

ANEXOS

Notas Informativas

- Abrir a discussão.
- Dar a palavra a todos os elementos.
- Favorecer a troca de opiniões.
- Fazer constantemente o ponto da situação.
- Coordenar a elaboração da síntese final do trabalho realizado, a qual será apresentada à Turma por um porta-voz a escolher pelo grupo.

Variedades da Língua Portuguesa

Geográficas:

- **Português Europeu** – Portugal e suas regiões
- **Português do Brasil**
- **Português de África**
 - Angola
 - Moçambique
 - Cabo-Verde
 - Guiné-Bissau
 - S. Tomé e Príncipe
- **Português de Timor**

Sociais:

(Níveis ou Registos de Língua)

- **Nível literário** – realização estética da língua escrita.
- **Nível cuidado** – nível erudito.
- **Nível corrente** (norma; língua-padrão) – nível médio.
- **Nível familiar** – nível não formal; usado entre familiares e amigos.
- **Nível popular** – variedade própria de quem tem baixo nível de escolarização.

Variedades Especiais:

- **Gíria** – nível usado por grupos restritos. Ex.: escolas.
- **Calão** – baixo nível de língua, considerado grosseiro.
- **Linguagens técnicas e científicas**.

Notícia

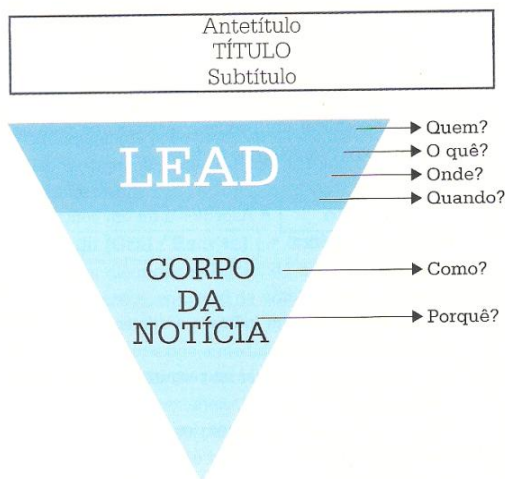
Estrutura da Notícia – uma notícia bem estruturada deve ser constituída por:

- **«Lead», Cabeça ou Parágrafo-guia** – primeiro parágrafo, no qual se resume o que aconteceu. É a parte mais importante da notícia e o seu objectivo é, não só captar a atenção do leitor, mas ainda fornecer-lhe as informações fundamentais. Neste parágrafo deverá ser dada resposta às seguintes perguntas essenciais: *quem?, o quê?, onde?, quando?*

– **Corpo da notícia** – desenvolvimento da notícia, onde se faz a descrição pormenorizada do que aconteceu. Nesta segunda parte, deverá responder-se às perguntas: *como?, porquê?*

– A notícia é encabeçada por um título que deve ser muito preciso e expressivo, para chamar a atenção do leitor. Este título relaciona-se, habitualmente, com o que é tratado no *LEAD* e pode ser acompanhado por um antetítulo e/ou por um subtítulo.

– **Técnica da pirâmide invertida** – é habitual representar-se graficamente a notícia por esta pirâmide invertida:



Obs. Na prática, aparecem muitas notícias que não respeitam a estrutura atrás apresentada.

Características da Linguagem da Notícia

A linguagem a utilizar na notícia deverá respeitar os seguintes princípios:

- Ser simples, clara, concisa e acessível, utilizando vocabulário corrente e frases curtas.
- Recorrer prioritariamente ao nome e ao verbo, evitando sobretudo os adjetivos valorativos.
- Usar especialmente frases de tipo declarativo.
- Não perder de vista que a sua principal função é informar.

Ficha Informativa

O Verbo

1 Noção / função

Verbos são palavras variáveis que servem para exprimir acções, qualidades ou estados.

Exs.: «Depois **atravessaram** as tempestades da Biscaia.»

(Sophia de Mello Breyner Andresen)

«Como **estavam** velhos!»

(Agustina Bessa-Luis)

«**Anoitecera** já de todo.»

(Carlos de Oliveira)

2 Flexão

O verbo apresenta variações quanto ao modo, ao tempo, ao número, à pessoa e à voz.

Assim:

Modo	Tempo	Número	Pessoa	Voz
Indicativo	Presente	Singular	Primeira	Activa
Conjuntivo	Pretérito	Plural	Segunda	Passiva
Imperativo	Futuro		Terceira	Reflexiva
Condicional				
Infinitivo				

2.1 Modo – Chama-se modo às diferentes maneiras de enunciar a acção, a qualidade ou o estado (certeza, dúvida, suposição, ordem, etc.).

- **Indicativo** – Apresenta a acção, a qualidade ou o estado como **certos**.
Ex.: O motorista **conduz** o seu camião.
- **Conjuntivo** – Apresenta a acção, a qualidade ou o estado como **possíveis**.
Ex.: Oxalá **acontecesse** o melhor.
- **Imperativo**⁽¹⁾ – Apresenta a acção, a qualidade ou o estado como uma **ordem**, um **pedido** ou um **conselho**.
Ex.: **Lê** o texto com atenção.
- **Condicional**⁽²⁾ – Apresenta a acção, a qualidade ou o estado como **dependentes** de uma ou mais **condições**.
Ex.: Se tivesse dinheiro, **faria** uma grande viagem.
- **Infinitivo** – Apresenta a acção, a qualidade ou o estado **de modo vago, como uma simples ideia**.
Ex.: Ele foi **comprar** o jornal.

(1) O Imperativo serve-se de formas do Conjuntivo para exprimir a negativa (Imperativo Negativo).
Ex.: **Não saias** sem o casaco.

(2) Alguns gramáticos consideram o Condicional um tempo do Modo Indicativo (Futuro do Pretérito).

2.2 Tempo – Indica o momento em que se verifica a acção, a qualidade ou o estado.

Os **tempos** podem ser **simples** ou **compostos**.

2.2.1 Tempos simples

- **Presente** – Indica uma acção, qualidade ou estado **actuais**.
Ex.: O pescador **lança** a rede.
- **Pretérito** – Indica uma acção, qualidade ou estado que tiveram lugar no **passado**.
 - **Pretérito Perfeito** – O passado completamente realizado.
Ex.: A Sónia **escreveu** um lindo poema.
 - **Pretérito Imperfeito** – Passado com continuidade no momento a que nos referimos.
Ex.: O Bruno **estudava** quando a mãe chegou.
 - **Pretérito Mais-que-Perfeito** – Passado anterior a outro passado.
Ex.: O Pedro **entrara** em casa quando o pai telefonou.
- **Futuro** – Indica uma acção, qualidade ou estado posteriores ao momento actual.
Ex.: Amanhã, **faremos** uma visita de estudo.

2.2.2 Tempos compostos

Os tempos compostos utilizam como auxiliares os verbos **ter** ou **haver**.

O verbo principal aparece sempre no participípio passado.

- **Pretérito Perfeito Composto do Indicativo**
Ex.: Ultimamente, **tenho viajado** muito.
- **Pretérito Mais-que-Perfeito Composto do Indicativo**
Ex.: O pai **tinha dito** que chegaria atrasado.
- **Futuro do Presente Composto do Indicativo**
Ex.: Ele **terá chegado** a horas?
- **Futuro do Pretérito Composto do Indicativo**⁽¹⁾
Ex.: Se tivesses trabalhado, **terias tido** uma boa nota.
- **Pretérito Perfeito Composto do Conjuntivo**
Ex.: Espero que **tenhas chegado** a horas.
- **Pretérito Mais-que-Perfeito Composto do Conjuntivo**
Ex.: Se me **tivesses telefonado**, não teria saído.
- **Futuro Composto do Conjuntivo**
Ex.: Quanto **tiver acabado** o trabalho, poderei deitar-me.
- **Infinitivo Composto (Pessoal)**
Ex.: Foi preciso **terem estudado** para compreenderem.

2.3 Número – Dizemos que o verbo está no **singular** quando se refere a uma só pessoa, coisa ou animal.

Ex.: O pai **leva** o filho à praia.

Dizemos que o verbo está no **plural** quando se refere a mais de uma pessoa, coisa ou animal.

Ex.: Os pais **levam** os filhos à praia.

2.4 Pessoa – O verbo apresenta três **pessoas**:

- **Primeira** – Exs.: Eu **jogo** à bola.
Nós **jogamos** ao eixo.
- **Segunda** – Exs.: Tu **vias** de avião.
Vós **continuais** em casa.
- **Terceira** – Exs.: Ele/ela **lê** o texto.
Eles/elas **fazem** uma composição.

(1) Como já vimos, alguns gramáticos consideram o Futuro do Pretérito um modo: Modo Condicional.

2.5 Voz – A acção expressa pelo verbo pode ser apresentada de três formas:

– **Voz activa** – Acção praticada pelo sujeito.

Ex.: O Nuno **come** um fruto tropical.

– **Voz passiva** – Acção sofrida pelo sujeito.

Ex.: Um fruto tropical **é comido** pelo Nuno.

– **Voz reflexiva** – Acção praticada e sofrida pelo sujeito.

Ex.: A Marta **mira-se** ao espelho.

2.6 Formas Nominais – Quando as formas verbais desempenham a função de nomes, chamam-se formas nominais.

– **Infinitivo (impessoal)**⁽¹⁾

Ex.: O **caminhar** é saudável.

– **Gerúndio**^{(1) (2)}

Ex.: O carro, **chiando**, ouvia-se ao longe.

– **Particípio passado**

Ex.: O **decidido** é para ser cumprido.

3 Tipos Particulares de Conjugação

3.1 Conjugação Pronominal

Diz-se que um verbo está conjugado pronominalmente quando é acompanhado pelos pronomes pessoais: **o, a, os, as**.

Ex.: Quanto ao livro, **podes** ficar descansado, pois eu **levo-o**.

Estes pronomes transformam-se em:

– **lo, la, los, las**, sempre que se situam depois de formas verbais terminadas em **r, s** ou **z**.

– **no, na, nos, nas**, sempre que se situam depois de formas verbais terminadas em **ditongo nasal**.

Exs.: Quanto aos livros, **podes** ficar descansado, pois nós **levamo-los**.

Quanto aos livros, **podes** ficar descansado, pois eles **levam-nos**.

3.2 Conjugação Pronominal Reflexa

A conjugação pronominal reflexa é aquela em que o verbo aparece acompanhado dos pronomes pessoais reflexos: **me, te, se, nos, vos, se**.

Exs.: Eu **visto-me**.

Nós **lavamo-nos** todos os dias.

Ele **feriu-se** com a faca.

