

**Maria do Carmo Teixeira**  
Técnica de Intervenção Local, PIEF Teixoso

PALCO PIEF foi um projeto de formação em teatro e cidadania destinado a jovens em risco de trabalho infantil, abandono escolar e/ou situações de exclusão social, neste caso, destinados aos alunos da turma PIEF do 3º ciclo da Escola Básica dos 2º, 3º ciclos do Teixoso, na qual exerço funções de técnica de intervenção local.

Este projeto atingiu e superou os objetivos para o qual estava inicialmente pensado.

O facto de este projeto ter estado pensado para uma interdisciplinaridade, isto é, as várias disciplinas “ligaram-se” com o teatro, deu aos alunos ferramentas e a possibilidade de crescer e ter contacto com uma realidade, que eles próprios pensavam não ser para eles. Questões de inclusão e cidadania, vencer muitos preconceitos e olhar para cada um com maior tolerância, sensibilidade e respeito pelo espaço próprio de cada indivíduo, foram, também, atitudes ganhas.

Observei, também, que as famílias dos alunos envolvidos, após começarem a ver o projeto a desenvolver-se, sentiram (alguns já tinham perdido) orgulho nos filhos e vontade em se envolverem, o que foi muito positivo.

Mas, o projeto não foi sempre bem acolhido, principalmente no início, teve altos e baixos, houve momentos em que os alunos não corresponderam ao que lhes era solicitado, e para quem orientava o projeto, teve de “remar” contra as dificuldades. Tenho, para mim, que este “remar” também foi importante, pois estes alunos estavam habituados a desistir, a não lutar pelos sonhos, a não ter confiança neles nem nos adultos para levar a bom porto os objetivos pretendidos.

As várias etapas do projeto, ao serem alcançadas, e o seu produto final, deu aos alunos a vontade, a energia que eles precisaram para voltar a sonhar e acreditar num futuro melhor.