

ANEXOS

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RIBEIRO DE CARVALHO

Escola Sede - EB 1 N° 3 do Cacém

Rua do Olival - Quinta das Flores

2735-303 CACÉM Tel. 219 140 000 / 219 143 213 Fax 219 188 308 NIF 600 074 196

Prof.^a Maria João Reboxo

Cacém, 9 de Novembro de 2009-11-02

Ao Sr. Director

do Agrupamento Ribeiro de Carvalho

Prof. José Alberto Sousa

Assunto: Mestrado – Dissertação: (Des) Construir Conceitos da Didáctica da Literatura Infantil”.

Para os devidos efeitos cumpre-me informar V.Ex.^a que me encontro matriculada na Universidade da Beira Interior, na Covilhã, no mestrado em Estudos Didácticos, Culturais, Linguísticos e Literários, com o n.º M3256 (Dissertação –código 8585) – “ (Des) Construir Conceitos da Didáctica da Literatura Infantil”.

Entreguei fotocópia comprovativa da matrícula anual, na secretaria do Agrupamento, para efeitos do decreto lei n.º 416/93 de 24 de Dezembro.

Nesta sequência, solicito muito respeitosamente, a V.^a Ex.^a autorização para desenvolver o meu trabalho prático, na sala de aula, com os meus alunos (actividades orientadas de exploração de um livro de literatura infantil) e, caso venha a ser pertinente e assim se justificar, aplicar questionários neste âmbito, quer aos meus alunos e pais, bem como a outros elementos da comunidade escolar.

Atenciosamente

A prof.^a: Maria João Reboxo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RIBEIRO DE CARVALHO

Escola Sede - EB 1 N° 3 do Cacém

Rua do Olival - Quinta das Flores

2735-303 CACÉM Tel. 219 140 000 / 219 143 213 Fax 219 188 308 NIF 600 074 196

Autorização

Assunto: Dissertação “ (Des)construir conceitos em Didáctica da Literatura

Infantil

A professora Maria João Reboxo, informou os pais dos alunos do 3.º A, em reunião de pais realizada no dia 30 de Março de 2010 que está a fazer o Mestrado em Estudos Didácticos, Culturais, Linguísticos e Literários, pretendendo com este trabalho desenvolver nos alunos competências literárias e literácitas, em sala de aula.

Foi trabalhada a obra “Os Primos e a Bruxa Cartuxa”, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, da colecção “Floresta Mágica”.

A professora pede assim autorização a todos os pais, para divulgação dos trabalhos dos alunos, relativos à história trabalhada, bem como situações de sala de aula.

O aluno: _____

O Enc. de Educação: _____

Data: ____ de Março de 2010

CAIXA DE HISTÓRIAS
Imaginando a história ...



“Os Primos e a Bruxa Cartuxa”

3.º A

Prof.ª: Maria João Reboxo

Actividades de pré-leitura

Nome: _____ Data: _____

Os Primos e a Bruxa Cartuxa

Autoras: _____

Título do livro _____

Editora: _____



Na capa vejo a Bruxa _____, um _____ e uma _____,
voando numa _____.

“Os Primos e a Bruxa Cartuxa”

3.º A

Prof.ª: Maria João Reboxo

Actividades de Pré-Leitura

Nome: _____

Data: _____

Os Primos e a Bruxa Cartuxa

Um sábado especial



1. Lê com atenção alguma frases do capítulo 1

Matilde foi a primeira a chegar à quinta dos avós para passar o fim-de -semana. Enquanto o primo não apareceu, andou numa correria louca pelo jardim, sempre a espreitar por entre as grades do portão a ver se ele já lá vinha.

Gonçalo foi buscar a bomba e, com a ajuda da prima, encheu os pneus das duas bicicletas.

O caminho acaba aqui. Devemos ter entrado na **Floresta Mágica**.

2- Vou imaginar...



Quem viverá na

Floresta Mágica? _____

3- Penso e desenho a Floresta Mágica.

