sobre temas do âmbito familiar emitidas em situações de comunicação directas.
 - Captar o sentido global de textos orais simples sobre temas conhecidos reproduzidos por meios mecânicos.
- **Interação / expressão oral**
 - Participar de forma compreensível em breves diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente em situações escolares, usando as expressões mais actuais da comunicação social.
 - Utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas.
- **Compreensão escrita**
 - Identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões em textos escritos autênticos de extensão limitada relacionados com temas gerais, tentando antecipar o significado de alguns elementos através do contexto e dos aspectos socioculturais.
 - Ler individualmente textos com apoio visual (banda desenhada, histórias gráficas, publicidade, cartazes, reclamos, etc.) e literatura para jovens, usando eficientemente o dicionário e provando a compreensão através de uma actividade específica.
- **Expressão escrita**
 - Redigir mensagens breves e cartas adequadas à situação de comunicação, sobre temas conhecidos, visando as normas básicas da comunicação escrita.
- **Aproximação sociocultural**

- relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países de língua espanhola a partir de materiais trabalhados na aula (revistas, banda desenhada, folhetos, canções, etc.).
- **Desenvolvimento da autonomia**
 - Usar cientemente os conhecimentos adquiridos sobre o novo sistema linguístico como instrumento de controlo e autocorreção das produções próprias e como recurso para compreender melhor as produções alheias.
 - Utilizar quantas estratégias de comunicação e aprendizagem estejam disponíveis para superar as dificuldades de compreensão e expressão e para rendibilizar o estudo e progresso na língua.

UNI-DAD	CONTENIDOS					ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
	Socioculturales	Temáticos	Funcionales	Gramaticales	Léxicos			
EL ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> - Las comunidades autónomas / Lenguas oficiales existentes - Países hispanohablantes - El calendario escolar español 	<ul style="list-style-type: none"> - España y los países hispanohablantes - El alfabeto - La fecha 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los idiomas de España y aspectos culturales - Identificar autonomías y países hispanohablantes - Indicar la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación del español - El alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Países y ciudades importantes - Los idiomas de España - El español / portugués - Los días de la semana, los meses y las estaciones del año 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de comprensión y expresión oral: * diversas modalidades de lectura * "lluvia de ideas" * diálogos profesor / alumno y alumno / alumno 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual - CD del manual - Cuaderno de actividades del manual - Pizarra - Transparencias con textos y/o imágenes 	1er Trimestre
LA CLASE DE ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de tú y usted - Los nombres y los apellidos españoles 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludar formal e informalmente - Presentar(se) - Despedirse - Identificar (se): preguntar / decir el nombre y los apellidos, la nacionalidad, la dirección, la edad... 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales de sujeto - El artículo. Las contracciones (al, del) - Género y número del sustantivo - Interrogativos: ¿Cómo / Donde / Cuánto(s)...? - Presente de indicativo regular y de los verbos ser, estar, tener... 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas - Números del 0 al 31 - Mobiliario y objetos de la clase - Países y nacionalidades - Léxico de supervivencia en clase 	<ul style="list-style-type: none"> * preguntas/ respuestas * audición de canciones, diálogos * visionado de carteles publicitarios, documentales y películas * juegos de rol, dramatizaciones y simulaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Cintas de audio y vídeo - CDs y DVDs - Documentos auténticos: * mapas; * cómics; * revistas; * periódicos; * fotos; * folletos; * carteles; * postales... 	