4 Classificação

– **Verbos regulares** – São aqueles que mantêm o **tema** ao longo de toda a flexão.

Exs.: amar, dever, partir, etc.

– **Verbos irregulares** – São aqueles em cujo **tema** se verificam alterações.

Exs.: caber, dar, ouvir, etc.

(1) O Infinitivo e o Gerúndio possuem, para além da forma simples, uma forma composta que exprime a acção concluída.

Exs.: O **ter trabalhado** bem deu-me paz.

O pai, **sendo telefonado**, pousou o auscultador.

(2) Alguns gramáticos consideram o Gerúndio **não** uma **forma nominal**, mas sim uma **forma adverbial**.

- **Verbos impessoais** – Expressam fenómenos da Natureza e só se conjugam na 3.^a pessoa do singular.
Exs.: chover, trovejar, ventar, etc.
- **Verbos unipessoais** – Indicam vozes de animais e, normalmente, só se conjugam na 3.^a pessoa do singular e do plural.
Exs.: ganir, ladrar, zurrar, etc.
- **Verbos defectivos** – Só se usam em alguns tempos ou pessoas.
Exs.: colorir, polir, reaver, etc.

Obs. Alguns gramáticos costumam integrar os verbos impessoais e unipessoais nos defectivos.

Aplicação

1 A Paula empresta o livro à Ana.

- 1.1** Indica o modo, o tempo, o número, a pessoa e a voz da forma verbal presente na frase.
- 1.2** Reescreve a frase iniciando-a por talvez e diz que mudança sofreu a forma verbal.
- 1.3** Reescreve a frase, conferindo-lhe primeiro a noção de tempo passado e depois a de futuro.

2 A Maria tinha comido quando o pai chegou.

- 2.1** Identifica o modo e o tempo da forma verbal destacada.
- 2.2** Substitui esta forma verbal composta pela forma simples que lhe corresponde e que é menos utilizada.

3 Fala alto!

- 3.1** Identifica o modo da forma verbal destacada.
- 3.2** Passa a frase para a negativa.
 - 3.2.1** Explica a transformação sofrida pela forma verbal, ao passar para a negativa.

4 Damos / Dá-mos

Lemos / Lê-mos

- 4.1** Justifica a ortografia das formas verbais apresentadas.
- 4.2** Constrói quatro frases, de modo a utilizares em cada uma delas uma destas formas.

5 Canta-se / Cantasse

Come-se / Comesse

- 5.1** Redige quatro frases que integrem estas formas verbais.
 - 5.1.1** Passa as frases que redigiste para a forma negativa.
 - 5.1.2** Verifica as alterações que fizeste em 5.1.1 e justifica-as.

CONJUGAÇÃO DOS VERBOS REGULARES – TEMPOS SIMPLES

1.^a conjugação: AMAR 2.^a conjugação: DEVER 3.^a conjugação: PARTIR

AMAR	DEVER	PARTIR
MODO INDICATIVO		
Presente		
Amo	Devo	Parto
Amas	Deves	Partes
Ama	Deve	parte
Amamos	Devemos	Partimos
Amais	Deveis	Partis
Amam	Devem	Partem
Pretérito Perfeito		
Amei	Devi	Parti
Amaste	Deveste	Partiste
Amou	Deveu	Partiu
Amámos	Devemos	Partimos
Amastes	Devestes	Partistes
Amaram	Deveram	Partiram
Pretérito Imperfeito		
Amava	Devia	Partia
Amavas	Devias	Partias
Amava	Devia	Partia
Amávamos	Devíamos	Partíamos
Amáveis	Devíeis	Partíeis
Amavam	Deviam	Partiam
Pretérito Mais-que-Perfeito		
Amara	Devera	Partira
Amaras	Deveras	Partiras
Amara	Devera	Partira
Amáramos	Devêramos	Partíramos
Amáreis	Devêreis	Partíreis
Amaram	Deveram	Partiram
Futuro		
Amarei	Deverei	Partirei
Amarás	Deverás	Partirás
Amará	Deverá	Partirá
Amaremos	Deveremos	Partiremos
Amareis	Devereis	Partireis
Amarão	Deverão	Partirão

MODO CONJUNTIVO

Presente

Ame	Deva	Parta
Ames	Devas	Partas
Ame	Deva	Parta
Amemos	Devamos	Partamos
Ameis	Devais	Partais
Amem	Devam	Partam

Pretérito Imperfeito

Amasse	Devesse	Partisse
Amasses	Devesses	Partisses
Amasse	Devesse	Partisse
Amássemos	Devéssemos	Partíssemos
Amásseis	Devésseis	Partísseis
Amassem	Devessem	Partissem

Futuro

Amar	Dever	Partir
Amares	Deveres	Partires
Amar	Dever	Partir
Amarmos	Devermos	Partirmos
Amardes	Deverdes	Partirdes
Amarem	Deverem	Partirem

MODO IMPERATIVO

Presente

Ama	Deve	Parte
Amai	Devei	Parti

MODO CONDICIONAL⁽¹⁾

Presente

Amaria	Deveria	Partiria
Amarias	Deverias	Partirias
Amaria	Deveria	Partiria
Amariamos	Deveríamos	Partiríamos
Amariéis	Deveríeis	Partiríeis
Amariam	Deveriam	Partiriam

MODO INFINITIVO

Presente

Amar	Dever	Partir
Amares	Deveres	Partires
Amar	Dever	Partir
Amarmos	Devermos	Partirmos
Amardes	Deverdes	Partirdes
Amarem	Deverem	Partirem

FORMAS NOMINAIS

Infinitivo Impessoal: amar, dever, partir

Particípio Passado: amado, devido, partido

Gerúndio: amando, devendo, partindo

(1) Para alguns gramáticos, como já vimos, esta forma corresponde a um tempo: Futuro do Pretérito.

TEMPOS COMPOSTOS DE UM VERBO REGULAR
VERBO AMAR

<p>MODO INDICATIVO</p> <p>Pretérito Perfeito Composto</p> <p>Tenho amado Tens amado Tem amado Temos amado Tendes amado Têm amado</p>	<p>MODO CONJUNTIVO</p> <p>Pretérito Perfeito Composto</p> <p>Tenha amado Tenhas amado Tenha amado Tenhamos amado Tenhais amado Tenham amado</p>
<p>Pretérito Mais-que-Perfeito Composto</p> <p>Tinha amado Tinhas amado Tinha amado Tínhamos amado Tinheis amado Tinham amado</p>	<p>Pretérito Mais-que-Perfeito Composto</p> <p>Tivesse amado Tivesses amado Tivesse amado Tivéssemos amado Tivésseis amado Tivessem amado</p>
<p>Futuro do Presente Composto</p> <p>Terei amado Terás amado Terá amado Teremos amado Tereis amado Terão amado</p>	<p>Futuro Composto</p> <p>Tiver amado Tiveres amado Tiver amado Tivermos amado Tiverdes amado Tiverem amado</p>
<p>Futuro do Pretérito Composto⁽¹⁾</p> <p>Teria amado Terias amado Teria amado Teríamos amado Teríeis amado Teriam amado</p>	<p>MODO INFINITIVO</p> <p>(Pessoal) Composto</p> <p>Ter amado Teres amado Ter amado Termos amado Terdes amado Terem amado</p>

FORMAS NOMINAIS

Infinitivo Impessoal Composto: ter amado

Gerúndio Composto: tendo amado

Obs. Conjugam-se qualquer outro verbo, nos tempos compostos, fazendo a substituição do participio «amado» pelo do verbo que pretendemos conjugar.

(1) Alguns gramáticos, como já vimos, consideram o Futuro do Pretérito um modo: Modo Condicional.

**CONJUGAÇÃO PRONOMINAL DE UM VERBO
VERBO CHAMAR (CHAMÁ-LO)**

MODO INDICATIVO		MODO CONJUNTIVO	
Presente	Pretérito Mais-que-Perfeito Composto	Presente	Pretérito Mais-que-Perfeito Composto
Chamo-o	Tinha-o chamado	O chame	O tivesse chamado
Chama-lo	Tinha-lo »	O chames	O tivesses »
Chama-o	Tinha-o »	O chame	O tivesse »
Chamamo-lo	Tínhamo-lo »	O chamemos	O tivéssemos »
Chamai-lo	Tínhei-lo »	O chameis	O tivésseis »
Chamam-no	Tínham-no »	O chamem	O tivessem »
Pretérito Imperfeito	Futuro	Pretérito Imperfeito	Futuro
Chamava-o	Chamá-lo-ei	O chamasse	O chamar
Chamava-lo	Chamá-lo-ás	O chamasses	O chamares
Chamava-o	Chamá-lo-á	O chamasse	O chamar
Chamávamo-lo	Chamá-lo-emos	O chamássemos	O chamarmos
Chamávei-lo	Chamá-lo-eis	O chamásseis	O chamardes
Chamavam-no	Chamá-lo-ão	O chamassem	O chamarem
Pretérito Perfeito	Futuro do Presente Composto	Pretérito Perfeito Composto	Futuro Composto
Chamei-o	Tê-lo-ei chamado	O tenha chamado	O tiver chamado
Chamaste-o	Tê-lo-ás »	O tenhas »	O tiveres »
Chamou-o	Tê-lo-á »	O tenha »	O tiver »
Chamámo-lo	Tê-lo-emos »	O tenhamos »	O tivermos »
Chamaste-lo	Tê-lo-eis »	O tenhais »	O tiverdes »
Chamaram-no	Tê-lo-ão »	O tenham »	O tiverem »
Pretérito Perfeito Composto	Futuro do Pretérito⁽¹⁾	MODO IMPERATIVO	
Tenho-o chamado	Chamá-lo-ia	Presente	
Tem-lo »	Chamá-lo-ias	Chama-o	
Tem-no »	Chamá-lo-ia	Chamai-o	
Temo-lo »	Chamá-lo-íamos		
Tende-lo »	Chamá-lo-íeis		
Têm-no »	Chamá-lo-iam		
Pretérito Mais-que-Perfeito	Futuro do Pretérito Composto⁽¹⁾	MODO INFINITIVO	
Chamara-o	Tê-lo-ia chamado	Presente (pessoal)	(Pessoal) Composto
Chamara-lo	Tê-lo-ias »	Chamá-lo	Tê-lo chamado
Chamara-o	Tê-lo-ia »	Chamare-lo	Tere-lo »
Chamáramo-lo	Tê-lo-íamos »	Chamá-lo	Tê-lo »
Chamárei-lo	Tê-lo-íeis »	Chamarmo-lo	Termo-lo »
Chamaram-no	Tê-lo-iam »	Chamarde-lo	Terde-lo »
		Chamarem-no	Terem-no »

FORMAS NOMINAIS

Infinitivo Impessoal:
Simples — Chamá-lo
Composto — Tê-lo chamado

Gerúndio:
Simples — Chamando-o
Composto — Tendo-o chamado

(1) Alguns gramáticos consideram que o Futuro do Pretérito é um modo: Modo Condicional.

