

El verbo

1 Concepto de verbo

El **verbo** es una palabra que expresa una **acción** que se realiza o sucede en un **tiempo**: pasado (*leí*), presente (*leo*) o futuro (*leeré*).

Los verbos son **palabras variables** que experimentan modificaciones para expresar el **tiempo**, el **modo**, el **número** y la **persona**. Así, *hablo*, *hablaban*, *hablaréis* o *hablásemos* son distintas formas del verbo *hablar*.

El conjunto de todas las formas de un verbo se denomina **conjugación**.

Aunque hay otras clases de palabras que experimentan también variaciones de forma, el verbo es la única que se puede **conjuguar**.

Actividades

1 ¿Qué está haciendo el personaje de las viñetas? Exprésalo, en cada caso, con una sola palabra.



2 En las siguientes parejas de palabras, indica cuál es el verbo.

investigabais - investigación	comprador - comprará
caminante - caminamos	muevo - movimientos
enseñarías - enseñanza	construimos - construcción
floristería - florecerían	húmedo - humedezcan
fabrican - fábrica	escribís - escritura
alegraseis - alegría	propuesta - propondrías

3 Conjuga en cuatro formas distintas los verbos de la actividad 2.

4 Escribe una narración en la que cuentes un día en la vida del personaje de las viñetas. Deben aparecer todas las acciones reflejadas en ellas.

Recuerda

■ Las **palabras variables** son las que varían de forma para expresar **género** y **número** o **tiempo**, **modo**, **número** y **persona**.

■ Expresan **género** y **número** los **sustantivos**, los **artículos**, los **adjetivos** (calificativos y determinativos) y también los **pronombres**. Estos últimos indican, además, **persona**.

■ Expresan **tiempo**, **modo**, **número** y **persona** los verbos.

Las conjugaciones verbales

El verbo español presenta **tres conjugaciones**. La **terminación del infinitivo** indica la conjugación a la que pertenece el verbo:

- Si el infinitivo termina en **-ar**, el verbo pertenece a la **1.ª conjugación** → *habl-ar*.
- Si el infinitivo termina en **-er**, el verbo pertenece a la **2.ª conjugación** → *tem-er*.
- Si el infinitivo termina en **-ir**, el verbo pertenece a la **3.ª conjugación** → *dorm-ir*.

2 El número y la persona verbal

Las formas verbales pueden ir precedidas de pronombres personales: *yo hablaré, ella hablaba, vosotros hablabais...*

Para averiguar el **número** (singular o plural) y la **persona** (primera, segunda o tercera) de una forma verbal, debes fijarte en el pronombre personal con el que podría aparecer conjugada.

	SINGULAR	PLURAL
1.ª persona	(yo) hablo	(nosotros, nosotras) hablamos
2.ª persona	(tú) hablas	(vosotros, vosotras) habláis
3.ª persona	(él, ella) habla	(ellos, ellas) hablan

3 Las formas no personales

Algunas formas verbales carecen de número y de persona y, por tanto, no pueden ir precedidas de pronombres personales. Reciben el nombre de **formas no personales** y son el **infinitivo**, el **gerundio** y el **participio**.

	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTIPIO
Simple	hablar	hablando	hablado
Compuesto	haber hablado	habiendo hablado	—

Actividades

5 Señala el número y la persona de las formas verbales que has reconocido en la actividad 2 de la página anterior.

6 Localiza en el texto las formas no personales del verbo y clasifícalas en una tabla como la de arriba.

Virginia y su adorador de cabello rizado dieron, unos días después, un paseo a caballo por los prados de Brockley, paseo en el que ella desgarró su vestido de amazona al saltar un seto, de tal manera que, de vuelta a su casa, entró por la escalera de detrás para que no la viesen.

Al pasar corriendo por delante de la puerta del salón de Tapices, que estaba abierta de par en par, le pareció ver a alguien dentro. Pensó que sería la doncella de su madre, que iba con frecuencia a trabajar a esa habitación. [...] ;Pero, con gran sorpresa suya, quien allí estaba era el fantasma de Canterville en persona! [...]

Tenía la cabeza apoyada en una mano, y toda su actitud revelaba el desaliento más profundo.

Oscar WILDE
El fantasma de Canterville, Alianza

7 Copia las demás formas verbales que aparecen en el texto de Oscar Wilde y determina el número y la persona de cada una de ellas.

Ejemplo *dieron* (ellos) → *dieron*: 3.ª persona del plural.

8 Indica a qué conjugación pertenece cada uno de los verbos que has analizado en la actividad anterior.

4 Formas simples y compuestas

Las formas de la conjugación verbal pueden ser simples o compuestas.

- Las formas simples constan de una sola palabra: *cantamos, bebió, dormirán*.
- Las formas compuestas se construyen con el verbo auxiliar *haber* acompañado del participio del verbo que se conjuga:

habéis + hablado
verbo auxiliar participio de hablar

Actividades

9 Copia en tu cuaderno todas las formas verbales que aparecen en los siguientes fragmentos.



10 Prepara en tu cuaderno una tabla como esta y organiza en ella todas las formas verbales que has encontrado en la actividad 9.