EL CUMPLE DE LA ABUELA	<ul style="list-style-type: none"> - Fiestas y celebraciones más importantes de España 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de parentesco 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar relaciones familiares y hablar de los miembros de la familia - Descripción física de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos y pronombres posesivos - Adjetivos para la descripción de personas - Adjetivos y pronombres demostrativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de parentesco - Estado civil - Fiestas y celebraciones 	<ul style="list-style-type: none"> * descripción/interpretación de imágenes, objetos y situaciones de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos -Fotocopias -Fichas de trabajo - Cuaderno 	
MI CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Las diferencias culturales en lo que respecta al tratamiento entre portugueses y españoles 	<ul style="list-style-type: none"> - La vivienda: situación y espacios 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir la vivienda y sus habitaciones - Expresar existencia - Situar en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> - Género y número en los adjetivos - Preposiciones y expresiones de lugar - Hay / está(n) 	<ul style="list-style-type: none"> - Partes de la casa - Mobiliario y enseres de la casa - Adjetivos para la descripción de objetos 	<ul style="list-style-type: none"> * debates *explicación de vocabulario - Ejercicios de comprensión y expresión escrita: 		2º Trimestre
UN DÍA NORMAL Y CORRIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Los horarios y rutinas diarias en España comparados con los de Portugal 	<ul style="list-style-type: none"> - Las acciones habituales 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de acciones habituales - Preguntar y decir la hora - Expresar la frecuencia con qué se hacen las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de Indicativo regular e irregular - Verbo "soler" 	<ul style="list-style-type: none"> - Las asignaturas - Los medios de transporte - Las tareas de la casa 	<ul style="list-style-type: none"> * ejercicios de repetición, de sustitución, de ordenación y de transformación 		
DE COMPRAS	<ul style="list-style-type: none"> - El consumo entre los dos países 	<ul style="list-style-type: none"> - Las compras 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir un producto y preguntar por sus características y su precio - Establecer comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperfecto de cortesía y Condicional simple - Comparativos - Gradación del adjetivo con "muy" y "poco" 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentos: pesos y medidas - La ropa: nombres de prendas y características - La compra / Los productos 	<ul style="list-style-type: none"> * ejercicios de rellenar huecos, verdadero/falso, elección múltiple y preguntas/respuestas * encuestas 		

HOY COMEMOS FUERA	- Conocer los hábitos alimentares de los españoles	- Los hábitos alimentares - La comida	- Pedir en un restaurante - Expresar gustos y preferencias - Mostrar acuerdo y desacuerdo en los gustos	- Verbo "gustar" y "encantar" - "A mí también / A mí tampoco"; "A mí sí / A mí no" - Superlativos en -ísimo	- Comidas y bebidas - Deportes - Partes del menú - Locales donde comer	* dictados *elaboración de diferentes tipos de textos (diálogos, cartas, postales, resúmenes, anuncios...)		
QUÉ TE PASA?	- Los cuidados que se debe tener en la salud	- La salud	- Expresar estados físicos y anímicos - Hablar de síntomas y enfermedades - Expresar condición y obligación, dar consejos	- Imperativo - Condicionales: Si + Presente, Imperativo - Hay que + Infinitivo - Tener que / Deber + Infinitivo	- Partes del cuerpo - Estados físicos y anímicos - Síntomas de enfermedades y remedios	*utilización de diccionarios bilingüe y monolingüe * deberes		
DE MAYOR	- Los problemas de la juventud española y portuguesa en lo que respecta al trabajo	- Las profesiones	- Hablar de planes y proyectos - Indicar acciones en desarrollo - Expresar condición - Hablar del tiempo atmosférico	- Marcadores temporales de futuro - Ir a + Infinitivo - Futuro Simple de Indicativo - Estar + Gerundio - Si + Presente, Futuro Simple	- Profesiones y deportes - El tiempo atmosférico	-Trabajos / tareas individuales y de grupo		3er Trimestre

Nota: Esta planificação pode estar sujeita a alterações imputadas à escola, ao professor e aos alunos.

Não se dispensa a consulta do programa da disciplina.

Serão realizadas outras actividades para assinalar datas ou efemérides, de acordo com o Plano de Actividades do Departamento.

AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Observação directa e presencial (*de acordo com os critérios de avaliação da disciplina*)
- Formativa (*sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados conteúdos*)
- Sumativa (*em média dois testes por período*)
- Autocorreção e heterocorreção

Escola Básica Grão Vasco de Viseu

Curso: 2011/ 2012

PLAN DE CLASE

Asignatura: Español – 7.º J

Lecciones nº 26

Unidad Didáctica:

Mi casa

PROFESORA EN PRÁCTICAS:
Vera de Andrade Lopes

Objetivos	Contenidos	Actividades	Material	Evaluación	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicar la comprensión auditiva; ✓ Practicar la comprensión lectora; ✓ Practicar la expresión oral; ✓ Practicar la expresión escrita; ✓ Ampliar vocabulario; ✓ Utilizar los verbos poner, querer y preferir. 	<p>Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relativo a los colores y la casa; <p>Funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar de la casa y los colores; <p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El singular y el plural de las palabras; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abrir la lección en la pizarra; <p>Ficha 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ver una casa a blanco y negro; <p>Ficha 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar una canción que habla de los colores; ✓ Ejercicios del libro con los colores; ✓ Ejercicios del cuaderno de ejercicios con el singular y el plural; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordenador y proyector; ✓ Pizarra blanca y bolígrafo; ✓ Fichas de trabajo (anexo 1, 2, 3); ✓ Cuaderno de clase y material de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntualidad; ✓ Participación oral y escrita; ✓ Observación directa; ✓ Interés por las actividades realizadas y creatividad: ✓ Comportamiento; ✓ Lectura. 	<p>45 minutos.</p>

--	--	--	--	--	--

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

I parte: introducción del vocabulario de la casa y los colores .

1^{er} Momento: Los alumnos miran una casa en blanco y negro y en color y concluyen que además de las partes de la casa y los muebles, necesitan otras informaciones para describir una casa, como por ejemplo los colores. (Ficha de ejercicios 1);

2^o Momento: Los alumnos oyen una canción sobre los colores para introducir el tema. Reciben también una hoja con la letra de la música. (Anexo 2)

3^{er} Momento: Luego, los estudiantes rellenan los huecos que encuentran en la música. Después corrigen el ejercicio (Anexo 2)

4º Momento: A continuación, los alumnos miran el libro en la página 19 y escuchan la audición del ejercicio 9. Después realizan el ejercicio

5º Momento: Prontamente los alumnos hacen la corrección del ejercicio del libro.

6º Momento: A continuación los alumnos miran el libro en la página 19 y hacen el ejercicio 10 para aplicar los conocimientos del vocabulario aprendido.

7º Momento: Más tarde, los alumnos corrigen el ejercicio del libro con el profesor, participando ordenadamente.

8º Momento: Después los alumnos realizan el ejercicio 8 de la página 15 del cuaderno de ejercicios como forma de introducir los contenidos gramatical y comunicativo.

Escola Básica Grão Vasco de Viseu

Curso: 2011/2012

PLAN DE CLASE

Asignatura: Español – 7.º J

Lecciones nº 67 y 68

Unidad Didáctica:

La ropa

PROFESORA EN PRÁCTICAS:
Vera de Andrade Lopes

Objetivos	Contenidos	Actividades	Material	Evaluación	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicar la comprensión auditiva; ✓ Practicar la comprensión lectora; ✓ Practicar la expresión oral; ✓ Practicar la expresión escrita; ✓ Ampliar vocabulario; ✓ Utilizar los verbos poner, querer y preferir. 	<p>Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relativo a la ropa; <p>Funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar de la ropa; <p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conjugar el verbo poner. ✓ Contraste entre el verbo querer y preferir y el verbo gustar; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abrir la lección en la pizarra; <p>Ficha 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar una canción que habla de la ropa; ✓ Ver un PowerPoint con un escaparate y mirar la variedad de ropa. Copiar el vocabulario para el cuaderno; <p>Ficha 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de dos textos y respuesta a las preguntas de verdadero o falso.”. <p>Conjugar el verbo poner, siguiendo los ejemplos;</p> <p>Ficha 3:</p> <p>Lectura de un dialogo para ordenar las frases;</p> <p>Ejercicio con la ropa y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordenador y proyector; ✓ Pizarra blanca y bolígrafo; ✓ Fichas de trabajo (anexo 1, 2, 3); ✓ Cuaderno de clase y material de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntualidad; ✓ Participación oral y escrita; ✓ Observación directa; ✓ Interés por las actividades realizadas y creatividad; ✓ Comportamiento; ✓ Lectura. 	<p>90 minutos.</p>

