



Educação Visual – 8

Planificação Anual

| Conteúdos  | Competências   | CrITÉrios Gerais de Avaliação  | Calendarização             |
|--|--|--|----------------------------|
| <b>DIAGNÓSTICO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender o desenho como um meio para representação expressiva e rigorosa de formas.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de observação e de representação do objecto.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de expressão, criatividade e sensibilidade estética.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores e atitudes.</li> <li>- Aplicação de conhecimentos.</li> <li>- Criatividade.</li> <li>- Autonomia.</li> <li>- Rigor de execução técnica.</li> <li>- Domínio de técnicas e materiais.</li> <li>- Sensibilidade.</li> <li>- Evolução do aluno na aprendizagem.</li> <li>- Capacidade de observar/representar.</li> </ul>   | 1º Período<br>(1,5 Blocos) |
| <p><b>UT1</b></p> <p><b>A ESTRUTURA</b><br/>-Estrutura/Forma/Função</p> <p><b>A FORMA</b></p> <p><b>Percepção Visual da Forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades expressivas.</li> <li>- Qualidades formais.</li> <li>- Qualidades geométricas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar expressivamente a figura humana, compreendendo relações básicas de estrutura e proporção.</li> <li>- Compreender que a linguagem visual é uma aprendizagem.</li> <li>- Identificar e estudar a linguagem visual, os seus elementos e a sua gramática.</li> <li>- Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa das formas.</li> <li>- Compreender que a percepção visual das formas envolve a interacção da cor, da luz, da linha, da textura, do volume, etc.</li> <li>- Desenvolver a criatividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores e atitudes.</li> <li>- Aplicação de conhecimentos.</li> <li>- Criatividade.</li> <li>- Autonomia.</li> <li>- Rigor de execução técnica.</li> <li>- Domínio de técnicas e materiais.</li> <li>- Capacidade de observar/representar.</li> <li>- Espírito crítico e capacidade de auto-avaliação.</li> <li>- Todo o processo e metodologia de trabalho.</li> <li>- Qualidade plástica e experimentação.</li> </ul> | 1º Período (10 Blocos)     |



|   |   |   |                              |
|---|---|---|------------------------------|
| <p><b>UT2</b><br/><b>LUZ-COR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Qualidades expressivas da cor:</li><li>- Simbolismo</li><li>- Síntese aditiva</li><li>- Síntese subtractiva</li><li>- Cores primárias e secundárias</li><li>- Cores complementares</li><li>- A cor no ambiente</li></ul> <p><b>UT3</b><br/><b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Códigos de Comunicação Visual</li><li>- Papel da imagem na Comunicação</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender que a percepção visual das formas envolve a interacção da cor, luz, da linha, da textura, do volume, etc...</li><li>- Perceber os mecanismos perceptivos da cor/luz, síntese aditiva / síntese subtractiva, contraste e harmonia e suas implicações funcionais.</li><li>- Utilizar os efeitos da cor na melhoria da qualidade do ambiente.</li><li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor, nas suas experimentações plásticas.</li><li>- Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais.</li><li>- Compreender que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem.</li><li>- Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Valores e atitudes.</li><li>- Aplicação de conhecimentos.</li><li>- Criatividade.</li><li>- Autonomia.</li><li>- Rigor de execução técnica.</li><li>- Domínio de técnicas e materiais.</li><li>- Capacidade de observar/representar.</li><li>- Espírito crítico e capacidade de auto-avaliação.</li><li>- Todo o processo e metodologia de trabalho.</li><li>- Qualidade plástica e experimentação.</li></ul>                             | <p>2º Período (9 Blocos)</p> |
| <p><b>UT4</b><br/><b>GEOMETRIA PLANA</b><br/><b><u>Traçados Geométricos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Divisão da Circunferência em partes iguais.</li><li>- Polígonos Estrelados</li><li>- Arcos</li><li>- Óvulo</li><li>- Oval</li><li>- Espirais</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Compreender a geometria plana como possível interpretação da natureza e princípio organizador das formas.</li><li>- Entender o desenho como um meio para representação expressiva e rigorosa das formas.</li><li>- Compreender a importância do desenho rigoroso em determinados tipos de representação.</li><li>- Conhecer e dominar um conjunto de técnicas e materiais aplicando-os com correcção na representação, na comunicação e na expressão.</li><li>- Desenvolver capacidades estéticas.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>-Valores e atitudes.</li><li>- Aplicação de conhecimentos.</li><li>- Criatividade.</li><li>- Autonomia.</li><li>- Rigor de execução técnica.</li><li>- Domínio de técnicas e materiais.</li><li>- Aquisição e aplicação do vocabulário específico.</li><li>- Sensibilidade.</li><li>- Evolução do aluno na aprendizagem.</li><li>- Capacidade de observar/representar.</li><li>- Espírito crítico e capacidade de auto-avaliação.</li></ul> | <p>3º Período</p>            |

