

# Introdução

O relatório de estágio, intitulado - *Prática de Ensino Supervisionada. Arte Urbana. Um Recurso no Ensino - Educação Visual (7º ano)*. - surge como resultado de um longo trabalho desenvolvido no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada, na disciplina do 3º ciclo do Ensino Básico - Educação Visual, no 7º ano (turma E), sob a orientação pedagógica do orientador cooperante Dr. Escultor João Paulo Trigueiros e orientação científica da Profª Doutora Pintora Fátima Caiado, para obtenção do grau de Mestre em Ensino em Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário.

Quanto à sua estrutura, este relatório, divide-se em quatro capítulos, conclusão, bibliografia, apêndices e anexos. No capítulo I, relativo ao Enquadramento Teórico-Conceptual, elaborou-se uma pequena resenha sobre a História do Ensino das Artes em Portugal, analisando-se a importância do Ensino Artístico para a formação integral do aluno. No capítulo II, a professora estagiária: descreveu e analisou a metodologia e as práticas desenvolvidas no estágio pedagógico; deu a conhecer várias atividades curriculares e extracurriculares por si desenvolvidas, contextualizando o leitor, logo na Introdução, nos aspetos importantes da comunidade educativa ESQP, onde decorreu a prática de ensino supervisionada. O capítulo IV debruça-se sobre a investigação do tema “Arte Urbana. Um recurso no Ensino”, analisando-se como a escola, de hoje, vê a Arte Urbana e até que ponto pode ser introduzida como recurso no ensino das Artes Visuais tendo em conta as interessantes problemáticas que a mesma coloca seja ao criador seja ao fruidor. Na conclusão, sumarizaram-se alguns temas debatidos neste relatório que resultou de uma análise reflexiva do trabalho desenvolvido. Finalizando, colocou-se ainda em apêndice todas as ferramentas desenvolvidas pela autora do relatório, no estágio pedagógico e, ainda, em anexo, os documentos mais importantes fornecidos pela ESQP.

O Estágio Pedagógico é uma peça-chave na formação de um professor, pois estabelece a passagem do conhecimento académico ao conhecimento profissional, permitindo o contacto com a escola, promovendo experiências que condicionarão a atividade futura de professor.

A prática do Ensino Supervisionada decorreu no Ano Letivo de 2011/2012, na Escola Secundária/3 Quinta das Palmeiras (ESQP), na Covilhã. Iniciou-se no dia 1 de setembro de 2011, juntamente com os colegas de estágio Dr.ª Alda Amaro, Dr.ª Ana Jesus, Dr.ª Ana Quadrado, Dr. Francesco Pignatelli e Dr.ª Rita Ribeiro. Projetava-se um período de real conhecimento da área de formação, no qual se poderia colocar em prática os conhecimentos científicos adquiridos. O núcleo de estágio funcionou com as regras descritas no protocolo e definidas em reuniões do Núcleo de Estágio.

O orientador cooperante, Dr. João Paulo Trigueiros distribuiu a cada professor estagiário uma turma do 3º ciclo, pela qual seriam responsáveis durante o estágio pedagógico. A professora estagiária Márcia Pereira, teve a seu cargo ao longo dos três períodos, a turma do 7ºE, a quem lecionou um total de 62 aulas da disciplina de Educação Visual, 24 aulas no 1º

Período, 22 aulas no 2º período e 16 aulas no 3º Período (por opção própria uma vez que os professores estagiários da UBI estavam dispensados no 3º período). A professora estagiária ainda assistiu às aulas de Formação Cívica da turma onde lecionou três aulas, sobre Educação para os Afetos.

Nas aulas assistidas a professora estagiária Márcia Pereira planificou, orientou, lecionou e avaliou (ao longo dos 1º, 2º e 3º Período, nas aulas de Educação Visual) três unidades de trabalho (UT) intituladas: A Forma/Textura; Ilustrações (Comunicação Visual) e A Estrutura (Estruturas bidimensionais e tridimensionais).

Participou em reuniões de vários órgãos escolares, estando sempre atenta aos problemas e atividades da ESQP, auxiliando e expondo as suas propostas num espírito de partilha e contributo nas ações da escola.

Para além da função docente, teve ainda a oportunidade de participar e desenvolver atividades extra-curriculares para a comunidade educativa. Participou na Comemoração dos 25 anos da ESQP com a organização de uma palestra sobre “Arte Urbana e o Wool”, organizou exposições de vários âmbitos, participou na Semana da Leitura (apresentação e venda de blocos e calendários, ilustrados pela turma do 7ºE), organização e participação de Visitas de Estudo, Pintura de um mural, entre outras atividades que serão descritas nos capítulos III e IV.

De modo a salvaguardar a identidade dos alunos, os nomes referidos neste relatório são fictícios, excetuando-se as identificações nos trabalhos da sua autoria, de modo a respeitar os direitos de autor.

Sendo um dos múltiplos recursos humanos, é importante fazer um breve resumo, para contextualizar os leitores deste relatório, do Curriculum Vitae da professora estagiária Márcia Pereira, autora deste relatório. Licenciou-se no curso de professores do 2º ciclo do Ensino Básico na variante de Educação Visual e Tecnológica pela Escola Superior de Educação no Instituto Politécnico de Castelo Branco, em setembro de 2006. De entre outras experiências profissionais, destacam-se os estágios pedagógicos integrados na licenciatura, de três meses numa escola de 1º ciclo, e de nove meses numa escola de 2º ciclo, na disciplina de Educação Visual e Tecnológica. Desde então lecionou em várias escolas do país nas disciplinas de Educação Visual e Tecnológica (2º ciclo) e em Educação Tecnológica (3º ciclo). Também foi professora de Expressão Plástica e Musical nas Atividades Extra Curriculares em várias escolas e formadora de História de Arte e de Desenho em vários Institutos de Formação Profissional.