		<p>demostrativos;</p> <p>Ejercicio con la ropa y los verbos gustar y preferir;</p>			
--	--	--	--	--	--

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

I parte: introducción del vocabulario de la ropa.

- ✚ 1er Momento: registro del resumen de la lección anterior y registro de la lección del día en la pizarra por un alumno;
- ✚ 2º Momento: Escuchar una canción con vocabulario de la ropa (ejercicio 1 de la ficha de trabajo 1);
- ✚ 3er Momento: Ver un PowerPoint con un escaparate con ropa. (PowerPoint) para consolidación de vocabulario; los alumnos copian el vocabulario para el cuaderno;
- ✚ 4º Momento: Lectura e interpretación en voz alta de dos textos "Francisco y Mafalda" (ejercicio 1 de la ficha de trabajo 2)
- ✚ 5º Momento: respuesta a las preguntas del texto, (ejercicio 2 de la ficha de trabajo 2);
- ✚ 6º momento: Para utilizar bien el verbo poner, los alumnos siguiendo los ejemplos de los textos, conjugarán el verbo; (ejercicio 3 de la ficha de trabajo 2).

II parte: consolidación del vocabulario de la ropa.

- ✚ 1^{er} Momento: Para consolidar vocabulario, los alumnos leerán en voz alta un diálogo en una tienda de ropa, posteriormente tendrán que ordenarlo; (ejercicio 1 de la ficha de trabajo 3);
- ✚ 2^o Momento: Los alumnos recordarán los demostrativos, completando un texto con los demostrativos y la ropa; (ejercicio 2 de la ficha de trabajo 3)
- ✚ 3^{er}: Posteriormente, los alumnos recordarán el verbo gustar y posteriormente harán el ejercicio 3 de la ficha de trabajo 3, para diferenciar el verbo gustar y el verbo preferir.
- ✚ 4^o Momento: Los alumnos harán frases con el vocabulario de la ropa, escogiendo entre el verbo preferir y el verbo gustar.

Escola Básica Grão Vasco de Viseu

Curso: 2011/ 2012

PLAN DE CLASE

Asignatura: Español – 9.º G

Lecciones nº68 / 69

Unidad Didáctica:

La descripción

PROFESORA EN PRÁCTICAS:
Vera de Andrade Lopes

Objetivos	Contenidos	Actividades	Material	Evaluación	Tiempo
-----------	------------	-------------	----------	------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicar la comprensión auditiva; ✓ Practicar la comprensión lectora; ✓ Practicar la expresión oral; ✓ Practicar la expresión escrita; ✓ Ampliar y consolidar léxico relativo a la ropa. ✓ Reconocer diferentes tribus urbanas, sus estilos y características; ✓ Utilizar los pretéritos perfecto e indefinido; 	<p>Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relativo a la ropa; <p>Funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar de diferentes tipos y estilos de ropa; <p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contraste entre Pretérito perfecto e indefinido; <p>Culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sociedad: tribus urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abrir la lección en la pizarra; <p>Ficha 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer el texto “las rebajas” sobre la ropa y las rebajas. ✓ Completar frases sobre el texto, como “Paula quiere regalarle a su hermano una c_____ de seda por su cumpleaños”, para testar si adquirieron el vocabulario; ✓ Lectura del texto “¿Cómo ayuda la ropa a sentirse mejor?”. ✓ Subrayar la palabra que no está correcta en las frases; ✓ Unir dos columnas. En la primera están las cualidades y en la otra sus contrarios; <p>Ficha 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unir refranes y expresiones relacionados con la ropa con situaciones en que suelen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordenador y proyector; ✓ Pizarra blanca y bolígrafo; ✓ Fichas de trabajo (anexo 1, 2, 3); ✓ Cuaderno de clase y material de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntualidad; ✓ Participación oral y escrita; ✓ Observación directa; ✓ Interés por las actividades realizadas y creatividad; ✓ Comportamiento; ✓ Lectura. 	<p>90 minutos.</p>
--	--	--	---	---	--------------------

