

Rui Pires

Encenador do espectáculo “passagem_de_nível”

Na qualidade de encenador do espectáculo “passagem_de_nível”, congratulo-me por ter feito parte de um projecto desta envergadura.

Sempre acreditei que as artes performativas, o teatro, deveriam fazer parte integrante e obrigatória do plano curricular dos alunos no ensino básico e secundário. O Teatro é vida, e como seres vivos que somos, é fundamental que isso aconteça.

No projecto palco PIEF, tive a oportunidade de ver como as Artes podem influenciar e propiciar a aprendizagem, marcando a diferença no processo educativo.

Foi extremamente positivo para mim ter a oportunidade de partilhar com um grupo de alunos, com características muito próprias, os quais na sua maioria não tinha auto-estima, eram marginalizados, não sabiam o que era um afecto, tinham medo de demonstrar sentimentos, sistematicamente na defesa, para os quais a escola não “lhes dava nada” e que através de um projecto destes, conseguiu-se que eles se “recuperassem”.

Não digo que não voltem atrás no processo que iniciaram, mas seguramente, e pelo que tive a oportunidade de viver e sentir com eles, é uma experiência que jamais irão esquecer e que sempre ficará presente e os influenciará de uma forma positiva para serem cidadãos activos e pertencentes à sociedade.