

Bibliografia

- ANDRESEN, Sophia, *A Árvore*, Liv. Figueirinhas, Porto, 1987.
- AREAL, Zita, *Visualmente – a Cor*. 1ª Edição, Areal Editores, Porto, 1995.
Visualmente – Educação Visual 7º, 8º e 9º Anos – Terceiro Ciclo do Ensino Básico. 1ª Edição. Areal Editores, Porto, 2006.
- CORREIA, José Alberto; MATOS, Manuel, *Solidões e Solidariedades nos Quotidianos dos Professores*, Edições ASA, Alfragide, 2001.
- COSME, Ariana, *Da Reinvenção do Modo de Educação Escolar à Reinvenção da Profissão de Professor: Contributo para um Debate acerca do Mal-Estar Docente*, In Revista Educação, Sociedade e Culturas. Nº22, 2004.
- DIMENSTEIN, Gilberto, *O Aprendiz do Futuro – Cidadania Hoje e Amanhã*, Editora Ática, São Paulo, 1999.
- DIAS, Cármen; SOUSA, Sandra, *Artes & Manhas*. Ed. Santillana, Constância, Lisboa, 2006.
- GRAÇA, Carrilho, *Educação Visual, Ver, Desenhar e Criar, 3º Ciclo*, Lisboa Editora, Lisboa, 2002.
- JARDIM, A. *Imagin'Arte, 3º Ciclo do Ensino Básico*, Anaya Livro - Editores Associados, Lisboa, 2002.
- MAGALHÃES, António, STEPHEN R. Stoer, *Revista Lusófona de Educação*, nº 14, Lisboa, 2009.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *O olho e o espírito*. 2ª Edição. Passagens – Vega, Lisboa, 1997.
- LOPES, Amélia (org.), *De uma Escola a Outra, Temos que Pensar a Formação Inicial de Professores*, Ed. Afrontamento, Porto, 2007.
- POPHAM. James, e BAKER. Eva, *Sistematização do Ensino*, Editora Globo, São Paulo, 1978.
- RAMOS, Elza. PORFÍRIO, Manuel, *Educação Visual 3º Ciclo 7º./ 8º./ 9º Anos*. Edições ASA, Alfragide, 2002.
- WENDERS, Wim, *A Lógica das Imagens*. Arte e Comunicação. Edições 70, Coimbra, 1990.
- DELORS, Jacques, *Educação um tesouro a descobrir*, Edições ASA, Alfragide, 1996.

Documentos oficiais:

- *Ajustamento do Programa de Educação Visual, do 3º ciclo*, Ministério da Educação.
- *Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais*, Ministério da Educação.
- Relatório publicado pela OCDE em Junho de 2005, sobre Educação.

Normas Escolares:

- *Regulamento Interno da Escola Sec./3 Quinta das Palmeiras – 2009/2010.*
- *Projecto Educativo da Escola Sec./3 Quinta das Palmeiras – 2009/2010.*
- *Regimento do Grupo 600 – Artes Visuais, Escola Sec./3 Quinta das Palmeiras – 2009/2010.*

Links:

- <http://www.scribd.com/doc/2197345/metodologia>
- <http://www.abed.org.br/congresso2004/por/htm/015-TC-A2.htm>
- www.dgidc.min-edu.pt/recursos/Lists/.../Curriculo_Nacional.pdf
- http://www.dgidc.min-edu.pt/basico/Paginas/Programas_OrientacoesCuriculares_3EA.aspx

Lista de Figuras

Fig. I.1: Quadro com a distribuição por Pavilhões.

Fig. I.2: Planta da disposição das mesas, elaborada pela autora deste Relatório.

Fig. I.3: Fotografia da Escola Sec/3 Quinta das Palmeiras

Fig. I.4: Fotografia de uma sala de Educação Visual da Escola Sec/3 Quinta das Palmeiras.

Fig. I.5: Fotografia de uma sala de Educação Visual da Escola Sec/3 Quinta das Palmeiras.

Fig. I.6: Gráfico da faixa etária dos alunos que pertencem à turma.

Fig. I.7: Gráfico do nº de alunos do sexo masculino e feminino da turma.

Fig. I.8: Gráfico do meio de transporte utilizado na deslocação casa ↔ escola.

Fig. I.9: Gráfico com as disciplinas preferidas / nº de alunos.

Fig. I.10: Gráfico com as habilitações literárias dos pais dos alunos da turma.

Fig. I.11: Gráfico com as profissões desejadas pelos alunos da turma.

Fig. I.12: Foto de alunos do 8º E junto do painel executado no Dia da Escola.

Fig. II.1: Competências essenciais para o ensino da Educação Visual, no 3º ciclo do Ensino Básico.

Fig. II.2: Resumo das planificações do 1º e 2º Períodos.

Fig. II.3: Critérios de Avaliação definidos pelo grupo 600 – Artes Visuais

Fig. II.4: Tabela com exemplos de trabalhos de alunos do 8º E sobre a representação dos principais traços do rosto e o claro-escuro com sucesso.

Fig. II.5: Tabela com exemplos de trabalhos de alunos do 8º E com estudos de cor para a tela, com sucesso.

Fig. II.6: Foto da Turma a realizar o trabalho da tela.

Fig. II.7: Foto da Turma a realizar o trabalho da tela.

