

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU – ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI – Ano Letivo 2014/ 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º Clase: A	Tiempo: 45 minutos
Lección nº 14	Fecha: Lunes, 20 de octubre de 2014
Resumen: Lectura y comprensión escrita de un tebeo de <u>Don Quijote de la Mancha</u> , de Cervantes	
Los comparativos: ejercicios prácticos	

TEMA	La descripción física.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso – nivel A1
OBJETIVOS	- Conocer a algunos personajes de la novela de Cervantes, <u>Don Quijote de la Mancha</u>. - Emplear el léxico de la descripción física aprendido. - Comprender las ideas principales de un episodio de <u>Don Quijote de la Mancha</u>. - Comparar personas desde el punto de vista del aspecto físico. - Aplicar las estructuras del comparativo regular. - Ampliar conocimientos gramaticales. - Desarrollar la comprensión escrita y la expresión oral.
CONTENIDOS	Léxicos: - Las características físicas. Gramaticales: - El grado comparativo de los adjetivos regulares. Comunicativos: - Describirse y describir físicamente a alguien. - Comparar desde el punto de vista del aspecto físico. Socioculturales:

	- El episodio de “Los molinos de vientos” de <u>Don Quijote de la Mancha</u> , de Cervantes.
DESTREZAS	- Comprensión escrita. - Expresión oral.
MATERIALES	- Pizarra y rotuladores. - Ordenador y proyector. - Cuaderno, lápiz y bolígrafo. - Fichas de trabajo. - Cuaderno de actividades.
DESARROLLO	→ La profesora empezará la clase saludando al grupo y pidiendo, a uno de los estudiantes, que escriba el resumen de la clase anterior en la pizarra. Otro alumno registrará el número de la lección y la respectiva fecha. → A continuación, como actividad de pre-lectura, los alumnos observarán una imagen de Don Quijote y su escudero, Sancho Panza (cf. Anexo 4). Se les pedirá, después, que hagan una descripción física de los dos personajes, practicando así los contenidos estudiados en la última clase. Para que el alumnado tenga un registro escrito de este ejercicio en el cuaderno, la docente redactará, en la pizarra, algunas frases sugeridas oralmente por los alumnos. Tras esta pequeña introducción, la profesora explicará a los estudiantes que los personajes descritos forman parte de la novela más importante de la literatura española: <i>Don Quijote de la Mancha</i> de Miguel Cervantes. Se les resumirá también, de una manera muy sencilla, el contenido de la obra, por ejemplo, de esta manera: “Don Quijote de la Mancha narra la historia de un viejo llamado Alonso Quijano de 50 años que vivía en la Mancha. Era un gran apasionado de los libros de caballeros y un día por tan poco comer, tan poco dormir y tanto leer, se le secó el cerebro. Decidió que iba a ser caballero andante y se cambió el nombre a Don Quijote. Fue a

	buscar la armadura de su bisabuelo y llamó a su caballo Rocinante. Don Quijote decidió también que necesitaba un escudero, así que fue a buscar uno. Se llamaba Sancho Panza. Aquí comenzaron las aventuras y desventuras de Don Quijote de la Mancha y su fiel escudero Sancho Panza.” → A continuación, se distribuirán las fotocopias y se advertirá a los alumnos que el tebeo presentado es una adaptación de la obra de Cervantes que permite conocer la historia narrada de una forma más fácil. La profesora llamará la atención sobre los elementos principales de un tebeo (la página (conjunto de tiras en una página de un libro o revista), la tira (una línea de viñetas), la viñeta (un cuadrado con imagen y texto) y el bocadillo (formado por un globo y un rabillo)) registrándolos en la pizarra para que los alumnos los copien en sus cuadernos. Además, se informará al grupo que el fragmento, que van a leer, forma parte de un episodio muy conocido de la novela de Cervantes. → Después de una lectura silenciosa se aclarará el significado de las palabras desconocidas. Luego se solicitará la colaboración de dos alumnos para leer el tebeo. La profesora ayudará, caso sea necesario, en la pronunciación de las palabras más difíciles. → Tras esas lecturas, el alumnado ya estará preparado para responder a las preguntas de comprensión escrita que acompañan el tebeo (cf. Anexo 5). Se pedirá la intervención de los estudiantes para la corrección de las mismas que será registrada en la pizarra por la docente. → El último ejercicio de la ficha de comprensión lectora servirá de motivo para introducir el comparativo. Se llamará, por lo tanto, la
--	--

	atención sobre las estructuras usadas para formar el comparativo regular. A continuación, se invitará a los aprendices a aplicar ese nuevo contenido gramatical, comparando a Don Quijote y a Sancho partiendo de la imagen vista en el inicio de la clase. Las frases resultantes de esas comparaciones serán anotadas en la pizarra y, después, en los cuadernos. → Para consolidar ese nuevo contenido gramatical, los alumnos realizarán el ejercicio cuatro de la página diecisiete del cuaderno de actividades (cf. Anexo 6). Si no hay tiempo, se pedirá que lo hagan en casa, como deberes.
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.
BIBLIOGRAFÍA Y WEBRAFÍA	- DE CERVANTES SAAVEDRA, Miguel (2010), <i>Mi primer Quijote en cómic, versión completa para niños</i>. Editorial: S.A. Libro Hobby Club. - PACHECO, Luísa (2012), <i>¡Ahora Español! 1- Cuaderno de Ejercicios</i>. Porto: Areal Editores - ALONSO RAYA, Rosario et alii, (2009), <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión. - https://www.google.es/ (imagen) - http://www.rae.es/ - http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Sílvia de Oliveira Ferreira