

Plano de aula de Oficina de Artes

Como promover e montar uma exposição

Turma do 12º C

Aula nº4

30-04-2012

Sumário: Montagem da exposição na Tinturaria.

Objetivos

- Desenvolver conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.
- Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico.
- Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam.
- Desenvolver capacidades de trabalho em equipa, necessárias à consecução de projetos.

Competências

- Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.
- Trabalhar em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico.
- Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.

Materiais

O Professor/ Alunos:

Trabalhos desenvolvidos (Textura e ARTE Tridimensional)

Arame

Cola quente/ outro tipo de colas

Alicate

Fita cola

Cartolinas

Outros.

Esta aula desenrola-se num espaço diferente. Sabendo de ante mão toda a área disponibilizada possível de utilizar para expor os trabalhos, os professores e alunos transportaram os projetos selecionados para a exposição.

O professor controla a distribuição dos trabalhos, sugerindo a criação de zonas específicas nomeadamente sobre duas temáticas: Arte tridimensional e Textura.

10
min

Os alunos tendo como base as orientações dadas pelo professor, foram compondo e enquadrando os trabalhos nos espaços delineados para tal.

O professor alerta para a preocupação em distribuir os trabalhos de forma harmoniosa, como se de uma história se tratasse.

Teriam de ter, também, em conta toda a orgânica do espaço, disposição uniforme e preocupação com o equilíbrio visual.

Com este tipo de iniciativa, pretende-se, que os alunos aproveitem o espaço para promoverem todo o trabalho e tempo de dedicação no desenvolvimento dos mesmos.

A Escola Secundária Campos Melo, nomeadamente os professores responsáveis pela organização deste evento, ao elaborar uma exposição de cariz profissional, proporciona aos estudantes uma oportunidade de confrontação com um público não académico e aos espectadores uma visão das linhas estéticas, que eventualmente poderão ser seguidas pelos futuros jovens artistas.

Todos os trabalhos representam a originalidade, as preocupações estéticas e as capacidades técnicas e conceptuais, que cada aluno foi adquirindo durante o seu percurso, pelo curso geral de Artes Visuais.

80
min





Na seção de abertura, os alunos realizarão o enquadramento e justificação dos trabalhos apresentados.

Avaliação

Para que a avaliação seja eficaz, há que planificar com rigor, estabelecendo para cada trabalho ou projeto metas precisas, de modo que os referenciais de avaliação se articulem com as competências a desenvolver pelos alunos.

- Interesse pelos fenómenos de índole artística;
- Persistência na aprendizagem;
- Empenho no trabalho realizado;
- Aquisição e compreensão de conhecimentos;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.