**CONJUGAÇÃO PRONOMINAL REFLEXA DE UM VERBO
VERBO MOSTRAR (MOSTRAR-SE)**

MODO INDICATIVO		MODO CONJUNTIVO	
Presente	Pretérito Mais-que-Perfeito Composto	Presente	Pretérito Mais-que-Perfeito Composto
Mostro-me	Tinha-me mostrado	Me mostre	Me tivesse mostrado
Mostras-te	Tinhas-te »	Te mostres	Te tivesses »
Mostra-se	Tinha-se »	Se mostre	Se tivesse »
Mostramo-nos	Tínhamo-nos »	Nos mostremos	Nos tivéssemos »
Mostrais-vos	Tínheis-vos »	Vos mostreis	Vos tivésseis »
Mostram-se	Tinham-se »	Se mostrem	Se tivessem »
Pretérito Imperfeito	Futuro	Pretérito Imperfeito	Futuro
Mostrava-me	Mostrar-me-ei	Me mostrasse	Me mostrar
Mostravas-te	Mostrar-te-ás	Te mostrasses	Te mostrares
Mostrava-se	Mostrar-se-á	Se mostrasse	Se mostrar
Mostrávamo-nos	Mostrar-nos-emos	Nos mostrássemos	Nos mostrarmos
Mostráveis-vos	Mostrar-vos-eis	Vos mostrásseis	Vos mostrardes
Mostravam-se	Mostrar-se-ão	Se mostrassem	Se mostrarem
Pretérito Perfeito	Futuro do Presente Composto	Pretérito Perfeito Composto	Futuro Composto
Mostrei-me	Ter-me-ei mostrado	Me tenha mostrado	Me tiver mostrado
Mostraste-te	Ter-te-ás »	Te tenhas »	Te tiveres »
Mostrou-se	Ter-se-á »	Se tenha »	Se tiver »
Mostrámo-nos	Ter-nos-emos »	Nos tenhamos »	Nos tivermos »
Mostrastes-vos	Ter-vos-eis »	Vos tenhais »	Vos tiverdes »
Mostraram-se	Ter-se-ão »	Se tenham »	Se tiverem »
Pretérito Perfeito Composto	Futuro do Pretérito⁽¹⁾	MODO IMPERATIVO	
Tenho-me mostrado	Mostrar-me-ia	Presente	
Tens-te »	Mostrar-te-ias	Mostra-te	
Tem-se »	Mostrar-se-ia	Mostrai-vos	
Temo-nos »	Mostrar-nos-íamos		
Tendes-vos »	Mostrar-vos-íeis		
Têm-se »	Mostrar-se-iam		
Pretérito Mais-que-Perfeito	Futuro do Pretérito Composto⁽¹⁾	MODO INFINITIVO	
Mostrara-me	Ter-me-ia mostrado	Presente (pessoal)	(Pessoal) Composto
Mostraras-te	Ter-te-ias »	Mostrar-me	Ter-me mostrado
Mostrara-se	Ter-se-ia »	Mostrares-te	Teres-te »
Mostráramo-nos	Ter-nos-íamos »	Mostrar-se	Ter-se »
Mostráveis-vos	Ter-vos-íeis »	Mostrarmo-nos	Termo-nos »
Mostraram-se	Ter-se-iam »	Mostrardes-vos	Terdes-vos »
		Mostrarem-se	Terem-se »

FORMAS NOMINAIS

Infinitivo Impessoal:
Simples — Mostrar-se
Composto — Ter-se mostrado

Gerúndio:
Simples — Mostrando-se
Composto — Tendo-se mostrado

(1) Alguns gramáticos consideram que o Futuro do Pretérito é um modo: Modo Condicional.

Ficha Informativa

Palavras Homógrafas, Homófonas, Homónimas e Parónimas

- 1** Palavras **Homógrafas** – são aquelas que se escrevem da mesma maneira, mas apresentam pronúncia e significado diferentes.
Exs.: O **molho** da carne estava saboroso.
Carreguei um **molho** de lenha.
- 2** Palavras **Homófonas** – são aquelas que se pronunciam da mesma maneira, mas apresentam grafia e significado diferentes.
Exs.: **Há** muito que não vou **à** praia.
Dou-te por **conselho** que visites o **concelho** de Barcelos.
- 3** Palavras **Homónimas** – são aquelas que se escrevem e pronunciam da mesma maneira, mas que significam realidades diferentes.
Exs.: No **canto** da sala, eu **canto** e oiço **canto** coral.

Eu **rio** sempre que te vejo.
Além passa o **rio** Tejo.
- 4** Palavras **Parónimas** – são aquelas que apresentam grandes semelhanças, tanto na escrita como na pronúncia, sendo, no entanto, completamente distintas.
Exs.: Esta carta é praticamente **ilegível**.
Todo o membro da Associação é **elegível** para os cargos da Direcção.

Estivemos a medir o **comprimento** da sala.
O João fez-lhe um **cumprimento** bem simpático.

Este trabalho está **perfeito**.
O **prefeito** do Colégio é bastante atencioso.

Aplicação

Cria quatro frases nas quais estejam integradas, respectivamente:

- Uma palavra homógrafa de **para**.
- Uma palavra homófona de **há**.
- Uma palavra homónima de **casa**.
- Uma palavra parónima de **discriminar**.

Ficha Informativa

Palavras Sinónimas, Antónimas, Hiperónimas e Hipónimas / Polissemia

1 Palavras **Sinónimas** – são aquelas que têm significado idêntico.

Exs.: nascente e levante
oferecer e dar
avarento e somítico

2 Palavras **Antónimas** – são aquelas que se opõem pelo significado.

Exs.: feliz – infeliz
bonito – feio
rico – pobre

3 Palavras **Hiperónimas e Hipónimas** – as **hiperónimas** são aquelas que designam o conjunto de várias espécies, enquanto as **hipónimas** designam as espécies contidas no conjunto.

Exs.: palavras **hiperónimas**

– mamífero
– vertebrados

palavras **hipónimas**

– cão, gato, vaca, homem, etc.
– mamíferos, aves, répteis, batráquios, peixes.

4 **Polissemia** – fenómeno que permite que a mesma palavra possa adquirir vários significados, conforme o contexto em que se encontra.

Exs.: A Maria **perdeu** o casaco.
O rapaz **perdeu** o comboio.
O rapaz **perdeu** o jogo.
O João **perdeu** a cabeça.

O pássaro **voou** rápido.
O dinheiro **voou** do bolso do Pedro.
A notícia **voou** de boca em boca.

Aplicação

1 Manuel é um rapaz **aplicado**.

Indica um sinónimo e um antónimo da palavra destacada.

2 Escreve uma frase na qual utilizes duas palavras sinónimas.

3 Escreve, agora, uma frase na qual utilizes duas palavras antónimas.

4 Descobre o intruso:

4.1 Conceber, criar, descobrir.

4.2 Feio / bonito; pobre / rico; bondoso / exigente.

5 Procura quatro hipónimos para cada um dos seguintes hiperónimos: fruto, móvel, peixe, planta.

6 Escreve três frases, de modo a aplicares a palavra **voltas** com três significados diferentes (um em cada uma).

Anexo 5: pp. 48-51 do Caderno de Atividades do manual *Língua Portuguesa 8* (exercícios sobre os conteúdos verbais explorados no respetivo manual)

Exercício 63

Identifica e transcreve nas colunas seguintes todas as formas verbais (mesmo as repetidas) presentes neste texto de Sophia de Mello Breyner Andresen.

«A estrada ia entre campos e ao longe, às vezes, viam-se serras. Era o princípio de Setembro e a manhã estendia-se através da terra, vasta de luz e plenitude. Todas as coisas pareciam acesas.

E, dentro do carro que os levava, a mulher disse ao homem:

– É o meio da vida.

Através dos vidros, as coisas fugiam para trás. As casas, as pontes, as serras, as aldeias, as árvores e os rios fugiam e pareciam devorados sucessivamente. Era como se a própria estrada os engolissem.

Surgiu uma encruzilhada. Aí viraram à direita. E seguiram.

– Devemos estar a chegar – disse o homem.

E continuaram.»

Exercício 64

Identifica o **tempo** e o **modo** em que se encontram as seguintes formas verbais:

Formas Verbais	Tempo	Modo	Formas Verbais	Tempo	Modo
caminhava			jogaria		
tivesse			mandara		
chegará			fui		
pense			lesse		
trouxera			praticasse		

Exercício 65

Preenche as colunas vazias com os *participios passados* dos seguintes verbos:

Verbo	Partícipio Passado	Verbo	Partícipio Passado
haver		dizer	
ler		eleger	
ser		abrir	
ganhar		pôr	
ver		trair	
falir		governar	

Exercício 66

Reescreve as seguintes frases, mudando para a *voz passiva* os verbos que se encontram na *voz activa* e vice-versa:

- O Nuno ganhou uma viagem a Paris.
.....
- A relva do Jardim Central foi regada pelos funcionários da Câmara Municipal.
.....
- A minha mãe comprou um lindo cesto de verga.
.....
- O Presidente inaugurou o novo edifício dos Paços do Concelho.
.....
- Todo aquele campo foi lavrado por um único tractor.
.....
- A Cátia e o Luís visitaram o quartel dos Bombeiros Voluntários.
.....

Exercício 67

Completa as frases abaixo transcritas utilizando adequadamente as formas verbais presentes no seguinte quadro.

canta-se / cantasse; fala-se / falasse; liberta-se / libertasse; aceita-se / aceitasse; conta-se / contasse; passa-se / passasse; soube-se / soubesse; convida-se / convidasse; prende-se / prendesse; ignora-se / ignorasse; pratica-se / praticasse.

- Naquela casa (cantar) e (falar) até de madrugada.
- Se o réu (falar) verdade, talvez o juiz o (libertar) mais cedo.
- (contar) que se o guarda (aceitar) o suborno, as coisas seriam diferentes.
- Se o Jorge (passar) em Coimbra, eu levá-lo-ia a ver o Mondego.

