



Departamento de Expressões

Critérios específicos - 2011/2012

Curso Geral de Artes

DESENHO A – 10º/11º/12º Ano

OBJECTIVOS GERAIS

- Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação.
- Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível.
- Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho.
- Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem prática.
- Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.
- Explorar diferentes suportes, materiais e instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios.
- Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia.
- Relacionar-se de forma responsável dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiosincrasias e posições discriminatórias.
- Respeitar e apreciar modos de representação diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.
- Desenvolver capacidades de avaliação crítica, aplicando-a as diversas fases do trabalho realizado, tanto por si como pelos outros.
- Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.
-

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

1. Observar e analisar.
 2. Manipular e sintetizar.
 3. Interpretar e comunicar.
-



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Domínio dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos.
- Domínio de terminologia específica.
- Conhecimento das condicionantes psico-fisiologias da percepção e da representação gráfica.
- Domínio dos meios actuantes.
- Capacidade de análise e representação.
- Adequação da formulação gráfica.
- Utilização de novas tecnologias.
- Desenvolvimento do espírito de observação e aquisição de hábitos de registo metódico.
- Valorização estética e consciente diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.
- Conhecimento e observância de cuidados de segurança e responsabilidade ecológica.

| Instrumentos de Avaliação | Ponderação percentual |
|--|-----------------------|
| Desenhos produzidos, unidade individual | 60% |
| Apresentação dos trabalhos e provas de carácter prático. | 36% |
| Assiduidade/ Pontualidade/atitudes / valores | 4% |

Os Professores da disciplina

José Manuel Almeida Pereira

João Boléo de Matos e Silva

Fernando Santos

Sulamita Raquel V. Lopes

O Coordenador de Departamento
