



# Escola Básica do 2º e 3º Ciclo do Tortosendo

Educação Visual e Tecnológica – 6ºAno

Ano Letivo 2011-2012

## FICHA DE TRABALHO – O Rosto

### UNIDADE TRABALHO: CARNAVAL

**O ROSTO** é uma das nossas principais formas de identidade.

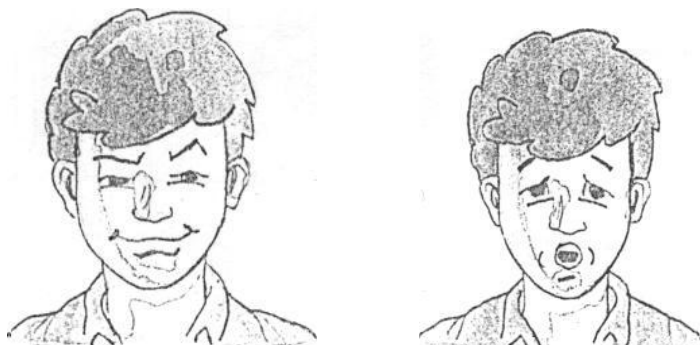
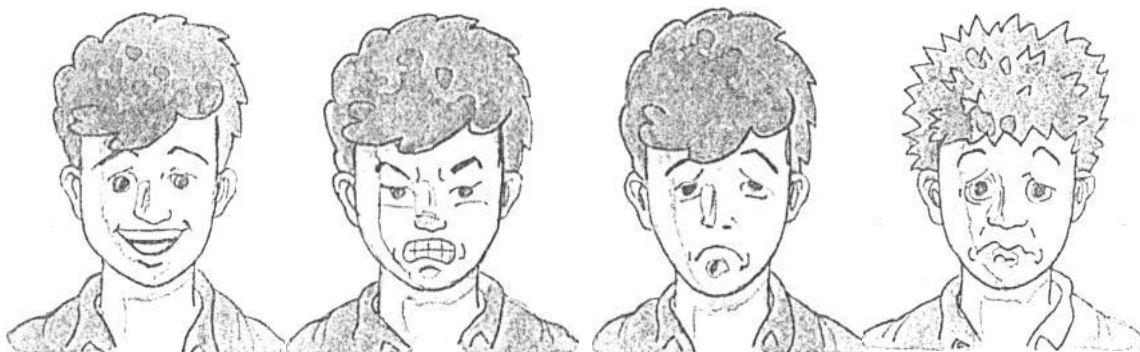
Observar com atenção as particularidades do rosto humano permite apercebermo-nos melhor das características físicas de cada um de nós.

É através do rosto que o ser humano manifesta grande parte das suas emoções e sentimentos.

Ele é o espelho da nossa alma. Os elementos que o caracterizam - olhos, boca, sobrancelhas, nariz - assumem um papel importante no mundo da expressividade.

Assim, quando queremos exprimir alegria ou tristeza, agressividade ou espanto, podemos socorrer-nos da cor e das linhas das sobrancelhas, da boca, dos olhos, etc, linhas essas que podem ser longas ou curtas, retas ou curvas, onduladas, finas,...

Repara nos exemplos abaixo apresentados:



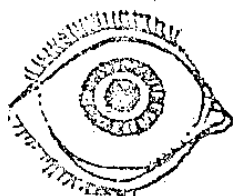


# Escola Básica do 2º e 3º Ciclo do Tortosendo

Existem elementos no rosto que conferem a cada indivíduo a sua identidade.

Presta atenção aos exemplos que se seguem:

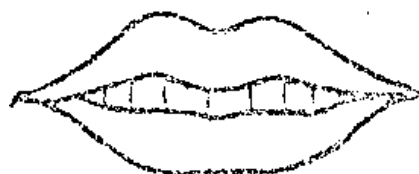
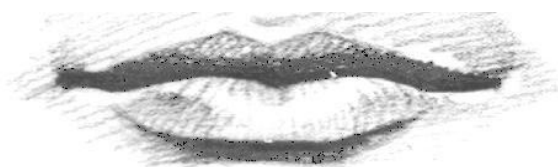
## Os Olhos