- _____ (praticar) já algum desporto, mas era bom que se _____ (praticar) mais.
- Se eu _____ (cantar) bem, talvez a banda me _____ (convidar) para vocalista.
- Para essa festa, _____ (convidar) a Rita ou a Joana?
- Por vezes, _____ (libertar) o malfeitor e _____ (prender) o inocente.
- Sobre esse assunto, _____ (saber) outrora alguma coisa, mas _____ (ignorar) hoje quase tudo.
- Se a Rita _____ (contar) tudo o que sabe, muita gente ficaria admirada.
- _____ (passar) algo de muito estranho naquela casa.
- _____ (aceitar) mais facilmente um elogio do que uma repreensão.
- Se se _____ (prender) o ladrão, as pessoas ficariam mais sossegadas.
- Talvez tudo fosse mais fácil se ele _____ (ignorar) o mal que tem.
- Se eu _____ (saber) o que sei hoje, teria tomado uma decisão diferente.

Exercício 68

Completa as seguintes frases, utilizando as formas verbais presentes no seguinte quadro.

tem / têm; põe / põem; lê / lêem; contém / contêm; crê / crêem; vem / vêm; vê / vêem.

• Hugo, _____ (pôr) a mesa para o jantar.	• Estas galinhas _____ (pôr) ovos deliciosos.
• Ele não _____ (ver) porque não quer ver.	• Eles só _____ (ver) aquilo que querem ver.
• A Sara _____ (vir) cá no próximo Sábado.	• Os tios _____ (vir) passar o Natal connosco.
• O meu pai _____ (ler) o jornal todos os dias.	• Eles _____ (ler) todos os anúncios luminosos.
• Esta garrafa _____ (conter) vinagre.	• Aqueles frascos _____ (conter) geleia.
• O atleta _____ (crer) que sairá vitorioso.	• Os muçulmanos _____ (crer) em Alá.
• A Patrícia _____ (ter) uns óculos de sol.	• Os meus tios _____ (ter) uma linda casa.

Exercício 69

Reescreve as seguintes frases, substituindo os *tempos simples do indicativo* dos verbos destacados pelos correspondentes *tempos compostos do indicativo*.

a) *Pretérito perfeito*:

A criança **fez** grandes birras.

a') *Pretérito perfeito composto*:

.....

b) Pretérito mais-que-perfeito simples:

O médico **atendera** o doente com toda a atenção.

b') Pretérito mais-que-perfeito composto:

.....

c) Futuro do presente simples:

A televisão **transmitirá** o discurso do Presidente.

c') Futuro do presente composto:

.....

d) Futuro do pretérito simples (condicional simples):

O professor **escolheria** a data da visita de estudo.

d') Futuro do pretérito composto (condicional composto):

.....

Exercício 70

Para te treinares no uso da *conjugação pronominal*, preenche os espaços livres com as formas adequadas dos verbos que se encontram entre parênteses.

- Deixei a mochila em casa da Rita. Vou lá (buscar).
- O nosso carro avariou. O mecânico vai (reparar) amanhã.
- A Anita fez caretas à sopa, mas (comer) toda.
- Encontrei um guarda-chuva no autocarro e (entregar) ao motorista.
- Estas garrafas estão vazias. Vou (levar) ao vidrão.
- Os alunos escreveram dois lindos poemas e (traduzir) para Inglês.
- Não deixes os ténis na sala. (arrumar) no seu lugar.
- A Sofia comprou umas botas novas e vai (estrear) amanhã.

Exercício 71

Para te treinares no uso da *conjugação pronominal reflexa*, preenche os espaços livres com as formas adequadas dos verbos que se encontram entre parênteses.

- A Mariana (divertir) muito com a sobrinha.
- O Bruno (distrair) com muita facilidade.
- De manhã, eu (lavar) e (vestir) sempre a correr.
- O senhor João (ferir) na mão quando estava a podar as roseiras.
- Os populares (refugiar) na esquadra da polícia.
- Como o frio era grande, (tapar) até às orelhas.
- Como não tínhamos guarda-sol, ... (proteger) com as toalhas.

Anexo 6: página 74 do manual *Ser em Português 8* (proposta de atividade de expressão escrita sobre texto narrativo e descritivo, com base nos conteúdos apreendidos sobre Pretérito Perfeito e Pretérito Imperfeito).

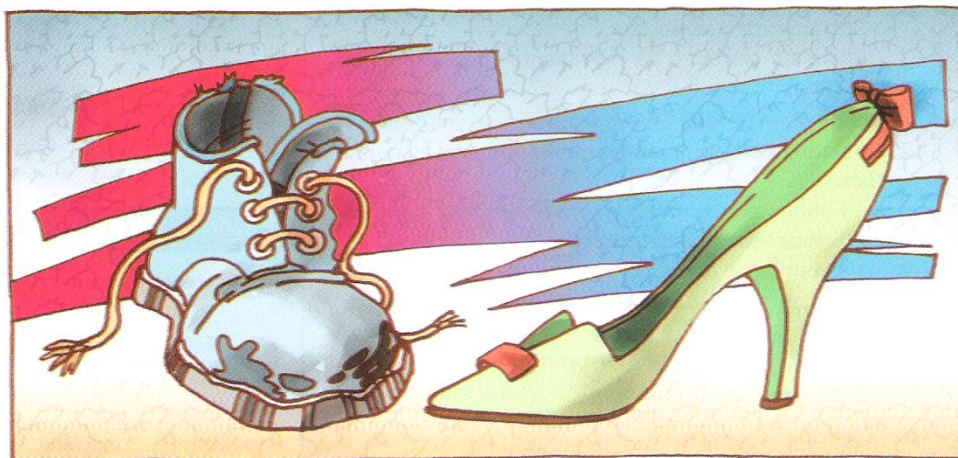
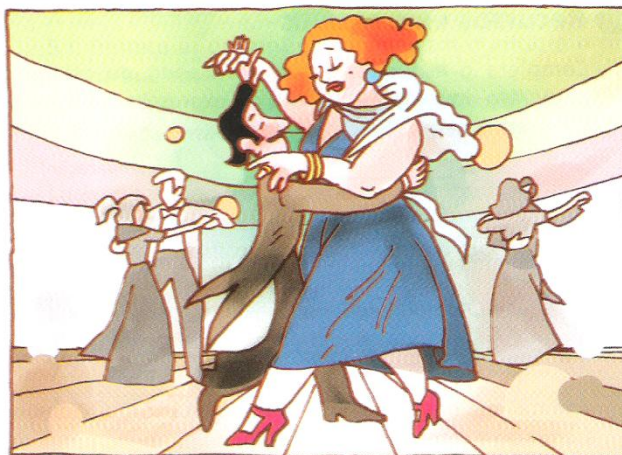
Guião de Leitura Orientada



Revê os modos de apresentação da narrativa, p. 24.

Actividade

Descreve uma destas imagens, usando uma das técnicas indicadas na p. 252.



Anexo 7: página 252 do manual *Ser em Português 8* (orientações para a realização da proposta de expressão escrita do anexo 6).

Produção de textos



Voltamos ao diálogo mais adiante.

Importante:

O facto de se referir o **pretérito perfeito** como o tempo de narração mais frequente não significa que não se possa narrar no **pretérito imperfeito** ou noutro tempo qualquer.

Ortografia

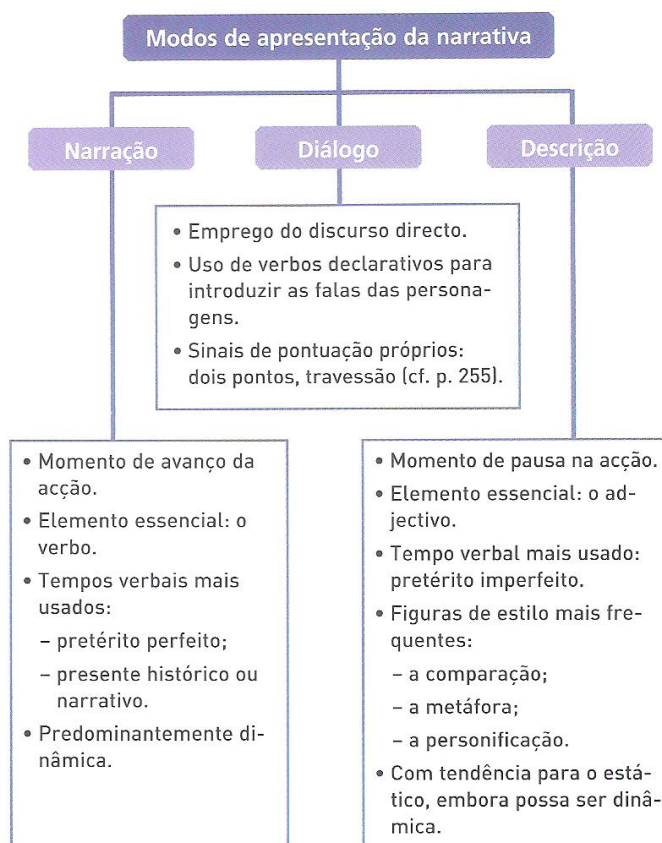
de *discrição* e *descrição*

*Discrição, como sentis,
Vem de discreto; porém,
Só se escreve com dois ii,
Pois com e não fica bem.*

*Descrição, de descrever,
É que tem e na primeira,
Para quem sabe escrever
E teme fazer asneira.*

Ironidino T. de Aguiar
Aprender a Brincar

I - Escrever um texto predominantemente narrativo ou descritivo



O QUE É DESCREVER?

A **descrição** é, como sabes, caracterizar pessoas, ambientes, objectos, animais ou transmitir impressões ou sensações. Descrever é pintar com palavras.

COMO FAZER PARA DESCREVER?

- Observar atentamente.
- Registrar sensações experimentadas (visuais, auditivas, olfactivas, gustativas, tácteis, de movimento...).

QUE TÉCNICA SE DEVE USAR?

- Organizar os dados recolhidos e ordená-los:
 - do conjunto para os pormenores ou do particular para o geral;
 - do plano mais próximo para o mais distante ou vice-versa;
 - do interior para o exterior ou o contrário;
 - de cima para baixo ou o inverso.

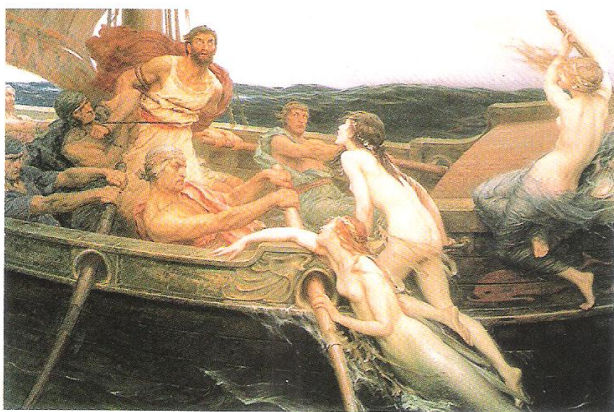
Anexo 8: pp. 24-25 do manual *Ser em Português 8* (contendo supostas orientações para a realização da proposta de expressão escrita do anexo 6).