“Os Primos e a Bruxa Cartuxa”

3.º A

Prof.^a: Maria João Reboxo

Actividades de Pré- leitura

Um recreio de Gatos - Capítulo 2

Patrícia

13/11/2009

Um recreio de gatos - capítulo 2

A Bruxa Cartuxa gostava de pessoas com menos de 10 anos.

Imagina porquê?

Eu acho que os gatos são mais divertidos.

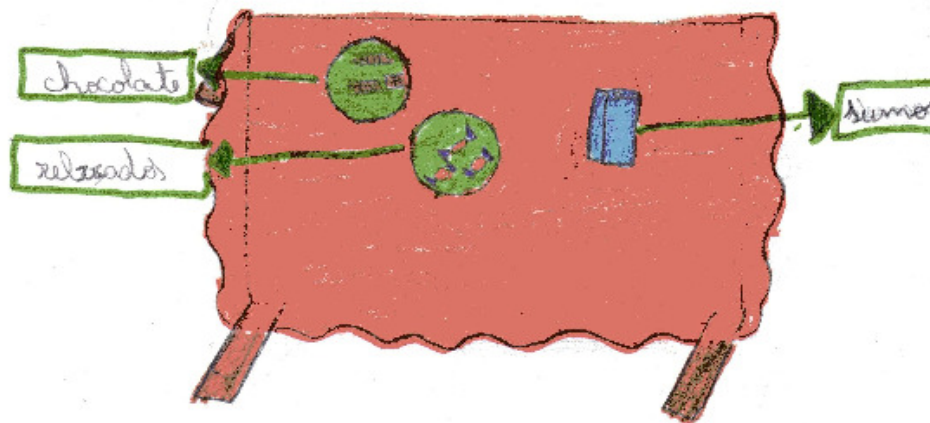
A Bruxa disse estas palavras mágicas:

- *afalilabum; apalilabumche; pol-to tealho, tray*
o meu lanche

Matilde e Jongalo abriram a boca de repente

- Isto é que é o lanche assim!

Imagina que lanche foi feito pela bruxa



A minha opinião o lanche pode ser este porque são muito doces e porque são guloseimas

Nome: _____ Data: _____

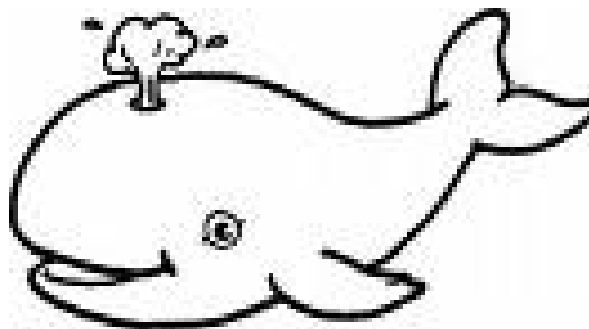
Os Primos e a Bruxa Cartuxa



Mensagem à hora do lanche – capítulo 3

1. Lê a mensagem que a Bruxa Cartuxa recebeu.

Fiquei presa num **rochedo**
A minha sorte está **feia**
Se não vens, morro de **medo**
A tua amiga _____



2. A baleia estava em perigo.



O que lhe terá acontecido? _____

Nome: _____ Data: _____

Os Primos e a Bruxa Cartuxa

Vamos imaginar o título do último capítulo da história.



Capítulo 5 _____



Justifiquem a vossa escolha.

Ilustrem o final que imaginaram para a história “Os Primos e a Bruxa Cartuxa”.

Nome: _____ Data: _____



PERSONAGENS “Os Primos e a Bruxa Cartuxa”

Matilde e Gonçalo



A Bruxa Cartuxa



Baleia



Águia



Os Primos e a Bruxa Cartuxa”

3.º A

Prof.ª: Maria João Reboxo

Actividades durante a leitura – “Características das Personagens com Prova Real”

Nome: _____ Data: _____

Os Primos e a Bruxa Cartuxa



1. Lê o 1.º parágrafo da página 10.

Vamos fazer de conta que eras a(o) ilustrador(a) do livro. Imagina e desenha, tendo em atenção os pormenores descritos pelas autoras, no excerto que leste.

Dos gatos que imaginaste qual o teu preferido? _____

Justifica a tua escolha. _____

Nome: _____

Data: _____



Os Primos e a Bruxa Cartuxa

Um recreio de gatos

Relê o 1.º parágrafo da página 10 do capítulo 2 e completa o quadro.

Os gatos... Quantos eram? Como eram? (descrição)	Onde estavam? O que faziam? (Acções)

“Os Primos e a Bruxa Cartuxa”

3.º A

Prof.ª: Maria João Reboxo

Actividades Após a Leitura – Descrição / Acção dos Personagens

Nome: _____ Data: _____



Os Primos e a Bruxa Cartuxa

1. Recorda alguns dos acontecimentos mais importantes da história e completa o quadro com as acções que aconteceram antes e depois das referenciadas.

Antes	Acções / atitudes	Depois
	Matilde e Gonçalo saíram da garagem e dirigiram-se à floresta.	
	Os primos conheceram a Bruxa Cartuxa.	
	A Baleia estava em perigo.	
	Cumpriram a missão. Salvaram a baleia.	

“Os Primos e a Bruxa Cartuxa”

3.º A

Prof.ª: Maria João Reboxo

Actividades Após a Leitura – Gráfico organizador das relações de causa efeito

GRUPO: _____ Data: _____

Os Primos e a Bruxa Cartuxa

1. Assinalem, na sopa de letras, 12 palavras relacionadas com o Natal na Floresta Mágica, retiradas do capítulo 4 da história, “Os Primos e o Mago Envergonhado”, da colecção “Floresta Mágica”.

**“Amigos e presentes”**

A	P	E	P	R	E	S	E	N	T	E	S
M	S	U	R	P	R	E	S	A	S	M	Z
I	P	R	E	M	B	R	U	L	H	O	S
G	E	A	S	Ç	E	A	U	O	P	G	T
O	S	S	E	C	I	F	H	J	L	A	B
S	O	E	N	P	J	T	G	D	R	M	M
E	Ç	J	T	L	O	E	D	T	R	M	L
R	A	N	E	R	S		T	Q	M	U	O
T	R	M	S	D	A	X	U	T	R	A	C
U	B	F	E	I	T	I	C	E	I	R	O
I	A	R	V	O	R	E	T		T	B	
O	A	R	C	A	S		A	I	G	A	M

- | | | | |
|------------|--------------|---------------|--------------|
| 1. AMIGOS | 2. PRESENTES | 3. ÁRVORE | 4. CARTUXA |
| 5. ABRAÇOS | 6. BEIJOS | 7. FEITICEIRO | 8. SURPRESAS |
| 9. MAGO | 10. ARCAS | 11. MAGIA | 12. PORTÃO |

Os Primos e a Bruxa Cartuxa”

3.º A

Prof.ª: Maria João Reboxo

Actividades Após a Leitura


PRANCHA DA HISTÓRIA

Adaptado – in Inês Sim-Sim (2007: 40)



Nome: _____ Data: _____

Em cada retângulo desenha uma imagem e completa com uma frase, relativa a cada capítulo.

<p>2.º Capítulo: Um recreio de gatos</p>	<p>1.º Capítulo: Um Sábado Especial</p>	 <p>Autoras: _____</p>
<p>5.º Capítulo: A canção da despedida</p>	<p>4.º Capítulo: Missão difícil</p>	<p>3.º Capítulo: Mensagem à hora do lanche</p>

Grupo: _____ **Data:** _____



1. Ler, recortar e ordenar as frases, por capítulos e com sequência temporal.



OS PRIMOS E A BRUXA CARTUXA

1.º CAPÍTULO: _____

2.º CAPÍTULO: _____

3.º CAPÍTULO: _____

4.º CAPÍTULO: _____

5.º CAPÍTULO: _____

ANEXO XVIII (continuação)

FRASES / RECORTAR E COLAR - (Frases da actividade anterior)

Os primos radiantes da vida, saíram da garagem já a pedalar e dirigiram-se à floresta que ficava ao fundo da quinta.

O caminho acaba aqui.

Devemos ter entrado na Floresta Mágica.

As folhas da laranjeira estremeceram e na frente da Matilde e do Gonçalo apareceu uma rapariga vestida de bruxa.

Os olhos eram azuis, brilhantes e risonhos.

Distraídos com a refeição, não tinham reparado num quadro verde igual ao da escola que estava pendurado numa parede.

É uma mensagem – respondeu a Bruxa Cartuxa levantando-se .

- Vou receber uma mensagem.

Quando já seguiam por cima do mar, avistaram a pobre baleia. Coitada!

Estava presa entre um rochedo e um bloco de gelo enorme.

Em vez de ser só um a puxar a corda, iam tentar todos juntos.

O esforço em conjunto dá sempre resultado.

Nome: _____ Data: _____

Os Primos e a Bruxa Cartuxa

Reconto da história na perspectiva de um personagem



1.

A minha personagem preferida é _____

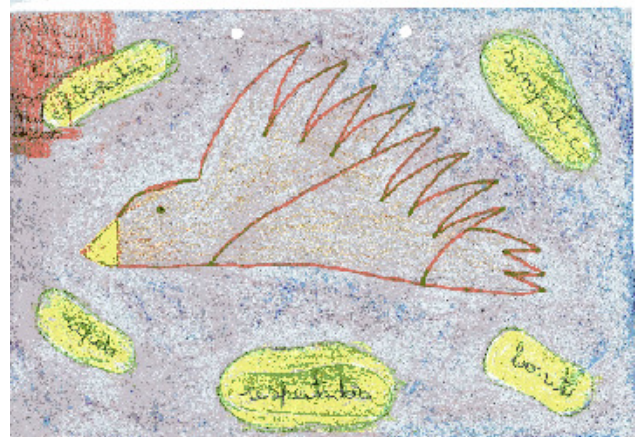
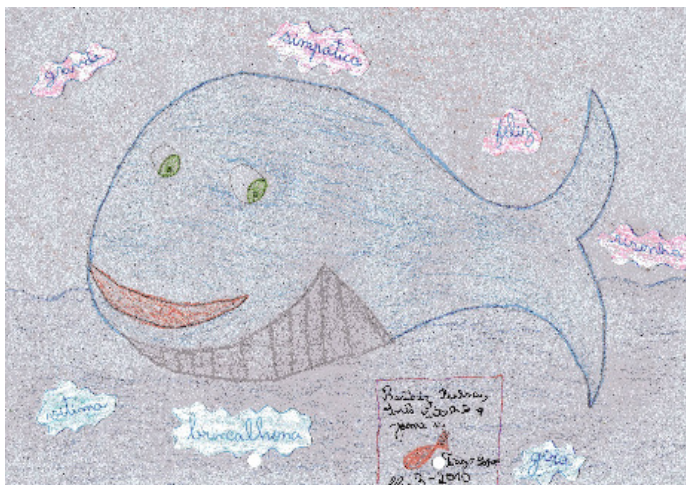
Gostei muito dessa personagem porque _____

2.

