

**DESENHO A | 12º Ano | Turma C**

**Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário**

**1º PERÍODO**

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

**UNIDADE DE TRABALHO**

**PROCESSOS DE ANÁLISE: ESTUDO DA FIGURA HUMANA (Interpretação-Paula Rego)**

PARÂMETROS	Valores	Alunos																									
		Número	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	5	a)	15	11	12	11	10	0	13	12	15	12	11	11		10	13	12,5	16	10	13	14	0	0	0	12	11
	2,5	b)	15	11	10	10	10	0	12	12	13	11	10	10		11	11	12	17	10	12	14	0	0	0	13	11
	2,5	c)	15	12	11	10	11	0	12	12	13	12	10	12		10	12	12	17	10	12	14	0	0	0	13	11
	4	d)	15	11	11	11	12	0	12	12	12	11	12	13		11	11	11	15	11	10	14	0	0	0	11	11
	4	e)	15	11	11	11	10	0	12	12	13	12	11	12		10	12	11	16	10	12	14	0	0	0	13	11
	2	f)	15	18	15	12	18	0	15	15	18	18	12	18		15	18	18	18	12	15	18	0	0	0	18	12
<b>20</b>	<b>Total</b>	<b>15,0</b>	<b>11,8</b>	<b>11,5</b>	<b>10,9</b>	<b>11,3</b>	<b>0,0</b>	<b>12,6</b>	<b>12,3</b>	<b>13,8</b>	<b>12,3</b>	<b>11,1</b>	<b>12,3</b>	<b>0,0</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,3</b>	<b>16,3</b>	<b>10,4</b>	<b>12,2</b>	<b>14,4</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>12,9</b>	<b>11,1</b>	
	<b>Nota Final</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	

**Critérios de avaliação:**

- a) Capacidade de expressão, através da linguagem plástica e visual
- b) Domínio dos materiais
- c) Utilização e adequação dos materiais e técnicas ao suporte utilizado
- d) Capacidade de organização espaço-temporal
- e) Sensibilidade estética / criatividade na representação
- f) Cumprimento de Prazos

**Observações:**

- g) O aluno não entregou o trabalho final, não existe registo de avaliação referente ao trabalho em sala de aula.