Modos literários

Texto 1

Barca Bela

Pescador da barca bela,
Onde vais pescar com ela,
Que é tão bela,
Oh pescador?



Herbert Draper, *Ulisses e as sereias*.

Não vês que a última estrela
No céu nublado se vela?
Colhe a vela,
Oh pescador!

Deita o lanço com cautela,
Que a sereia canta bela...
Mas cautela,
Oh pescador!

Não se enrede a rede nela,
Que perdido é remo e vela
Só de vê-la,
Oh pescador.

Pescador da barca bela,
Inda é tempo, fuge dela,
Fuge dela,
Oh pescador!

Almeida Garrett,
Folhas Caídas

Auto-avaliação

1. Identifica a temática comum aos textos 1, 2 e 3.
2. Compara-os, no que diz respeito:
 - ao **emissor**;
 - à estrutura da **mensagem** (narração, descrição, diálogo, personagens e tempo);
 - ao **receptor**.
3. Insere os textos 1, 2 e 3 no modo literário a que pertencem.

Texto 2

No Mar das Sereias

Andaram, andaram por sobre as ondas dias e dias.

– Ulisses, vamos entrar no mar das sereias. Não te lembras do que Circe nos recomendou? Temos de colocar cera nos nossos ouvidos, senão morreremos todos!

Ulisses revoltou-se contra tal ideia:

– Cera nos ouvidos, eu?! Só se fosse doido! Eu não ponho cera nenhuma. Quero ouvir o canto das sereias. Dizem que elas encantam os marinheiros com a sua bela voz, e eu quero sentir este encantamento.

– Não sejas louco, Ulisses! Vais morrer atraído por elas. Sabes bem como se sentem sós no fundo do mar, no meio da escuridão, e como precisam de companhia de quem por estas paragens passa... Quem as ouve tem de morrer!

Maria Alberta Menéres,
Ulisses

Texto 3

Cena X

RITA

Venha comer, meu Pai.

VALADÃO

(*como se a não tivesse ouvido*)

Não volta.

MARIANA

Não digas isso nem a brincar! Olha que disparate! É rapaz, vocês escabream-no, e atirou-se ao mundo. Mas não demora muito que esteja aí.

VALADÃO

Não volta, ti Mariana. Tenho a certeza. A sereia andava sobre ele... Tornou a vê-la na véspera...

Miguel Torga,
Mar

A divisão proposta no quadro abaixo não exclui a possibilidade de aparecer um poema com características narrativas (cf. p. 232) ou um texto teatral em que, excepcionalmente, surja um narrador.

	Modo lírico	Modo narrativo	Modo dramático
Emissor	Não tem narrador. A voz que fala é a do « sujeito poético » ou « eu poético ».	Narrador de 1.ª ou de 3.ª pessoa.	Geralmente não tem narrador. No palco, os actores encarnam directamente as personagens.
Mensagem	Geralmente não tem personagens. Quando existem, são apenas «pretexto».	As personagens são indispensáveis.	As personagens são indispensáveis.
	Tempo estático.	Tempo dinâmico.	Tempo dinâmico.
	Geralmente não tem acção. Quando existe, é apenas «pretexto».	A acção é fundamental.	A acção é fundamental.
	A narração, quando existe, é pretexto para a confissão emocional do <i>eu poético</i> .	A narração é indispensável.	A narração não existe, a não ser, ocasionalmente, na fala das personagens.
	A descrição, quando existe, é pretexto para a confissão emocional do <i>eu poético</i> .	A descrição geralmente existe.	A descrição é substituída pelo texto didascálico ; no palco, por roupas, cenário , iluminação, etc.
	O diálogo, quando existe, é pretexto para a confissão emocional do <i>eu poético</i> .	O diálogo geralmente está presente.	O teatro é, essencialmente, diálogo .
Receptor	Tem acesso ao texto através da leitura.	Tem acesso ao texto através da leitura.	Tem acesso ao texto através da leitura ou, ao vivo, no teatro.

Anexo 9: página 14 do Caderno de Atividades do manual *Ser em Português 8* (“Ficha de Avaliação” sobre tempos verbais).

3

Ficha de Avaliação

Quando Robinson voltou a si, encontrava-se deitado, o rosto na areia. Uma onda rolou pelo areal molhado e veio lambê-lo os pés. Girando sobre si, deixou-se ficar de costas. Gaivotas negras e brancas volteavam no céu, de novo azul após a tempestade. A praia estava juncada de peixes mortos, conchas quebradas e algas negras, para ali lançadas pelas vagas. A ocidente, uma falésia rochosa entrava pelo mar dentro e prolongava-se numa série de recifes. Aí se erguia a silhueta do Virginia, com os mastros arrancados e os cordames flutuando ao vento.

Michel Tournier,
Sexta-feira Ou a Vida Selvagem

Consolidação de conhecimentos

Narração/descrição

Funcionamento da Língua

Tempos verbais

1. Transcreve as formas verbais que exprimem movimento.

2. Atenta no emprego do pretérito.

2.1. Sublinha, com um traço, as formas verbais no pretérito imperfeito e, com dois, as formas verbais no pretérito perfeito.

2.2. Explica o emprego desses tempos verbais.

2.3. Associa o seu emprego com a narração e a descrição.

3. Atenta, ainda, na relação narração/descrição.

3.1. Delimita, no texto, o predomínio da narração sobre a descrição e vice-versa.

3.2. Em qual dessas categorias da narrativa o adjectivo se revela mais importante?

3.3. Relaciona o predomínio dessas categorias da narrativa com a posição de Robinson no areal.

3.4. Indica, exemplificando, o(s) tipo(s) de sensação predominante(s) na parte marcadamente descritiva do texto.

3.5. Evidencia a técnica de descrever utilizada.

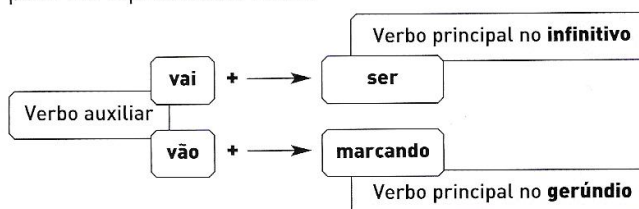
Funcionamento da Língua



Conjugação perifrástica

«'Amigo' **vai ser** uma grande festa»
 «... pingas de chuva, [...] / **vão marcando** uma toada.»

A forma como o verbo está conjugado, nas frases acima, pode ser representada assim:



Chama-se **perifrástica** a este tipo de conjugação.

A conjugação perifrástica imprime significações diferentes à ação expressa pelo verbo:

Nota que a **conjugação perifrástica** é constituída por um **verbo principal** no **infinitivo** ou no **gerúndio** e um **verbo auxiliar** no tempo que se quer conjugar.

Verbos auxiliares da conjugação perifrástica

ter
 estar
 ir
 vir
 deixar
 começar
 continuar
 haver
 dever
 andar
 acabar
 ...

- 1 **ação recém-concluída:**
 Ela acaba de chegar. acabar de + infinitivo
- 2 **ação durativa, continuada:**
 Ando a ler aquele livro. andar a + infinitivo
 Ando lendo aquele livro. andar + gerúndio
 O Paulo continua a estudar. continuar a + infinitivo
- 3 **início da ação:**
 Começou por fazer o pino. começar por + infinitivo
 Começou a andar. começar a + infinitivo
- 4 **ação concluída ou em vias de ser concluída:**
 Deixará de trabalhar lá. deixar de + infinitivo
- 5 **possibilidade ou dever:**
 Devíamos ler um pouco mais. dever + infinitivo
- 6 **firme propósito de realizar algo:**
 Havemos de ir ao cinema. haver de + infinitivo
- 7 **ação que se desenrola progressivamente:**
 Os alunos foram saindo. ir + gerúndio
- 8 **obrigatoriedade de realizar algo:**
 Tenho de acabar o trabalho. ter de + infinitivo

AUTO-AVALIAÇÃO

- 1 Sublinha os verbos que, no texto abaixo, se encontram na *conjugação perifrástica*.

Quando andava a passear pelo Zoo, dei de caras com um enorme leão de juba dourada que se encontrava à solta. Começou a rugir ferozmente, mas disse para comigo: "não há-de assustar-me". No entanto, ainda nem dois segundos tinham passado e já eu esquecera tão bravos e corajosos pensamentos, concluindo que deveria correr o mais possível para não servir de refeição a tão majestoso e irritado leão.

- 2 Atenta nas frases que se seguem:
- Francisco começou a _____ a carta de condução.
 - A Beatriz anda a _____ para o baile de finalistas.
 - Havemos de _____ a um excelente recital de poesia.
 - Duarte e a Marta acabaram de _____ para uma visita de estudo à Grécia.
 - Teremos de _____ muito para obter bons resultados na prova global de Ciências.

2.1. Para completares o predicado de cada uma das frases acima, utiliza estes verbos: **estudar, ir, partir, preparar-se, tirar.**

2.2. Compara, agora, as frases quanto ao sentido, assinalando a que exprime uma ideia de:

- ___ firme propósito de realizar algo;
- ___ acção recém-acabada;
- ___ início da acção;
- ___ obrigatoriedade de realizar algo;
- ___ acção durativa, continuada.

2.3. Indica qual o verbo auxiliar em cada uma das frases apresentadas em 2.

- 3 Propõe uma legenda para cada uma das imagens, empregando a *conjugação perifrástica*.

- 4 Inspirando-te numa das imagens ao lado, constrói frases onde seja evidente o emprego da *conjugação perifrástica*.

- 5 Inspirando-te, agora, nas três imagens, e sem perder de vista a *conjugação perifrástica*, produz um pequeno texto onde se conte uma estranha história.



Anexo 11: pp. 246-247 do manual *Ser em Português 8* (Ficha de Funcionamento da Língua sobre Ortografia de formas verbais).



III – Erros em formas verbais

1 Confusão de certas formas verbais com outras formas:

1.1. de pessoa:

tem		têm	
vem	3.ª pessoa	vêm	3.ª pessoa
contém	do singular	contêm	do plural
convém		convêm	
retém		retêm	

Ex.: Eles não têm o que ele tem.

1.2. de verbo diferente:

vêm / vêem
(vir) (ver)

Ex.: João e a Rita não **vêm** hoje.
Eles **vêem** muito mal.

