

UT1 – Fase 4

Apreciação	Deformação em altura	Deformação em altura e largura
<p>A deformação da malha implicou a deformação estrutural;</p> <p>O aumento de algumas proporções como os olhos é realçado com aplicações de materiais;</p> <p>As aplicações no cabelo fazem parte de intenções criativas.</p>		
<p>As desproporções são evidentes;</p> <p>As colagens de papel de revista atribuem uma maior capacidade de expressão plástica.</p>		
<p>A desproporção na largura feita sobre a malha estrutural altera por completo a forma do rosto.</p> <p>Há um domínio técnico de misturar materiais e da sua combinação.</p>		

<p>Ambos os trabalhos tratam deformações do rosto, com intenções quase opostas;</p>		
<p>Para além da deformação estrutural é notório o resultado de alteração da forma do rosto;</p> <p>Algumas texturas surgiram a partir da aplicação de materiais colados e de traços desenhados a lápis de cor.</p>		
<p>Com uma abordagem muito esquemática, percebe-se claramente a deformação do rosto a partir de uma deformação vertical da malha estrutural de base e uma também no sentido longitudinal.</p>		

Fig. II.11: Tabela com exemplos de trabalhos de alunos do 8º E sobre a alteração do rosto, através da deformação da sua estrutura.