

Textura é algo que se sente com as mãos, e que se vê de forma a criar ilusões de óptica, como é acima referido, dando uma ideia de profundidade, perspectiva e movimento.

A textura é algo que visual e tátilmente apele ao sentido de profundidade, relevo ou graduações de cores.

Existem variadíssimos tipos de textura, pele, rugosidades, etc.,

O que ajuda a dar noção de tridimensionalidade nos trabalhos, utilizando-se como materiais, gesso, madeiras, etc.

Para mim, textura é um forma de tornar uma superfície plana em algo tridimensional, recorrendo à textura e ao relevo. Tornando assim um trabalho plástico mais rico visualmente.

Textura é o método de dar relevo a uma superfície plana.

Causa um efeito visual e tátil.

Textura é o que se sente. Por vezes sem se tocar se estiver bem representada. Com a visão podemos já investigar a sua textura e senti-la. Com a mão continuamos o que já sabíamos, de uma maneira mais realista.

A Textura trata-se de um elemento que poderá estar ou não associado a um suporte, em alguns casos projetar-se com volume para fora do suporte, noutras casos acontece o contrário, ou seja retrair-se para dentro do suporte.

Dei uma sensação de relevo ao observador e este sente o impulso de tocar e experimentar de forma a apreender as sensações tácteis associadas à

É uma coisa que se pode verificar através do toque ou da visão. Existem texturas naturais que por vezes são tentadas produzir artificialmente. Geralmente são constituídas por relevos.

Textura é algo que se pode sentir ou então também é visual. Podemos sentir a textura de algo através do tacto que consiste em algo com relevo, é também tridimensional.

Textura é algo tátil que pode dar uma ideia de tridimensionalidade ou apenas se uma certa superfície é rugosa ou lisa.

Textura é a sensação visual e tátil que nos transmite uma ideia de tridimensionalidade ou diferentes relevos no mesmo trabalho, uma maneira de diferenciar certos pontos num trabalho fazendo estes com diferentes aspectos e toques.

Textura é algo tridimensional com relevo que ao toque pode ser de diferentes formas. É que em contacto visual poderá dar mais "vivaçidade" ao trabalho.

- Algo sentido através do tato
- permite criar tridimensionalidade
- Algo criada através do relevo
- qualidade de uma superfície

A textura é o que nós sentimos através dos nossos sentidos: tacto; gosto; audição; visão. Por exemplo ao passarmos pela nu percebemos que a textura do alcatrão é diferente da do algodão mesmo sem lhe tocarmos, contudo existem objectos que a olho nu parecem igualmente texturados e quando lhes tocamos reparamos que têm uma textura diferente. Quando passamos com a língua num cobertor também sentimos aquela textura diferente de quando passamos por um pedaço de roupa.

A textura num quadro é algo que podemos sentir ao tocar, ou mesmo sem tocar sabemos que o quadro tem irregularidades que passam a ideia de textura.