Emprega-se erradamente **vêm** em vez de **vêem** e vice-versa, com bastante frequência.

2 Ortografia errada de certas formas verbais:

2.1. verbos terminados em **_uir, _air e _oer**, na 3.ª pessoa do plural do presente do indicativo:

constituem	
contribuem	
restituem	Surgem muitas vezes, de forma incorrecta:
caem	
traem	
saem	As folhas caem no Outono.
moem	
roem	Os ratos roem o queijo.
destroem	

Repara nas formas correctas à esquerda. Como podes constatar, as terminações são: **_uem, _aem, _oem**, portanto sem qualquer "i".

2.2. verbos derivados de **ter**, nos pretéritos perfeito e imperfeito do indicativo:

tive	tinha
tiveste	tinhas
teve	tinha
tivemos	tínhamos
tivestes	tínheis
tiveram	tinham

Os verbos **conter, entreter, abster-se, reter** conjugam-se como **ter** e não como os verbos da 2.ª conjugação – terminados em **_er**, como sabes.

Apesar da solenidade do momento, não se **conteve**.
Quando a mãe saía, a Margarida **entretinha** a irmã.
*Não nos **abstivemos**: votámos contra.*
Uma vez capturados, os polícias **retinham**-nos ilegalmente.

2.3. derivados de **vir**, nos pretéritos perfeito e imperfeito do indicativo:

vim	vinha
vieste	vinhas
veio	vinha
viemos	vínhamos
viestes	vínheis
vieram	vinham

Os verbos **convir**, **advir**, **intervir** conjugam-se como **vir**, tal como os seus outros derivados.

Sorriu, como **convinha**, e esqueceu o incidente.
Intervimos no momento certo.
O Zeca **interveio** logo, mas não convenceu ninguém.
Quem nunca **intervinha**, por culpa da sua timidez, era o Zé.
Daí não **adveio** qualquer mal.

Mas é, sobretudo, com o verbo **intervir** que este tipo de erro mais aparece.

3 Acentuação do verbo **pôr** e seus derivados, no infinitivo:

Sempre soube **pôr** água na fervura.
O que vai **propor** não sei.
É preciso **repor** o dinheiro.
Acaba sempre por **contrapor** alguma coisa.

Nota que **pôr** se grafa com um acento circunflexo, mas não os verbos que dele derivam.

AUTO-AVALIAÇÃO

1 Completa os espaços em branco com os verbos entre parênteses.

1.1. Elas _____ (ter) olhos verdes muito bonitos, mas isto é como o outro que diz: "Olhos que não _____ (ver), coração que não sente. De qualquer modo, elas não _____ (vir – pres. do indic.) à festa. A Carolina, essa, _____ (vir) sempre e traz o noivo (paciência!), e os dois nunca _____ (sair) antes da meia-noite.

1.2. Oxalá a Teté não apareça. Lembram-se daquela vez em que ela me _____ (reter) horas a fio com conversa mole, enquanto toda a gente se _____ (entretter) com coisas mais agradáveis? Lembram-se que, a certa altura, não me _____ (conter) e quase lhe bati? Salvaram-na vocês que _____ (intervir) a tempo!

2 Substituindo cada uma das palavras ou das expressões numeradas de 1 a 4, no rectângulo abaixo, por um verbo terminado em **_or**, preenche os espaços em branco.

2.1. «É preciso (1) _____ água na fervura», lembrou o Zé, antes de (2) _____ à assembleia uma certa moderação.

2.2. Nada tenho a (3) _____ à vinda dela.

2.3. O Presidente acabará por (4) _____ o Governo.

1. Deitar, colocar.
2. Fazer uma proposta.
3. Objectar (estar contra).
4. Destituir, demitir.

Anexo 12: página 248 do manual *Ser em Português 8* (Ficha de Funcionamento da Língua sobre o uso sintático do verbo haver).



IV – Sintaxe do verbo haver

1 O verbo **haver** é **impessoal** (conjugá-se apenas na 3.^a pessoa do singular):

1.1. quando significa **existir**:

Não **houve** bilhetes para todas as pessoas.

Haverá empregos para todos eles?

Há coisas que não lembram ao diabo.

1.2. quando indica **tempo decorrido**:

Há quinze dias que não o vejo.

Há cinco minutos que ele não abre a boca.

Ele não aparece **há anos**.

1.3. quando exprime **existência** e vem acompanhado dos verbos auxiliares **ir**, **dever**, **poder**, etc.:

Vai haver muitos concertos este Verão.

Devia haver leis para combater esses abusos.

Poderá haver muitos candidatos.

2 O verbo **haver** é **peçoal** (conjugá-se em todas as pessoas):

2.1. quando é **auxiliar**, com sentido equivalente a **ter**:

Eu hei-de chegar lá.

Havemos de conseguir, custe o que custar.

Perderam as terras que **havam conquistado**.

2.2. quando é **verbo principal**, com o sentido de **entender-se**, **ajustar contas**:

O Costa e a mulher lá se **haveriam** com os vendedores de fruta.

AUTO-AVALIAÇÃO

Preenche os espaços em branco com formas do verbo *haver*.

1 No texto de Vitorino Nemésio, _____ várias expressões com o verbo _____. São elas:

– "_____ toiros" (toiros sempre os _____ nos pastos e nos baldios da ilha. O que a expressão significa é: "_____ tourada");

– "_____ quem compare estas touradas com as esperas de toiros" (também aqui deve _____ um equívoco: _____ diferenças acentuadas entre uma coisa e outra, porém sobre este e outros problemas nos _____ de referir mais adiante);

– "_____ muito que escondeu."

2 _____ anos que o digo: _____ _____ (dever haver) mais espaços verdes neste local.

GRAMMAR IN ACTION

PRESENT PERFECT TENSE

FORM

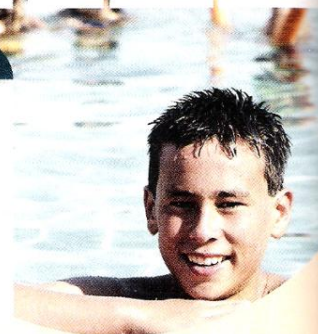
AFFIRMATIVE			NEGATIVE			INTERROGATIVE		
I		played. lived.	I		watched. painted.	Have	I	worked? painted?
You	have	tried.	You	have not	received.		you	received?
We		arrived.	We	haven't	arrived.		we	arrived?
They		studied.	They		seen.		they	seen?
		gone.			gone.			gone?
		practised.			practised.			practised?
He		appeared.	He	has not	appeared.	Has	he	appeared?
She	has	invited.	She	has not	invited.		she	invited?
It		got.	It	hasn't	got.		it	got?
		brought.			brought.			brought?

SHORT FORM AFFIRMATIVE

I		
you	have.	
we		
they		
Yes,		
he		
she	has.	
it		

SHORT FORM NEGATIVE

I		
you	haven't.	
we		
they		
No,		
he		
she	hasn't.	
it		



USE

The present perfect is similar to a past tense, since it is used to refer to:

- an indefinite past e.g. *They **have left** Liverpool.*
- a recently completed action e.g. *He **has just finished** the test.*
- an action not yet completed e.g. *They **haven't decided** yet.*
- an action begun in the past and continuing in the present e.g. *She **has lived** here for five years.*

Already, just and yet

We can use the present perfect with **just**, **already** and **yet**.

- e.g. *I've **just** come back from my holiday.* *Tom has **already** finished his work.*
*Have you bought the tickets **yet**?* *She hasn't started the course **yet**.*

For and since

We use the present perfect with **for** and **since**.

- e.g. *He has been ill **for** a week.* *Arthur has lived here **since** 1998.*

- We use **for** to say how long the period is (*for a week, for a month, for five days,...*).
- We use **since** to say when the period began (*since last summer, since Tuesday, since he left school...*).

A partir de exemplos levar os alunos a deduzir a forma e o uso do **present perfect tense**.

Passar, de seguida, à sistematização apresentada no manual.

Registrar frases no quadro, empregando diversas preposições. Chamar a atenção para o seu emprego e passar para uma fase de prática.

GRAMMAR PRACTICE



1 Complete these sentences by writing the verbs in brackets in the *present perfect tense*.

1. _____ you ever _____ (*paint*) a picture? I _____ just _____ (*paint*) one.
2. We _____ (*not join*) a yoga club yet but we _____ already _____ (*fill*) in a membership form.
3. He _____ just _____ (*arrive*) from Canada.
4. She _____ (*live*) in the USA since last year.
5. They _____ (*go*) to Australia.
6. He _____ (*try*) to phone her three times this week.
7. She _____ (*not see*) him for a year.
8. You _____ (*write*) to your mother only once this month.
9. They _____ (*be*) to Africa.
10. He _____ (*not answer*) her question.
11. We _____ already _____ (*find*) someone to look after our dog.
12. They _____ (*make*) a terrible mess.

2 Complete the text below with the correct *preposition*.

"Mirror, mirror ⁽¹⁾ _____ the wall, who's the fattest one ⁽²⁾ _____ all?"
 If you can relate ⁽³⁾ _____ the above saying, you are not alone. Thousands ⁽⁴⁾ _____ women and an increasing number ⁽⁵⁾ _____ men look ⁽⁶⁾ _____ the mirror every day and hate what they see. I chose to use the phrase "**Mirror, mirror**⁽⁷⁾ _____ **the wall**" because I first heard it used ⁽⁸⁾ _____ a fairy tale. Fairy tales are not real, just like the image you see staring back ⁽⁹⁾ _____ you ⁽¹⁰⁾ _____ that mirror is not real. When you look ⁽¹¹⁾ _____ the mirror, you are seeing what your eating disorder wants you to see, you are not seeing the true picture.
 Eating disorders affect millions ⁽¹²⁾ _____ people and can put their life ⁽¹³⁾ _____ danger. There is good news though; eating disorders can be beaten. You do not have to be a prisoner ⁽¹⁴⁾ _____ this anymore. You have the power ⁽¹⁵⁾ _____ yourself to beat this and you will. Recovery takes a lot ⁽¹⁶⁾ _____ time and hard work, but ⁽¹⁷⁾ _____ the end it is all worth it. You will finally be free and you will love yourself as you really are.

Para verificar se os alunos compreenderam a forma e o uso do **present perfect**, sugere-se a realização dos exercícios desta página.