## O Nariz



## A Boca



## As Orelhas



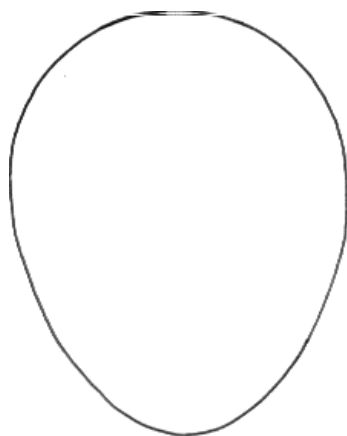


# Escola Básica do 2º e 3º Ciclo do Tortosendo

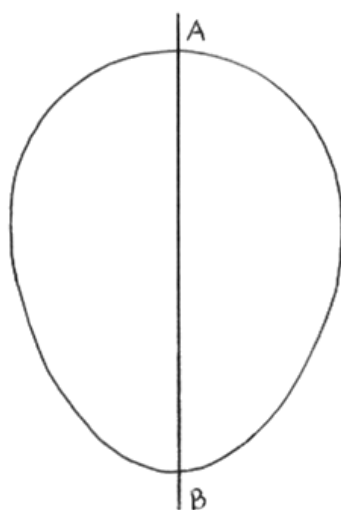
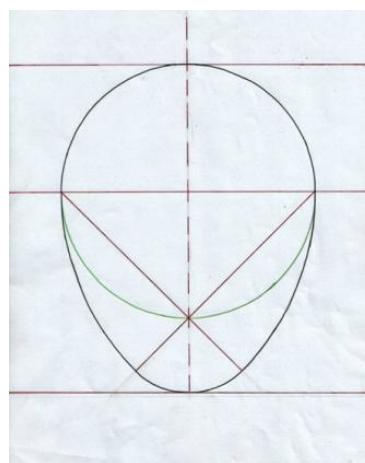
Ao longo do tempo, quando os artistas queriam representar o rosto recorriam a um cânone (regra).

Este cânone refere-se às proporções ideais dos elementos que compõem o rosto humano facilitando o trabalho de todos aqueles que querem fazer um retrato próximo do real.

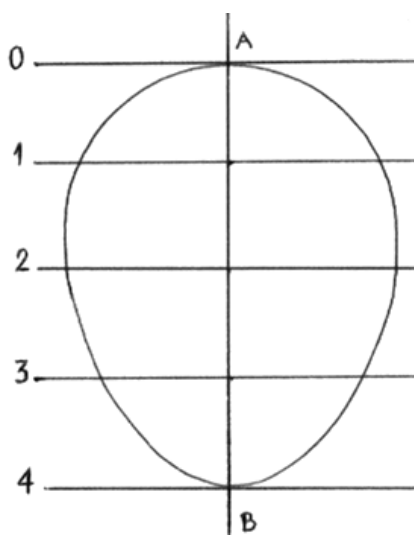
Observa com atenção as figuras apresentadas que te mostram as partes principais em que se divide o rosto humano.



Traça um óvulo



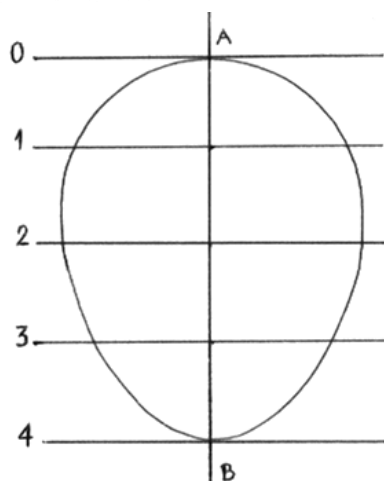
Traça AB ao meio de uma oval



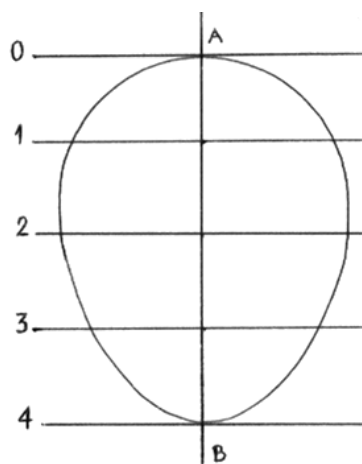
Divide AB em 4 partes iguais



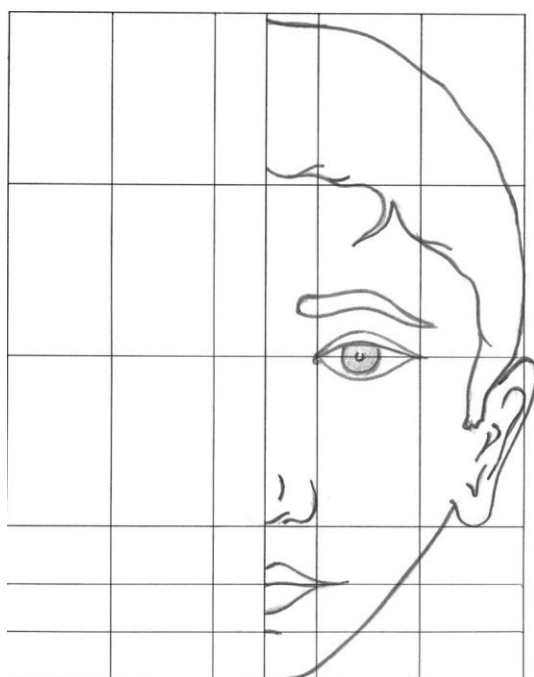
# Escola Básica do 2º e 3º Ciclo do Tortosendo



Divide AB entre 3 e 4 em 3 partes iguais



Divide a linha 2 em 5 partes iguais



Marca os elementos do rosto e começa a desenhar

Com base neste esquema geral, e fazendo as alterações necessárias, não vai ser difícil fazeres o teu retrato, pois não?

**Bom trabalho!**