		<p>decirse;</p> <p>✓ Visionar un vídeo sobre las tribus urbanas y contestar a preguntas de comprensión.</p> <p>Ficha 3:</p> <p>✓ Ficha de repaso con tiempos verbales en pasado y sus correspondientes marcadores temporales;</p> <p>✓ Completar un texto biográfico, rellenando huecos con el pretérito perfecto o indefinido.</p>			
--	--	--	--	--	--

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

I parte: consolidación de elementos necesarios a la descripción – la ropa.

- ✚ 1^{er} Momento: registro del resumen de la lección anterior y registro de la lección del día en la pizarra por un alumno;
- ✚ 2^o Momento: Lectura e interpretación en voz alta del diálogo “Las rebajas” (ejercicio 1 de la ficha de trabajo 1);
- ✚ 3^{er} Momento: Completar oraciones con las palabras apropiadas (ejercicio 2 de la ficha de trabajo 1) para consolidación de vocabulario; corrección del ejercicio en la pizarra ;
- ✚ 4^o Momento: Lectura e interpretación en voz alta del texto “Como ayuda la ropa a sentirse mejor” (ejercicio 3 de la ficha de trabajo 1)
- ✚ 5^o Momento: Lectura de oraciones y subrayar la opción más adecuada al contexto, (ejercicio 4 de la ficha de trabajo 1);
- ✚ 6^o momento: Para ampliar el léxico, los alumnos realizarán el ejercicio número 5 de la ficha de trabajo uniendo las cualidades a sus contrarios; (ejercicio 5 de la ficha

de trabajo 1).

II parte: consolidación de elementos necesarios a la descripción – el carácter y su relación con la apariencia y el estilo.

- ✚ 1^{er} Momento: Unir refranes y expresiones relacionados con la ropa y las situaciones en las que suelen decirse. (ejercicio 1 de la ficha de trabajo 2);
- ✚ 2^o Momento: La Profesora les preguntará a los alumnos el significado del refrán “El hábito no hace al monje”, discutiendo si se debe juzgar a alguien solamente por su apariencia, ignorando su carácter;
- ✚ 3^{er}: Visionado de la noticia de presentación del reportaje de La Sexta «Denominación de origen: las tribus urbanas».
- ✚ 4^o Momento: Respuesta a preguntas sobre el vídeo y sobre las tribus allí presentadas, (ejercicio 2 de la ficha de trabajo 2).

II parte: consolidación de elementos necesarios a la biografía – contraste entre los pretéritos perfecto e indefinido.

- ✚ 1^{er} Momento: los alumnos repasarán los usos de los tres tipos de pretérito que conocen (imperfecto, indefinido y perfecto) y los marcadores temporales correspondientes a cada uno de ellos; (ejercicios 1 de la ficha de trabajo 3);
- ✚ 2^o momento: los alumnos repasarán el contraste entre los pretéritos perfecto e indefinido, rellenando los huecos de un texto biográfico con uno u otro según convenga (ejercicios 1 de la ficha de trabajo 4);

Escola Básica Grão Vasco de Viseu

Curso: 2011/2012

PLAN DE CLASE

Asignatura: Español – 7.º J

Lecciones nº

Unidad Didáctica:

