

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU – ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI – Ano Letivo 2014/ 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º Clase: A	Tiempo: 90 minutos
Lecciones nº 27 y 28	Fecha: Miércoles, 19 de noviembre de 2014
Resumen: Lectura y comprensión de un fragmento de <i>Manolitos Gafotas</i> , de Elvira Lindo	

TEMA	En el instituto.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso – nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer a algunos personajes de la obra <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo. - Leer correctamente un texto. - Comprender un episodio de la novela de Elvira Lindo, <i>Manolito Gafotas</i>. - Repasar el vocabulario relativo a la descripción física y de carácter. - Identificar espacios escolares. - Desarrollar las destrezas de comprensión (lectora y auditiva) y expresión (escrita y oral). - Aplicar los contenidos adquiridos. - (Re)Conocer la estructura de una carta informal.
CONTENIDOS	<p>Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de alumnos. - Descripción física y de carácter (repaso). - Partes de una carta informal: saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma. - Espacios escolares. <p>Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir a alguien.

	<ul style="list-style-type: none"> - Describir los espacios escolares. <p>Socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita y auditiva. - Expresión oral y escrita.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra y rotuladores. - Ordenador y proyector. - Cuaderno, lápiz y bolígrafo. - Fichas de trabajo.
DESARROLLO	<p>→La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes. Le pedirá a un alumno que registre el resumen de la clase anterior en la pizarra. Otro alumno escribirá el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>→Para introducir la nueva unidad, el alumnado será invitado a observar una imagen (cf. Anexo 1 - 1ª parte) que forma parte de una ficha de trabajo distribuida por la profesora. Además de motivar a los estudiantes, esta actividad de pre-lectura tiene el objetivo de prepararlos para la lectura de un texto narrativo. Se les explicará que la imagen que están mirando retrata una escena de la historia que van a leer. A continuación se pedirá a los alumnos que contesten a las preguntas del primer ejercicio (cf. Anexo 1 - 1ª parte). Estas contextualizarán a los aprendices en la lectura que harán. De hecho, los alumnos tomarán conocimiento de los puntos claves para la comprensión lectora: la intriga principal, los personajes de la historia y el lugar de la acción. La corrección de esta primera parte se hará, en la pizarra, con la participación oral de los estudiantes.</p> <p>→El ejercicio siguiente (cf. Anexo 1 - 1ª parte) permitirá al alumnado conocer algunas de las características físicas y</p>

psicológicas de los personajes intervinientes en la narración que van a leer. Además de suscitar interés en la lectura del texto, se repasarán los contenidos aprendidos en la última unidad.

→A continuación se distribuirá el fragmento narrativo de la novela de Elvira Lindo, *Manolito Gafotas* (cf. **Anexo 1 - 2ª parte**). La profesora leerá en voz alta el texto para que el alumnado se entere de algunos aspectos de la pronunciación española y acompañe la lectura sin distraerse. Después de esta primera lectura se designarán unos alumnos para hacer una segunda lectura del texto. Luego la profesora planteará unas preguntas para verificar la comprensión global del texto retomando así lo que había sido abordado previamente a la lectura de la historia. Algunos ejemplos de cuestiones posibles son “¿Cuál es el tema del texto?”; “¿Quién es el narrador de esta historia?”; “¿Dónde transcurre la acción?” y “¿Quién es Paquito Medina?”. En esa ocasión, se podrá asimismo aclarar las posibles dudas de vocabulario que puedan surgir.

→La resolución del primer ejercicio de comprensión lectora permitirá evaluar la concentración y la comprensión de los estudiantes con relación a las ideas globales de cada párrafo del texto. De hecho, deberán ordenar las afirmaciones presentadas según el texto. Se corregirá el ejercicio oralmente contando con la intervención oral del alumnado mientras la profesora registrará las claves en la pizarra.

→El segundo ejercicio de la ficha llevará a los aprendices a redactar una frase completa sobre el personaje que desencadena la acción principal del texto. Se escribirá en la pizarra una frase sugerida por uno de los alumnos para que sirva de respuesta modelo en lo que respecta a todos los aspectos lingüísticos, dado que en este nivel

todavía no saben elaborar frases extensas.

→Se repasarán contenidos relacionados con la caracterización psicológica en los ejercicios siguientes en los que se propone describir la personalidad y la actitud del narrador Manolito y su nuevo compañero de clase, Paquito Medina.

→En el último ejercicio de comprensión escrita los aprendices tendrán que imaginar un título para la historia leída y cuyo mensaje ya deberá estar interiorizado. Esta tarea final supondrá alguna creatividad pues un buen título es aquel que suscita curiosidad en quienes van a leer el texto. Sin embargo y puesto que los destinatarios de esta clase son principiantes en la lengua española estos solo podrán sugerir títulos sencillos de acuerdo con el vocabulario asimilado hasta el momento. Algunos de los títulos más originales se escribirán en la pizarra para que sirvan de posibles respuestas a la pregunta.

→ La actividad de pos-lectura se centrará en una carta informal que los alumnos tendrán que completar con las palabras dadas. A través de esa carta se pretende transmitir una moraleja a propósito del comportamiento inadecuado de Manolito. En ese momento se podrá llamar la atención del alumnado sobre la estructura de la carta, formada por las siguientes partes obligatorias: saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma.

→A continuación la profesora retomará la historia leída para recordar el lugar de la acción introduciendo así el contenido lexical relativo a los espacios escolares. Se podrá además cuestionar al alumnado sobre los lugares existentes en la escuela. Después se explicará al grupo que van a visionar un pequeño vídeo (**cf. Vídeo**

	<p><i>"En el cole"- El mundo de Carlos de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/) que les enseñará el nombre de los varios espacios escolares. En el mismo enlace se aprovechará la recapitulación hecha sobre los espacios, llamando la atención sobre la ortografía y respectiva pronunciación de cada una de las palabras. Después de esa actividad los estudiantes completarán las frases del ejercicio (cf. Anexo 2) de una ficha que la profesora distribuirá. Con este ejercicio, se consolidará el vocabulario visto y se aprenderá el nuevo presentado en las frases. La corrección se hará, como siempre, solicitando la participación oral de los aprendices y escribiendo las claves en la pizarra. Si no hay tiempo, se les pedirá que hagan el ejercicio en casa, como deberes.</i></p>
<p>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS</p>	<p>Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LINDO, Elvira (1994), <i>Manolito Gafotas</i>. Madrid: Alfaguarra Infantil y Juvenil - MOREIRA, Luísa (2014), <i>PasaPalabra 7ºano</i>, Cuaderno de Ejercicios. Porto: Porto Editora - DEL PINO MORGÁDEZ, Manuel (2006), <i>Español 1</i>. Porto: Porto Editora - http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/ - https://www.google.es/ - http://www.rae.es/

La profesora de prácticas: Sílvia de Oliveira Ferreira