Formas simples	Formas compuestas

11 Establece el número y la persona de las formas compuestas que acabas de copiar en la tabla.

12 Escribe una narración a partir de los fragmentos propuestos. Para ello, tendrás que ordenarlos y añadir sucesos y personajes. Te damos una pista: en el relato original, el fragmento que aparece en primer lugar es el número 4.

Número y persona de las formas compuestas

El número y la persona de una forma compuesta se determina a partir del verbo auxiliar *haber*. Observa:

yo *he oído* → 1.ª singular.

tú *habías oído* → 2.ª singular.

ellas *habían oído* → 3.ª plural.

ACTIVIDADES DE REPASO



Corazón de Hierro

—¡Mirad ese lugar maldito, habitado por Satán! ¡Si insistís en ir allí, señor Corazón de Hierro, tal vez será la última vez que veáis con tanta claridad cómo sale el sol!

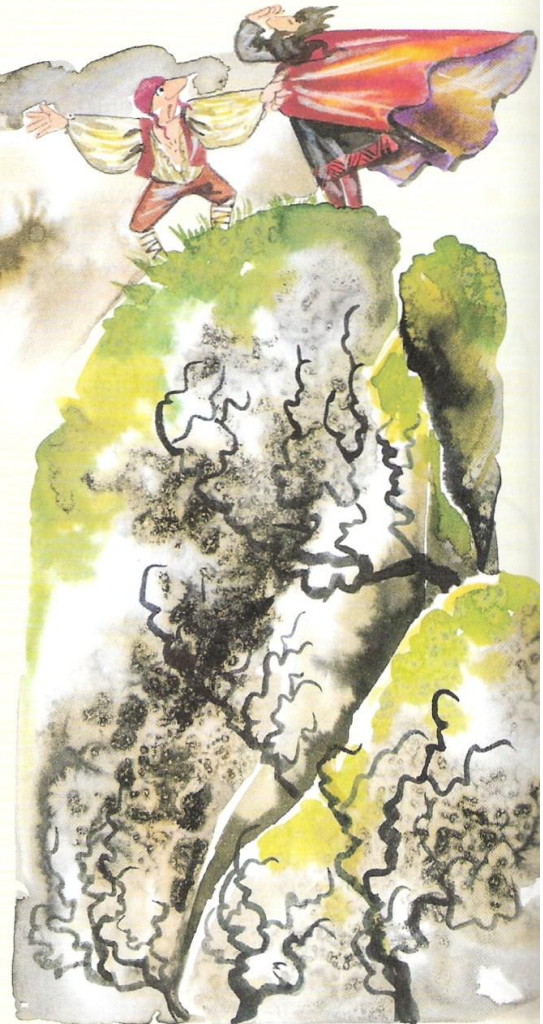
Habían descansado un poco. Y al alba habían subido montaña arriba hasta las rocas graníticas donde ahora se hallaban. Allí, desde lo alto, se veía el Uvsnuur en todo el esplendor de unas aguas azules que brillaban a la luz del sol naciente.

—¿Y el castillo de Lava Negra?

—¿Veis aquella montaña negra al pie de la cual abundan nieblas y jirones de humo? Dicen que el castillo forma parte de ella. No se lo distingue desde aquí, ¡y yo no lo he visto jamás, desde luego! Muy bien, señor caballero... Ahora ya os he guiado, he correspondido como podía a todo lo que habéis hecho por mí... ¡Permitidme que no os acompañe más allá! Aparte de lo mucho que me duelen las rodillas y todos los demás huesos, ya sabéis que soy cauteloso. ¡Además, debo regresar al lugar en que me habéis encontrado para cazar de una vez al condenado tigre!

Víctor MORA

El castillo de Lava Negra, Planeta & Oxford



- 1 Contesta las siguientes cuestiones:
 - ¿En qué momento del día transcurre la acción que se relata en este fragmento? Copia las palabras del texto que te han permitido averiguarlo.
 - ¿Adónde quiere ir el señor Corazón de Hierro?
 - ¿Por qué el guía no quiere acompañar más allá al caballero? Explica sus razones.
- 2 Copia todas las formas verbales personales que aparecen en el texto de Víctor Mora.
- 3 Establece el número y la persona de cada una de las formas que has escrito. Para ello, debes anteponer en cada caso el pronombre personal adecuado, como se muestra en el ejemplo.
- 4 Clasifica las formas verbales del texto en simples y compuestas.
- 5 Copia en tu cuaderno los infinitivos que aparecen en el fragmento y escribe junto a cada uno de ellos los gerundios y participios correspondientes.
- 6 El fragmento de esta página contiene un participio que no se incluye en una forma compuesta. Localízalo. ¿Cuáles son su infinitivo y su gerundio correspondientes?
- 7 Repasa las clases de palabras que has estudiado en las unidades anteriores y organiza en un cuadro como el siguiente los términos subrayados en el texto.

Ejemplo (vosotros) mirad → 2.ª persona del plural.

Sustantivos	Adjetivos calificativos	Adjetivos determinativos	Pronombres