





Quadro síntese 1:

Medidas a aplicar em casos Salvaguarda ou Propostas Contemporâneas para a área de estudo – METODOLOGIA E PRINCÍPIOS

Conceitos	Análise e diagnóstico		Salvaguarda										Reabilitação (uso compatível)	Reconstrução		Copiar ou falsar o património edificado		Acções de consciencialização ou direccionadas para a população	Fiscalização	
	Do local (especial cuidado: património natural e edificado)	Do edificado (patologias, descaracterização, etc.)	Identificação	Manutenção	Protecção	Conservação Integrada					Restauro	Revitalização		Total	Parcial	Total	Parcial			
						Respeito pelo contexto	Proporções	Volumes	Escalas	Materials										
Conjuntos																				
	Edifícios projectados por Eugénio Correia																			
	Equipamentos (criados pela J.C.I.)																			
	"Casais" agrícolas (Originais)																			
	Novas construções																			

Legenda:

Não aplicável

Apropriado - Apolar	Deve ir de encontro às metodologias e estratégias que estão equacionadas para edifícios, sem comprometer a imagem do conjunto onde o mesmo se encontra inserido.
Exequível - Restringir	Deve ir de encontro às metodologias e estratégias que estão equacionadas para edifícios, sem comprometer a imagem do conjunto onde o mesmo se encontra inserido. No caso dos novos edifícios, devem ser abordados caso a caso, tendo sempre em conta o uso a que se destinam, a localização em que serão colocados, a volumetria, entre outros elementos que poderão diferenciar um projecto com perspectivas sustentáveis de uma obra inconsequente e irreversível.
Incompatível - Não permitir	Deve ser negada a possibilidade de edificar a todos os projectos que ameacem a integridade dos conjuntos, sejam eles património histórico ou não, pondo em risco todo o valor patrimonial natural e construído da área de estudo.