WORKBOOK

Págs. 38, 39 exs. U e V

Soluções

1.
 1. Have you ever painted...? / have just painted
 2. haven't joined/ have already filled
 3. has just arrived
 4. has lived
 5. have gone
 6. has tried
 7. hasn't seen
 8. have written
 9. have been
 10. hasn't answered
 11. have already found
 12. have made
2.
 - (1) on
 - (2) of
 - (3) to
 - (4) of
 - (5) of
 - (6) in/at
 - (7) on
 - (8) in
 - (9) at
 - (10) in/from
 - (11) in
 - (12) of
 - (13) in
 - (14) to/of
 - (15) within
 - (16) of
 - (17) in

U Present Perfect Tense

Complete with the present perfect of the verbs in brackets.

1. He _____ just _____ (*invite*) his friends to go to the football match.
2. They _____ (*not arrive*) yet.
3. I _____ already _____ (*buy*) some fruit.
4. _____ you ever _____ (*be*) to a fashion parade?
5. Paul _____ just _____ (*ring*) me.
6. You _____ (*not see*) the film.
7. They _____ (*live*) in a small village since 2000.
8. She _____ (*work*) in this company for three years.
9. _____ she ever _____ (*visit*) the Bahamas?
10. They _____ (*not start*) working on the project.
11. Mary _____ (*not complete*) her studies yet.
12. You _____ just _____ (*clean*) your house.
13. He _____ already _____ (*phone*) his parents.
14. I _____ (*not read*) this advert yet.
15. He _____ never _____ (*be*) to Africa.
16. _____ you ever _____ (*work*) in this company?

V Verb Tenses (revision)

1. Complete the table accordingly.

Infinitive	Past Simple	Past Participle
become		
	began	
		blown
break		
bring		
	bought	
		caught
		chosen
	cut	
	did	
drink		
eat		
	felt	
		paid
read		
	saw	
	sang	
		spent
	taught	
	took	
	thought	
wear		

2. Write the sentences in:

- Present Continuous
- Past Simple
- Past Continuous
- Future Simple (*will*)

a) They read the newspaper in the café.

b) She opens the shop at nine o'clock.

c) He eats a hamburger with a friend.

d) They drink water at meals.



Present Perfect and Past Simple

Complete with the present perfect **or** past simple.

1. I _____ (*go*) to the cinema yesterday.
2. They _____ (*visit*) Brazil last Summer.
3. She _____ just _____ (*listen*) to the news.
4. Tom _____ (*receive*) a letter from Ann last week.
5. You _____ (*not meet*) Beatrice last weekend.
6. They _____ never _____ (*play*) golf.
7. He _____ (*not complete*) the task yet.
8. The film _____ just _____ (*begin*). You are a bit late.
9. How long _____ you _____ (*live*) in this house?
10. I _____ (*fly*) to New York last month.
11. She _____ (*wear*) her hair long when she _____ (*be*) at school.
12. _____ you ever _____ (*be*) to the USA?
13. Where _____ he _____ (*go*) last night?
14. They _____ (*not see*) him since yesterday afternoon.



GRAMMAR SPOT

PRESENT PERFECT (EVER, NEVER, ALREADY, YET, JUST, RECENTLY)

Notice the examples:

- *Have you ever watched* a live football match? Yes, I *have been* (I've been) to some.
- *Have you ever tried* surfing or bodyboard? Yes, I *have*. It's much more exciting than football.
- *Have you been* to Britain yet? No, I've never *been* there. I *have been* to France, to the Disney park though.
- I *have been* to the Stadium of Light twice. Benfica is my favourite team.
- I *have never watched* any match at the Dragon Stadium, but I'd like to go there.
- I *haven't finished* my work yet, but I *have done* part of it.
- I've just *started* my new pullover. The wool is very soft.
- *Has he returned* from his holidays in Britain yet? Yes, he's already *been* back to work.
- *Have you finished* page 7 yet? Oh, yes, and I *have just started* page 8.

As formas verbais em itálico estão no *present perfect*, um tempo verbal que talvez ainda não conheças.

Completa:

- O *present perfect* forma-se com o verbo _____ no presente e o participípio passado do verbo _____.
- Usa-se para indicar uma acção que começou no passado recente e que continua pelo presente ou cujas consequências ainda se fazem sentir.
- Os advérbios *ever, never, yet, already, just, recently* acompanham muitas vezes este tempo verbal.

Affirmative	I, you, we, you, they he, she, it	have ('ve) has ('s)	been
Negative	I, you, we, you, they he, she, it	haven't hasn't	been
Interrogative	Have Has	I, you, we, you, they he, she, it	been...?

A *

Give short answers to the following questions.

Example: *Have you ever seen a ghost? No, I haven't.*

1. Have you ever seen the Loch Ness monster?
2. Has your family ever been abroad on holidays?
3. Has your best friend ever celebrated Valentine's Day with you?
4. Have you ever climbed Mount Everest?
5. Have your class done any project this year?
6. Have you seen the latest Disney movie?
7. Have your parents given you some pocket money recently?
8. Have you finished this exercise yet?

B ****1. Fill in the gaps with the present perfect of the verbs in brackets.**

- a. The band has visited already twice (visit) Portugal twice.
- b. I have listened (listen) to them recently.
- c. Michael has watched (watch) that horrible soap again and again.
- d. The teacher has given (give) us loads of homework, don't you think?
- e. I haven't finished (neg. finish) the project yet and we must hand it in tomorrow.
- f. Have you ever offered (you ever offer) any flowers to your girlfriend? You should.
- g. Sheila has just arrived (just arrive) from Venice.
- h. I have listened (listen) to the new school band twice. They are great.

2. Listen to the CD and check your work.**C** *****What have you already done today? What haven't you done yet?**

Example: I have already had breakfast. I haven't had a snack at school yet.

Suggestions:

1. walk to school
2. talk to parents
3. surf the net
4. send an e-mail
5. do your homework
6. watch your favourite TV programme
7. talk to your best friend
8. use your mobile
9. listen to your MP3
10. read the newspaper

**D** ******Describe some experiences that you have already tried and some you have never been able to.**

Example: I have been to London once but I've never been to N.Y.

E.

1. Fill in the grids with the missing infinitives or past participles.

infinitive	past participle
have	
	done
be	
	eaten
write	
	lost
speak	
	spent
sleep	

infinitive	past participle
come	
	swum
read	
	rung
think	
	drunk
send	
	broken
fly	

2. Listen to the CD and check your work. 

F.

1. Insert the right form of the present perfect in the sentences below.

- _____ (you receive) a letter from your aunt recently? No, I _____.
- The children _____ (wake up). We must help them to get dressed.
- I _____ (do) a lot of exercising to lose weight.
- Jim _____ (not take) the parcel to the post office yet.
- Mum _____ (already finish) her book on embroidery. It looks very impressive.
- Sheila _____ (not receive) any reply about her application for the job yet.
- Sarah is still at the bus-stop. The bus _____ (not arrive) yet.
- Nicholas _____ (never want) to study medicine. He wants to be a teacher.

2. Listen to the CD and check your work. 

G.

1. Write sentences with the **present perfect** + **already** or + **just** as in the example.

- Don't forget to take your medicine, Jim. (already) **I've already taken it, Mum.**
- Are they leaving tonight? (just) _____
- Would you like to see "Blue Moon"? (already) _____
- Will you do the washing-up, please? (just) _____
- Please, fill in that form. (just) _____
- You should go to the doctor's. (already) _____

2. Listen to the CD and check your work. 

Anexo 17: pp. 150-151 do manual *New Getting On 8* (ficha gramatical sobre o *Gerund* e *Infinitive*).

A partir de exemplos, levar os alunos a concluir a regra de formação do **gerúndio**.

Salientar alguns casos de alteração ortográfica ou dupla consoante:

- *die – dying*
- *travel – travelling*

Depois da exemplificação dos usos deste item gramatical, propor a realização do **ex.1**.

WORKBOOK

Págs. 53, 54 ex. 1

GRAMMAR IN ACTION

GERUND

e.g. *She **likes watching** TV before **going** to bed.*

FORM

The **gerund** is formed by adding to the verb the ending **-ing**.

make – making	travel – travelling	run – running
do – doing	die – dying	open – opening
see – seeing	have – having	lie – lying
begin – beginning	eat – eating	sing – singing


USE

Some verbs are followed by an **-ing** form if the previous word is a verb like those in the box:

like / dislike	hate	detest	prefer
enjoy	can't stand	imagine	stop
finish	love	start	not mind

e.g. *I **can't stand watching** reality shows.*

- The gerund is also used after **prepositions**: **at, on, of, for, in, about, by, before, after, by, without**, etc.
e.g. *She **isn't very good at singing**.*
*Never cross the street **without looking!***
- The gerund is used after the verb **go** if we want to talk about a particular activity or sport.
e.g. *She **went skating** yesterday.*
*Let's **go swimming**.*
- You can also use the **gerund** at the beginning of a sentence as a **noun**.
e.g. ***Listening to** CDs is my favourite pastime.*



INFINITIVE

Infinitive with to

The verbs below are followed by an **infinitive with to**.

e.g. They **want to buy** a new car.

agree	promise	need	decide	learn
hope	try	plan	offer	want

Infinitive without to

Modal verbs are followed by the **infinitive without to**:

can, could, may, might, shall, should, will, would and **must**.

e.g. She **can speak** English.

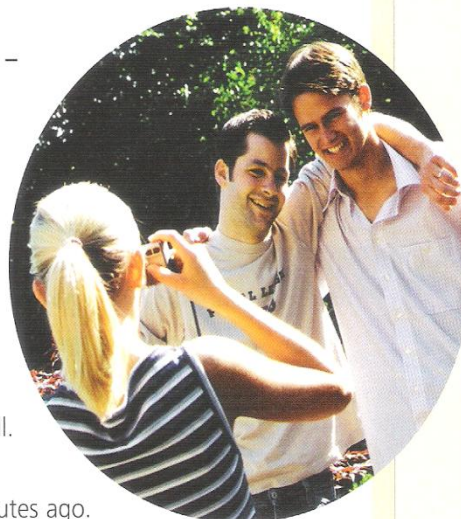
GRAMMAR PRACTICE



1 Choose and complete. Use the gerund.

**do – take – learn – dance – play – get up –
read – write – listen to – drive**

1. She enjoys _____ the waltz.
2. They like _____ photographs when they're on holiday.
3. Do you hate _____ early?
4. We love _____ detective stories.
5. I'm good at _____ poems.
6. I hate _____ rock music.
7. She's not very keen on _____ football.
8. She's interested in _____ Spanish.
9. I started _____ this exercise two minutes ago.
10. _____ fast is dangerous.



