

Domínios	Metas	Descritores de desempenho	Conteúdos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Apreciar textos literários (LE19)	Ler textos literários portugueses (LE19,1) Reconhecer valores culturais presentes no texto (LE19,2) Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre o texto lido (LE19,3)	Tema (DT: C.1.2.) Enciclopédia (conhecimento do mundo) DT: C.1.1. Informação; universo do discurso (DT: C.1.1.)
	Ler e interpretar textos literários (LE18)	Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas) (LE18, 8)	
ORALIDADE	Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade (O1)	Identificar o tema e explicitar o assunto (O1, 1) Distinguir o essencial do acessório (O1, 2) Fazer deduções e inferências (O1,3) Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos (O1,5)	Autora (DT: C.1.2.) Género narrativo.
	Registrar, tratar e reter a informação (O2)	Identificar ideias-chave (O2,1) Tomar notas (O2, 2)	Comunicação e interação discursiva (DT: C.1.1.)
	Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral (O3)	Respeitar as convenções que regulam a interação verbal (O3,1) Pedir e dar informações, explicações e esclarecimentos (O3,2) Apresentar propostas e sugestões (O3,3)	
ESCRITA	Escrever para expressar conhecimento (E13)	Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre o texto (E13,1) Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho (E13,2)	

OPERACIONALIZAÇÃO

Leitura em voz alta do conto o *Verão das teorias* de Teolinda Gersão- leitura realizada pelo professor- para nele encontrar as marcas das afirmações verdadeiras e verificar que se está perante uma tipologia textual específica: o conto:

Entrega do questionário que visa aferir a compreensão do oral;

Resolução e correção do questionário;

Debate e discussão em torno do texto comparando com o conto anterior: semelhanças, diferenças, autora, valores culturais, transformações socioculturais, temas comuns em outras obras lidas (intertextualidade) ...

Distribuição do conto lido em sala de aula em suporte de papel;

Preenchimento da grelha das categorias da narrativa.

RECURSOS:

Power Point “Elementos Paratextuais” (Cf. Anexo 4 suporte digital)

Ficha de trabalho Compreensão do oral; Idem

Ficha de trabalho Categorias da Narrativa. Idem

Sumário: Interpretação e compreensão da leitura realizada em voz alta.

A intertextualidade: semelhanças e diferenças entre textos, temas, valores culturais e socioculturais.