



Conteúdos	Competências	Estratégias	Recursos	CrITÉrios Gerais de Avaliação
<p>UT2 LUZ-COR</p> <p>- Qualidades expressivas da cor: - Simbolismo - Síntese aditiva - Síntese subtractiva - Cores primárias e secundárias - Cores complementares - A cor no ambiente</p> <p>UT3 COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>-Códigos de Comunicação Visual - Papel da imagem na Comunicação</p>	<p>- Compreender que a percepção visual das formas envolve a interação da cor, luz, da linha, da textura, do volume, etc...</p> <p>- Perceber os mecanismos perceptivos da cor/luz, síntese aditiva / síntese subtractiva, contraste e harmonia e suas implicações funcionais.</p> <p>- Utilizar os efeitos da cor na melhoria da qualidade do ambiente.</p> <p>- Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor, nas suas experimentações plásticas.</p> <p>- Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais.</p> <p>- Compreender que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem.</p> <p>- Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas.</p>	<p>- Compreender os efeitos da cor na percepção do mundo envolvente.</p> <p>- Conhecer aplicações da síntese aditiva e subtractiva da cor.</p> <p>- Identificar as cores primárias e secundárias da síntese aditiva e da síntese subtractiva.</p> <p>- Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor.</p> <p>. Construção de um círculo cromático.</p> <p>- Utilizar a capacidade comunicativa das imagens: relacionar imagem e texto através da complementaridade.</p> <p>- Experimentar opções de expressão plástica para potenciar a “mensagem”.</p> <p>- Reconhecer a importância das imagens no comportamento das pessoas.</p> <p>- Conceber e executar uma ilustração de um excerto do livro “a árvore”, de Sophia de Mello Breyner Andresen.</p>	<p>- Tecnologias de imagem (powerpoint); - Ficha de Apoio; - Lápis de grafite HB; - Caderno Gráfico; - Papel A3 /diversos - Compasso / Régua - Guache (3 cores primárias); - Pincéis / Gódes / Pano</p> <p>. Revistas /Jornais/ Net - Explorações plásticas bidimensionais / tridimensionais - Materiais riscadores (lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, caneta); - cartolinas; - tesoura; . cola.</p>	<p>- Valores e atitudes. - Aplicação de conhecimentos. - Criatividade. - Autonomia. - Rigor de execução técnica. - Domínio de técnicas e materiais. - Capacidade de observar/representar. - Espírito crítico e capacidade de auto-avaliação. - Todo o processo e metodologia de trabalho. - Qualidade plástica e experimentação.</p>