



**Escola Secundaria Quinta das Palmeiras – Universidade da Beira Interior**  
**Departamento de Expressões – Disciplina de Arte e Design 2011-2012**  
**Proposta Planificação anual do professor estagiário Francesco Pignatelli**



Conteúdo	Competências Gerais	Atividades	Resultados Pretendidos	Recursos	Duração
<b>ARTE:</b> - Elementos Visuais da / na Arte - Representações da / na arte - Relação Arte-Homem - Os significados - As Formas - As Funções - As estruturas - A expressão - A experimentação - A criação - As Aplicações <b>DESIGN:</b> - Papel do design na sociedade - Representação e interpretação do Design - Design: Finalidade, Meio ou Objetivo? - Conceitos Básicos - O Problema - A Prática - As Aplicações - A divulgação	Desenvolver a criatividade, nomeadamente na valorização da expressão pessoal e espontânea, na procura de soluções originais e diversificadas para os problemas, na escolha de técnicas e instrumentos com intenção expressiva e na participação em momentos de improvisação no processo de criação artística, para além de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar as qualidades formais e expressivas dos objetos;</li> <li>• Assumir uma posição consciente e crítica no seu meio e no sistema de comunicação em que está inserido;</li> <li>• Intervir no envolvimento visual, no sentido da melhoria da qualidade de vida;</li> </ul> Cumprir normas democraticamente estabelecidas para trabalhar em grupo, gerindo materiais e equipamentos coletivos e partilhando espaços de trabalho.	<b>A estética – O belo –</b> Atividade de colagem de figuras com objetivo a realização de uma obra de arte esteticamente bonita. <b>A função – O útil –</b> Composição de peças de pasta para realização/reprodução de um objeto que seja útil e funcional. <b>A Estrutura -O Verdadeiro-</b> Utilizando palitos e plasticina, arquitetar uma estrutura que seja em condições de suportar e aguantar pesos. <b>Land-Art</b> Realização de uma obra de arte que seja sustentável e inovadora. <b>Maquete Arquitetura</b> O design, geometria, estética e expressão levarão a projetar, idear e reproduzir uma maquete de arquitetura que represente possivelmente o próprio quarto.	- Representar o espaço utilizando, isoladamente ou de modo integrado as sobreposições, variações de dimensão, as imagens de jornais, de cor e de claro-escuro ou as gradações de nitidez. - Reconhecer a importância dos objetos no quotidiano, das imagens (publicidade comercial, social, política, religiosa, etc.) no comportamento das pessoas. Executar e reproduzir folhetos objetos com diferentes materiais. - Desenvolver o interesse pelas obras de arte e pelo conhecimento e defesa do património cultural (erudito e popular); Intervir, no meio envolvente, de modo aberto, ativo, eficaz e crítico no domínio da estética. - Representar lugares desenhando as vistas necessárias para compreensão de um objeto (noções de contorno e de corte); Registando as suas medidas (escalas, cotas); Utilizando linguagem gráfica convencional; Conhecendo sistematizações geométricas da perspectiva de observação (linhas e pontos de fuga etc..).	Pauer Point, Jornais Material vario(cola, lapis, esquadras etc...).  Pauer Point, Pasta, Material vario(cola, lapis, esquadras etc...)  Pauer Point, Palitos, Plasticina, Material vario(cola, lapis, esquadras etc...).  Pauer Point, Material escolar vario(cola, lápis, esquadras etc...), Elementos naturais.  Pauer Point, Suporto Informático, Material para maquetes, cartolinas vários tipos e grossuras, Material Vario (cola, lápis, esquadras etc...),	1º Modulo – 3 Aulas –  2º Modulo – 3 Aulas –  3º Modulo – 3 Aulas –  4º Modulo – 4 Aulas –  5º Modulo – 5 Aulas –