2 Complete the sentences using the infinitive or to-infinitive.

1. We've decided _____ (buy) a new CD player.
2. It's very late. We must _____ (go) back home now.
3. You can _____ (use) my new computer.
4. Do you want _____ (see) my new camera?
5. Mary has promised _____ (come) to my birthday party.
6. Can I _____ (open) the door?

Sugere-se o estudo do **modo infinitivo** depois da consolidação do gerúndio.

WORKBOOK

Págs. 54,55 exs. J e K

Soluções

1.
 1. dancing
 2. taking
 3. getting up
 4. reading
 5. writing
 6. listening to
 7. playing
 8. learning
 9. doing
 10. Driving
2.
 1. to buy
 2. go
 3. use
 4. to see
 5. to come
 6. open

3. She _____ (*live*) here for two months.
4. You _____ (*eat*) too much.
5. I _____ (*worry*) about your delay.
6. They _____ (*choose*) the best book to read during their holidays.
7. She _____ (*have*) private lessons for the examination.
8. He _____ (*wait*) for us in the hotel.

H **Present Perfect or Present Perfect Continuous**

Complete with the present perfect tense **or** the present perfect continuous.

1. They _____ just _____ (*arrive*) from New York.
2. She _____ (*prepare*) lunch the whole morning.
3. He _____ (*spend*) a lot of time in Los Angeles.
4. What films _____ you _____ (*see*) this month?
5. They _____ (*export*) their products to Turkey.
6. He _____ never _____ (*meet*) you before.
7. I _____ (*plan*) my visit to India since last year.
8. What new places _____ you _____ (*visit*) this year?



I **Gerund**

1. Complete the sentences using the gerund.

- a) She enjoys _____ (*dance*).
- b) I don't mind _____ (*do*) my homework every day.
- c) It has stopped _____ (*rain*).
- d) She suggested _____ (*go*) to the theatre.
- e) I prefer _____ (*travel*) by train.
- f) I hate _____ (*wait*) for the bus.
- g) We like _____ (*take*) photographs at the end of the school year.
- h) He can't stand _____ (*watch*) football games on TV.
- i) I'm not afraid of _____ (*walk*) in the dark.
- j) She often goes _____ (*surf*) in the summer.

2. Choose a topic from column A and use a phrase from column B to write some sentences that are true for you.

A	B
Watching TV every day	is very easy.
Reading the newspaper	is fun.
Singing	is difficult.
Going out with friends	is interesting.
Travelling by plane	is a good way to keep fit.
Playing chess	is very dangerous.
Eating fast food	takes a long time.
Learning English	is bad for your health.
Doing sports	is very boring.

3. Use the pictures to complete the sentences.



a) We usually _____
_____ on Saturday morning.



b) She never _____
_____ on weekdays.



c) Helen _____
_____ every day.



d) They _____
_____ last weekend.



e) The girls _____
_____ yesterday.



f) My father _____
_____ next week.

4. Write about yourself.

- a) I enjoy _____
b) I hate _____
c) I don't like _____
d) I don't mind _____
e) I can't stand _____
f) I'm keen on _____
g) I'm good at _____
h) I'm bad at _____

J Infinitive

Complete the sentences with the *to*-infinitive or the infinitive without *to*.

- The teacher didn't want _____
(*come*) with us.
- They could _____ (*go*) to a disco.
- You must _____ (*give*) your work
in on time.
- Pat wanted _____ (*meet*) John at
the café.
- I must _____ (*be*) at school at
8.20 every day.
- You can't _____ (*park*) here.
- She promised _____ (*phone*) me
at about 8.00.
- She has decided _____ (*go*) on
holiday.
- We don't need _____ (*go*) home
now.
- You should _____ (*study*) harder.
- What a surprise! I didn't expect
_____ (*see*) you.

K Infinitive and Gerund

Which is correct?

- It's late. I must _____ now.
a) going
b) go
c) to go
- Stop _____ noise. The baby is
sleeping.
a) to make
b) make
c) making

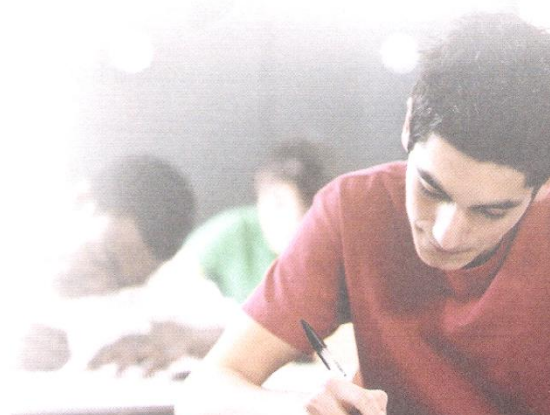
3. Could you _____ me with my homework?
a) help
b) to help
c) helping
4. I'm going _____ the radio on.
a) to turn
b) turn
c) turning
5. What was she _____ when I called her?
a) do
b) doing
c) to do
6. I'll _____ you tomorrow.
a) phoning
b) to phone
c) phone
7. 'Where are you _____?' 'To the hospital.'
a) going
b) to go
c) go
8. I'm hungry. I must _____ something to eat.
a) having
b) to have
c) have
9. Could you _____ that again, please?
a) to say
b) saying
c) say
10. You don't look well. I think you should _____ to the doctor.
a) go
b) to go
c) going

11. May I _____ your calculator?
a) to use
b) using
c) use
12. 'Where's Sue?' 'She's _____ a shower.'
a) having
b) have
c) to have

Irregular verbs

Write the past simple and past participle of these verbs. You will need the past participles in the next exercises.

Infinitive	Past simple	Past participle
take		
put		
make		
sell		
build		
find		
write		
break		
sing		
steal		
bring		



Anexo 19: páginas 108 e 109 do manual *Spotlight 8* (ficha gramatical sobre o *Gerund/ -ing form* e *Infinitive*).



GRAMMAR SPOT

-ING FORM

Study the sentences:

- **Saving** energy doesn't mean **wasting** time.
- **Switching off** monitors makes a big difference.
- **Recycling** helps protect the environment.
- I dislike **seeing** litter on the floor.
- John enjoys **driving** his new hybrid car.
- My father stopped **smoking**.

Assinala as conclusões correctas.

As **-ing forms** são usadas:

- como sujeitos ou parte de sujeitos de frases
- a seguir a alguns verbos
- antes de alguns verbos

Remember:

We always use the **-ing form** after:

- *enjoy*
- *dislike*
- *finish*
- *suggest*
- *can't stand*
- *don't/doesn't mind*

We can use the **-ing form** after:

- *love*
- *like*
- *hate*
- *prefer*
- *start*
- *begin*
- *stop*

INFINITIVE WITH TO

Study the sentences:

- I tried **to do** the exercise alone, but I couldn't.
- You promised **to let** me go to the party.
- I need **to do** my homework.

Qual a forma verbal dos verbos a negrito? _____

Remember:

We use the **infinitive with to** after:

- | | | | | |
|------------------|---------------|-----------------|----------------|-----------------|
| – <i>try</i> | – <i>need</i> | – <i>hope</i> | – <i>agree</i> | – <i>plan</i> |
| – <i>promise</i> | – <i>want</i> | – <i>decide</i> | – <i>learn</i> | – <i>refuse</i> |

A *

1. Put the verb in the right form.

- a. I enjoy _____ (*sing*) in the shower.
- b. _____ (*re-use*) old plastic bags helps reduce waste.
- c. _____ (*cut*) down on pollution is essential to save the planet.
- d. Factories should try _____ (*reduce*) toxic emissions.
- e. I can't stand _____ (*watch*) people harming the environment.
- f. My parents agreed _____ (*recycle*) the house rubbish after I told them how they were harming the environment.
- g. Will you stop _____ (*make*) that noise?

2. Listen to the CD and check your answers.

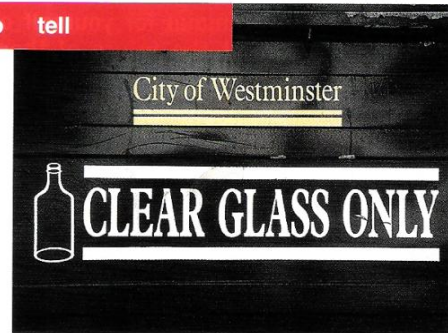


B **

Insert a verb from the box in the correct form.

help go get up recycle eat do tell

- 1. She decided _____ her home rubbish.
- 2. All the kids love _____ ice cream.
- 3. I enjoy _____ to the beach.
- 4. She refused _____ her homework.
- 5. I love _____ stories.
- 6. John hates _____ very early.
- 7. Diana promised _____ her mother after school.



C ***

Complete the sentences. Write about yourself.

- 1. I love _____.
- 2. I don't mind _____.
- 3. I hope _____.
- 4. _____ is my favourite hobby.
- 5. I refused _____.
- 6. I don't like _____.
- 7. In summer _____ is my favourite spare time activity.

Anexo 20: pp. 44-45 do Caderno de Atividades do manual Spotlight 8 (exercícios de consolidação sobre o Gerund e sobre o Infinitive).

C. What do you do every day to protect the environment? Write a short text about that.



D. Find in the word puzzle the *-ing* forms of the verbs below (→ ↓ ↘ ↙) and fill in the grid. Be careful with spelling.



infinitive	-ing form
be	
buy	
shop	
think	
drink	

infinitive	-ing form
swim	
have	
go	
see	
make	

E. Complete the sentences using the expressions in the box. Pay attention to the verb form.

camp
practise sports
eat fast food
go out
listen to CDs
learn languages



1. _____ is a good way to keep fit.



2. _____ with friends is fun.



3. _____ is a great way to spend your holidays.



4. _____ is my favourite spare time activity.



5. _____ is bad for your health.



6. _____ can be very useful.

F. Infinitive or -ing form? Circle the correct words.

1. I've decided going / to go to university.
2. She doesn't want being / to be a lawyer.
3. I can't stand watching / to watch football.
4. Tom hates doing / to do exercise.
5. He hopes becoming / to become a vet.
6. Sarah is planning going / to go to London.
7. I don't mind travelling / to travel alone.

G.

1. Complete the sentences using the -ing form or the infinitive.

- a. I wish it would stop _____ (rain).
- b. Peter decided _____ (visit) his grandfather.
- c. I hate _____ (be) late.
- d. My mother doesn't mind _____ (cook) every day.
- e. I tried _____ (warn) you, but you wouldn't listen.
- f. Lara wants _____ (go) to England next summer.
- g. I like _____ (take) pictures when I travel.
- h. She doesn't like _____ (swim) in the sea.
- i. He can't stand _____ (listen) to loud music.
- j. I agreed _____ (buy) a new TV set.

2. Listen to the CD and check your answers.