Fig. II.8: Foto da Turma a realizar o trabalho da tela.

Fig. II.9: Foto da Turma a realizar o trabalho da tela.

Fig. II.10: Tabela com exemplos de trabalhos de alunos do 8º E das telas 20x30cm, com sucesso.

Fig. II.11: Tabela com exemplos de trabalhos de alunos do 8º E sobre a alteração do rosto, através da deformação da sua estrutura.

Fig. II.12: Hipótese 1 da disposição do Painel de Telas com a dimensão de 1.20 x 1.40m.

Fig. II.13: Hipótese 1 da disposição do Painel de Telas com a dimensão de 0.60 x 2.80m.

Fig. II.14: Painel de Telas fixado na entrada do Pavilhão Gimnodesportivo, com a dimensão de 0.60 x 2.80m.

Fig. II.15: Painel de Telas fixado na entrada do Pavilhão Gimnodesportivo, com a dimensão de 0.60 x 2.80m.

Fig. II.16: Exposição das telas com auto-retratos na Biblioteca da Escola.

Fig. II.17: Círculos cromáticos construídos e pintados a guache por alunos do 8º E e expostos no átrio.

Fig. II.18: O Professor Orientador João Trigueiros (ao centro) e a estagiária Manuela Alexandra Pereira (à direita) com alunas do 8º E.

Fig. II.19: imagem do escritor e ilustrador Pedro Seromenho.

Fig. II.20: Planificação da actividade definida no projecto: ilustração da obra “ A Árvore”, de Sophia de Mello Breyner Andresen.

Fig. II.21: Maqueta da ilustração do livro “A Árvore”, de Sophia de Mello Breyner Andressen.

Fig. II.22: Página do Jornal do Fundão com a informação do Dia D da Escola Sec/3 Quinta das Palmeiras.

Fig. II.23: Preparação do Painel de Telas. À esquerda o Orientador João Trigueiros, seguido, da esquerda para a direita das estagiárias: Paula, Alexandra (autora deste Relatório), Edite e Natália.

Fig. II.24: Fotos da execução do Painel de Telas do Dia da Escola.

Fig. II.25: Resultado Final do Painel de Telas do Dia da Escola.

Fig. II.26: Grelha de observação do comportamento da turma do 8º E.

Fig. II.27: Gráfico com os maiores interesses dos alunos na disciplina de Educação Visual.

Fig. II.28: Gráfico com as principais dificuldades dos alunos na disciplina de Educação Visual.

Anexos

Anexo II.1 - Planificação Anual

Anexo II.2 - Planificação a Médio Prazo – 1º Período

Anexo II.3 - Planificação a Médio Prazo – 2º Período

Anexo II.4 – Critérios de Correção da Fase 1|2

Anexo II.5 – Critérios de Correção da Fase 3

Anexo II.6 – Critérios de Correção da Fase 4

Anexo II.7 – Ficha Diagnóstica

Anexo II.8 – Critérios de Correção da Ficha Diagnóstica

Anexo II.9 – Plano de Aula assistida da aula 7/8

Anexo II.10 – Plano de Aula assistida da aula 9/10

Anexo II.11 – Plano de Aula assistida da aula 11/12

Anexo II.12 – Plano de Aula assistida da aula 13/14

Anexo II.13 – Plano de Aula assistida da aula 15/16

Anexo II.14 – Plano de Aula assistida da aula 17/18

Anexo II.15 – Plano de Aula assistida da aula 19/20

Anexo II.16 – Plano de Aula assistida da aula 21/22

Anexo II.17 – Plano de Aula assistida da aula 23/24

Anexo II.18 – Plano de Aula assistida da aula 25/26

Anexo II.19 – Plano de Aula assistida da aula 29/30

Anexo II.20 – Plano de Aula assistida da aula 31/32

Anexo II.21 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 7/8

Anexo II.22 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 9/10

Anexo II.23 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 11/12

Anexo II.24 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 13/14

Anexo II.25 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 15/16

Anexo II.26 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 17/18

Anexo II.27 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 19/20

Anexo II.28 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 21/22

Anexo II.29 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 23/24

Anexo II.30 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 25/26

Anexo II.31 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 29/30

Anexo II.32 – Ficha de Reflexão individual do professor estagiário da aula 31/32

Anexo II.33 - Proposta de Trabalho 1

Anexo II.34 - Ficha de Apoio 1

Anexo II.35 - Ficha de Apoio 2

Anexo II.36 – PowerPoint (Claro-Escuro)

Anexo II.37 – PowerPoint (Caracterizar o Volume)

Anexo II.38 - PowerPoint (Exemplos de Auto-Retratos de artistas reconhecidos)

Anexo II.39 - Proposta de Trabalho 2

Anexo II.40 - Proposta de Trabalho 3

Anexo II.41 – PowerPoint com portefólios dos alunos (UT1)

Anexo II.42 - Apresentação esquemática sobre a Luz|Cor para painel expositivo

Anexo II.43 – Plano de Trabalho do Núcleo de Estágio de Artes Visuais

Anexo II.44 - PowerPoint (Ilustração)

Anexo II.45 – PowerPoint com portefólios dos alunos (Projecto - Ilustração)

Anexo II.46 - Ficha de Auto-Avaliação