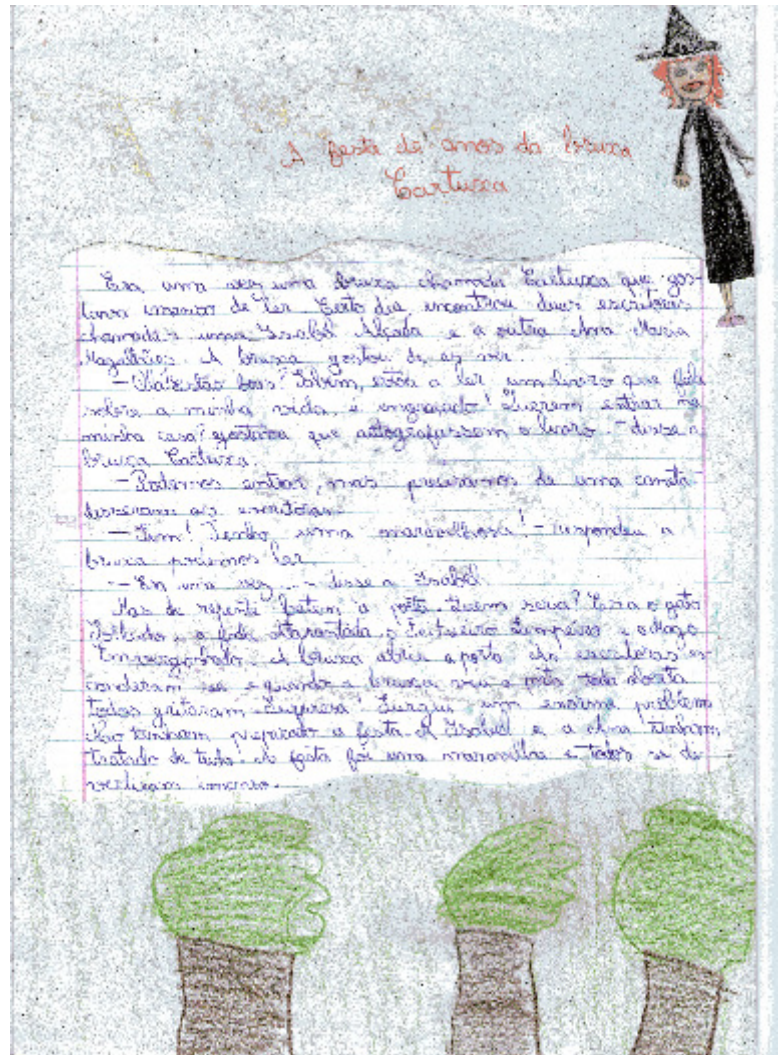
Reconto a história como se eu fosse a minha personagem preferida.

Recordo, desenho e legendo um momento significativo da história com a minha personagem preferida.

CARACTERIZAÇÃO DOS PERSONAGENS



Construções diferentes e criativas da história “ Os primos e a Bruxa
Cartuxa”



Nome: _____ Data: _____



Auto-Avaliação do nosso Projecto



1. Projecto

2. Obra: _____

Autoras: _____

3. Gostei desta história. SIM ___ NÃO ___

4. Aconselho a leitura deste livro. SIM ___ NÃO ___

5. Justifico a minha escolha.


6. Li outros livros da mesma colecção. SIM ___ NÃO ___

Quais?

A Bruxa Cartuxa é uma personagem especial

porque _____

Projecto “Já Sei Ler” – Registo da opinião dos pais

data	título do livro	tempo dedicado a leitura/dia	comentários	assinatura da pessoa acompanhante
28/02/2010	"Os Pintos e a Fada Atravancada"	30 minutos	<p>foi muito interessante, com rimas, o apoio fazer de narração e o Guilherme com os diálogos. A história proporcionou momentos de muito boa disposição e foi lida para a família.</p>	

Projecto “Já Sei Ler” – exemplo de uma Ficha de Leitura

LER⁺
PLANO NACIONAL
 DE LECTURA

FICHA DE LEITURA



Data: 21.12.2010

EU CHAMO-ME Beatrizabela Rosalino

Eu li o livro e vou escrever...

Título Um lobo pela trela
 Autor(a) quinto Quinto
 Editora Livros Horizonte

O livro falava sobre um agricultor que tinha um problema: precisava de levar a feia um lobo, uma ovelha e uma couve. Como só podia levar um de cada vez na barca, corria o risco de o lobo comer a ovelha e de a ovelha comer a couve.

Eu:

Gostei de ler o livro

Não gostei de ler o livro



Vou aconselhar um colega para o ler.

Sim

Não

Vou desenhar o que mais gostei e faço a legenda.





Nome: _____ .º Ano 2009/2010



O Nosso Projecto: “**Leitores de Palmo e Meio**”

Registo a minha leitura autónoma		
Tempo de leitura		Título do Livro – autor - Editora
Início	Fim	
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		7.
		8.

ACTIVIDADES DE PRÉ-LEITURA

Maleta das histórias



Actividade-registo



ACTIVIDADES DURANTE A LEITURA

Actividade-registo



Actividade-registo



ACTIVIDADES APÓS A LEITURA

Maqueta da história



Actividade de grupo