La comida

PROFESORA EN PRÁCTICAS:
Vera de Andrade Lopes

Objetivos	Contenidos	Actividades	Material	Evaluación	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicar la comprensión auditiva; ✓ Practicar la comprensión lectora; ✓ Practicar la expresión oral; ✓ Practicar la expresión escrita; ✓ Ampliar vocabulario; ✓ Utilizar el verbo gustar. 	<p>Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relativo a los alimentos, la comida y las tiendas; <p>Funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar gustos y preferencias; ✓ pedir un producto y preguntar su precio. <p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conjuguar el verbo gustar; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abrir la lección en la pizarra; ✓ Escuchar una canción que habla de la comida; <p>Ficha 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de dos textos y respuesta a las preguntas de verdadero o falso: “<i>En el comedor</i>”. ✓ Respuesta de verdadero o falso correspondientes al texto. ✓ El verbo gustar: cómo conjugarlo. <p>Ficha 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha con las varias tiendas; ✓ Qué se puede comprar en cada tienda, ejercicios; ✓ Ejercicios para buscar palabras intrusas y relacionar palabras. <p>Ficha 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sopa de letras con el vocabulario de la comida. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordenador y proyector; ✓ Pizarra blanca y bolígrafo; ✓ Fichas de trabajo (anexo 1, 2, 3); ✓ Cuaderno de clase y material de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntualidad; ✓ Participación oral y escrita; ✓ Observación directa; ✓ Interés por las actividades realizadas y creatividad; ✓ Comportamiento; ✓ Lectura. 	<p>90 minutos.</p>

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

I parte: introducción del vocabulario de la comida.

- ✚ 1^{er} Momento: registro del resumen de la lección anterior y registro de la lección del día en la pizarra por un alumno;
- ✚ 2^o: Momento: Para introducir el tema de la unidad, los alumnos escucharán una canción sobre las comidas y los alimentos (ejercicio 1 de la ficha de trabajo 1);
- ✚ 3^{er} Momento: Después de escuchar la canción, los alumnos identificarán oralmente el tema y algunos elementos que ya conozcan de clases anteriores como las comidas o algunos alimentos.
- ✚ 4^o Momento: Para ampliar el vocabulario que ya conocen, a continuación, los alumnos leerán el texto: "En el comedor" y contestarán a algunas preguntas. Posteriormente corregirán en pleno sus respuestas. (ejercicio 1 de la ficha de trabajo 2)
- ✚ 5^o Momento: Partiendo del texto, los alumnos identificarán cómo expresar gustos y preferencias y realizarán los ejercicios de la ficha que se corregirán en la pizarra. (ejercicio 2 de la ficha de trabajo 2);

II parte: consolidación del vocabulario de la los alimentos, la comida y las tiendas;

- ✚ 1^{er}: momento: Para consolidar el vocabulario, los alumnos observarán un cartel y van a organizar el vocabulario dado. (ejercicio 1 de la ficha de trabajo 3)
- ✚ 2^o Momento: La profesora les muestra unas imágenes y pregunta a los alumnos que podrían comprar en cada tienda. Después, a cada imagen los alumnos harán corresponder los números correctos; (ejercicio 2 de la ficha de trabajo 3);
- ✚ 3^{er} Momento: Los alumnos recordarán el vocabulario de la comida y posteriormente harán el ejercicio 3 para buscar la palabra intrusa. (ejercicio 3 de la ficha de trabajo 3)
- ✚ 4^o: Momento: Posteriormente, los alumnos recordarán lo aprendido, y relacionarán dos columnas, para poner en práctica el vocabulario. (ejercicio 4 de la ficha de trabajo 3).
- ✚ 5^o: Momento: Para terminar la clase, los alumnos buscarán en una sopa de letras los nombres de los alimentos que aparecen en las imágenes que tienen en la ficha 4. (Ejercicio 1 de la ficha de trabajo 4)

