

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

PLANO DE AULA ASSISTIDA Nº2	AULA Nº: 28/29
UNIDADE DE TRABALHO	
Estudo da figura humana	

Professor	Ano/Turma	Data	Hora	Duração Bloco x 90min	Local
Bruno Florindo	12ºC	18 de Outubro Terça-Feira	11:50 - 13:20	1	Sala: Oficina de Artes

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
<p>Procedimentos Processos de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudo do corpo humano (anatomia e cânones). <p>Sintaxe Domínios da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Forma – Traçados ordenadores; Organização Temporal – Ritmo: módulo. <p>Sentido Imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> A imagem e a realidade visual: representação e realismo; Observador: Níveis de informação visua Totalidade e fragmento. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar e analisar; Manipular e sintetizar; Interpretar e comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação; Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível; Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica; Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia; Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes. 	<p>Revisão da aula anterior: Tempo: 5min</p> <p>Continuação do exercício 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fase 3 -Numa folha A3, tipo papel cavalinho e a lápis de cor e lápis, realizar um registo, de 40 minutos, do colega numa outra pose. Tempo: 40-45min <p>Início ao exercício 2: Numa outra folha A3 e utilizando o pastel, realizar uma interpretação de um desenho de Paula Rego. Tempo: 25-30min</p> <p>Balanco da aula Tempo: 5min</p> <p>Acompanhamento dos alunos na realização dos trabalhos, ao longo da aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estiradores; Computador; Projector Multimédia; Quadro; Folhas A3 de papel tipo cavalinho; Meios actuates (lápis de cor e pastel); Alunos (modelos).

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

Indicadores de Avaliação

Observação directa; Domínio e aquisição de conceitos; Concretização de práticas; Valores e atitudes.

Sumário

Continuação da unidade de trabalho Processos de análise: estudos da figura humana.

Realização de interpretação de obra de Paula Rego.

Observações do Docente: