

# ANEXOS

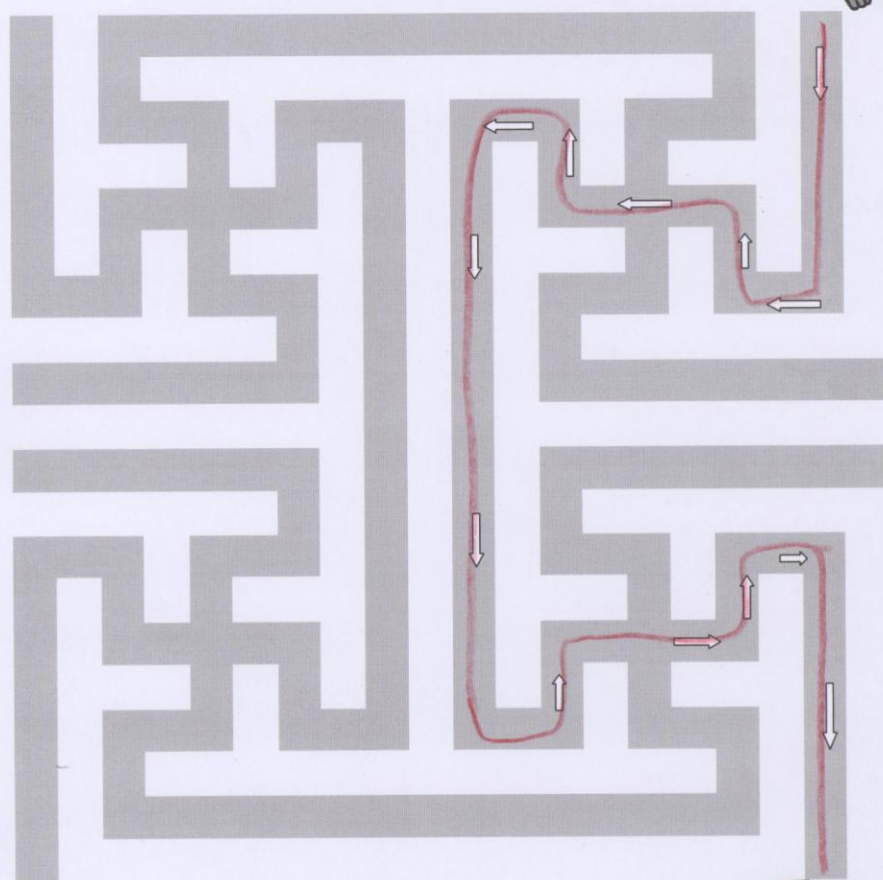
1

**«O GATO DAS BOTAS»**



# LABIRINTO

Ajuda o Gato a encontrar as botas.



MATPLOD E

Grafismo – Desenho



Desenhar: ao centro, 1 porta e 1 bandeira. Na torre da direita, 1 janela. Na torre da esquerda 3 janelas. Concluir as ameias.

BEATRIZ

DESCREVE, DESENHANDO NO RECTÂNGULO, O QUE VEZ NA IMAGEM.



Vejo:



Beatriz

PINTA O MOINHO



LIL 13

## De onde vêm os alimentos?



Observa as imagens e faz o registo oral do fabrico do pão. Pede ajuda a um adulto para legendar as imagens.

### O fabrico do pão



O HOMEM SEMEA O TRIGO



O TRIGO JÁ ESTÁ MADURO



OS CAMPEiros COLTAM O TRIGO



O TRIGO É LEVADO PARA O MOÍNIHO



O PADREIRO FAZ O PÃO



A VENDEDOIRA ESTABULHA O PÃO

© 2009 LNEP & Porto Editora

#### SUGESTÕES

- Promover o diálogo sobre a origem dos alimentos. Explorar outros ciclos de transformação alimentar.
- Pedir a colaboração dos pais e confeccionar pão com o grupo. Registar por escrito esse momento com as crianças.

JULIANA

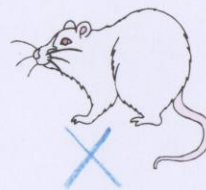
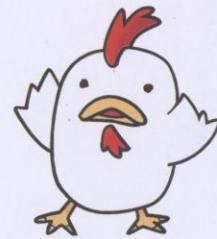
#### AUTO-AVALIAÇÃO



35

MAIS PERTO/MAIS LONGE


Assinala com uma cruz (X) o animal que está mais perto do gato. Pinta o que está mais longe.





Catarina




Quantos gatos há?

No telhado 

à janela 

Nos degraus 

No canteiro 

Quantos gatos tem o Tomás?

2  
1  
4  
1  
8



Quantos gatos tem o Tomás?

MATIL DE

### ABORDAGEM À LEITURA/ESCRITA

- Lê o título deste conto.



- Copia estas palavras para o computador da escola e imprime-as.

gato botas o das

- Recorta essas palavras, cola-as numa folha e pede ajuda ao teu educador para montares correctamente o título do conto como no exemplo em baixo.

o gato das botas

O gato das botas

CATARINA

Grafismo – Desenho



Desenhar: ao centro, 1 porta e 1 bandeira. Na torre da direita, 1 janela. Na torre da esquerda 3 janelas. Concluir as ameias.

BEATRIZ

2

“O DIA EM QUE A MATA ARDEU”

CATARINA



MATA

M M M M M M M M







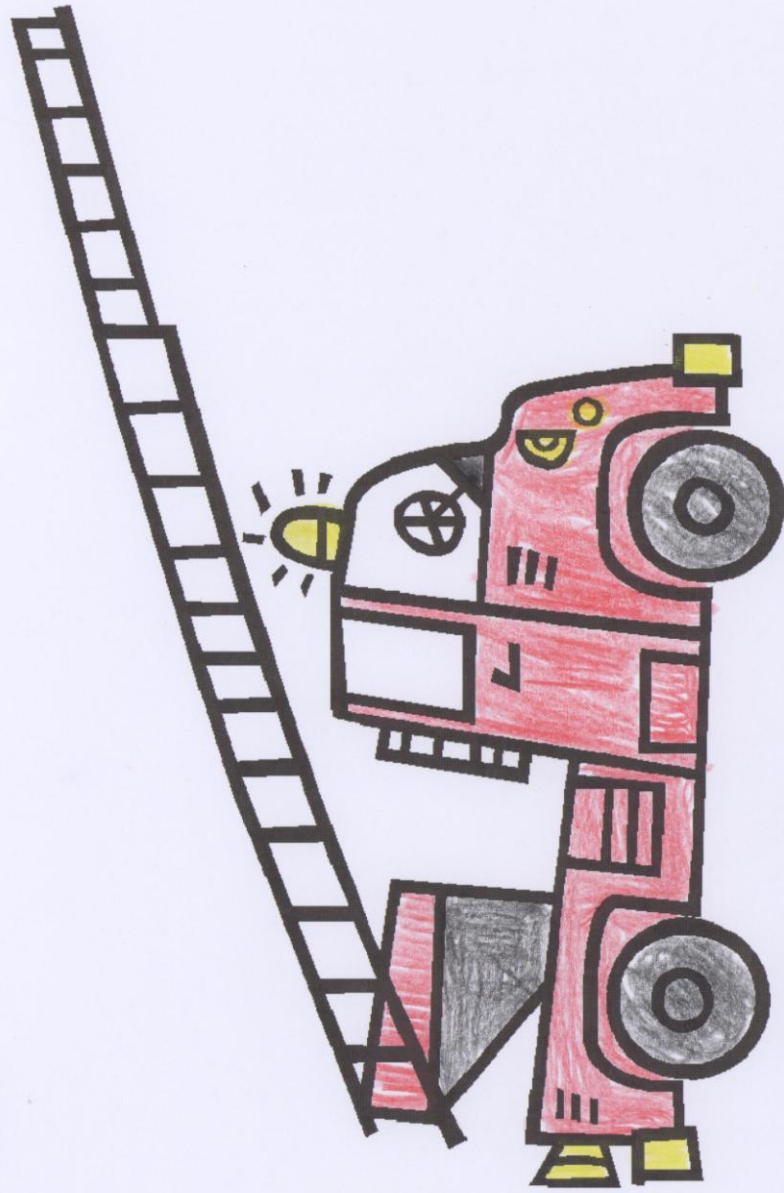
Cola penas na galinha.

Pinta-lhe a crista, o bico e as patas.





PINTA A IMAGEM



Bettriz Andrade  
14/10/2011

Data: - -

## Visita à floresta



As crianças visitaram a floresta e observaram a biodiversidade aí existente. Observa a imagem e ajuda as crianças a registarem na tabela o número de elementos observados.



0	8	3	6	5	7	1	2	4

CGQG-M56 © Povo Editora

### SUGESTÕES

- 🔗 Promover uma visita à floresta autóctone e registar com o grupo as diferentes espécies observadas.
- 🔗 Realizar um piquenique na floresta.
- 🔗 Elaborar trabalhos alusivos à importância da floresta: marcadores de livros, panfletos...
- 🔗 Explorar canções e histórias alusivas aos temas da floresta e da Natureza: "Floresta amiga", "Casinha de chocolate", "O ano da floresta"...

CGQG-M56\_05

### AUTO-AVALIAÇÃO



65

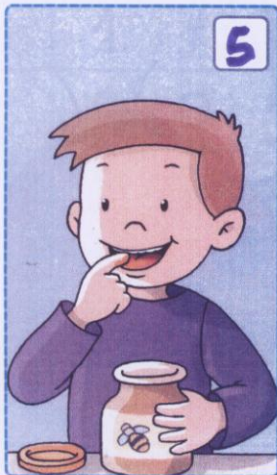
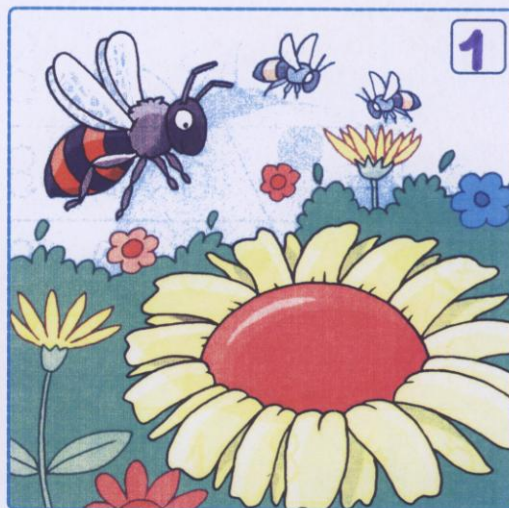
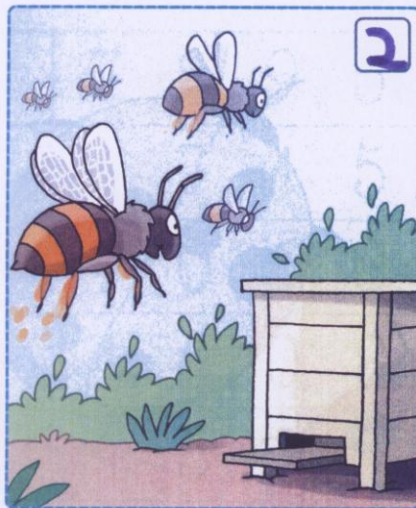
Beatriz

Data: \_\_\_\_\_

## Ordenando a seqüência



O trabalho das abelhas é importante e são elas que fabricam o mel. Observa as imagens e numera por ordem os acontecimentos.



COG - 1000 © Peter Eilers

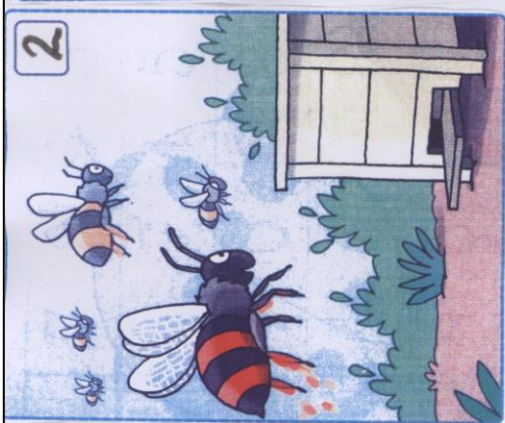
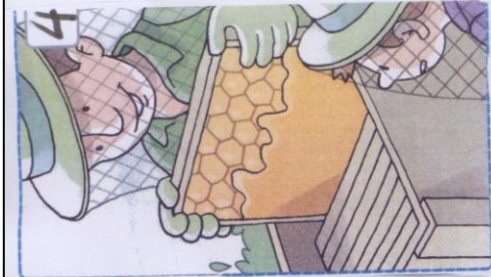
### SUGESTÕES

- Ordenar outras seqüências lógicas, por exemplo, ciclo da água, fabrico do pão...
- Registrar situações vividas tendo em conta a seqüência dos acontecimentos.
- Visitar uma quinta onde existam colmeias.
- Convidar um apicultor para ir ao jardim-de-infância.

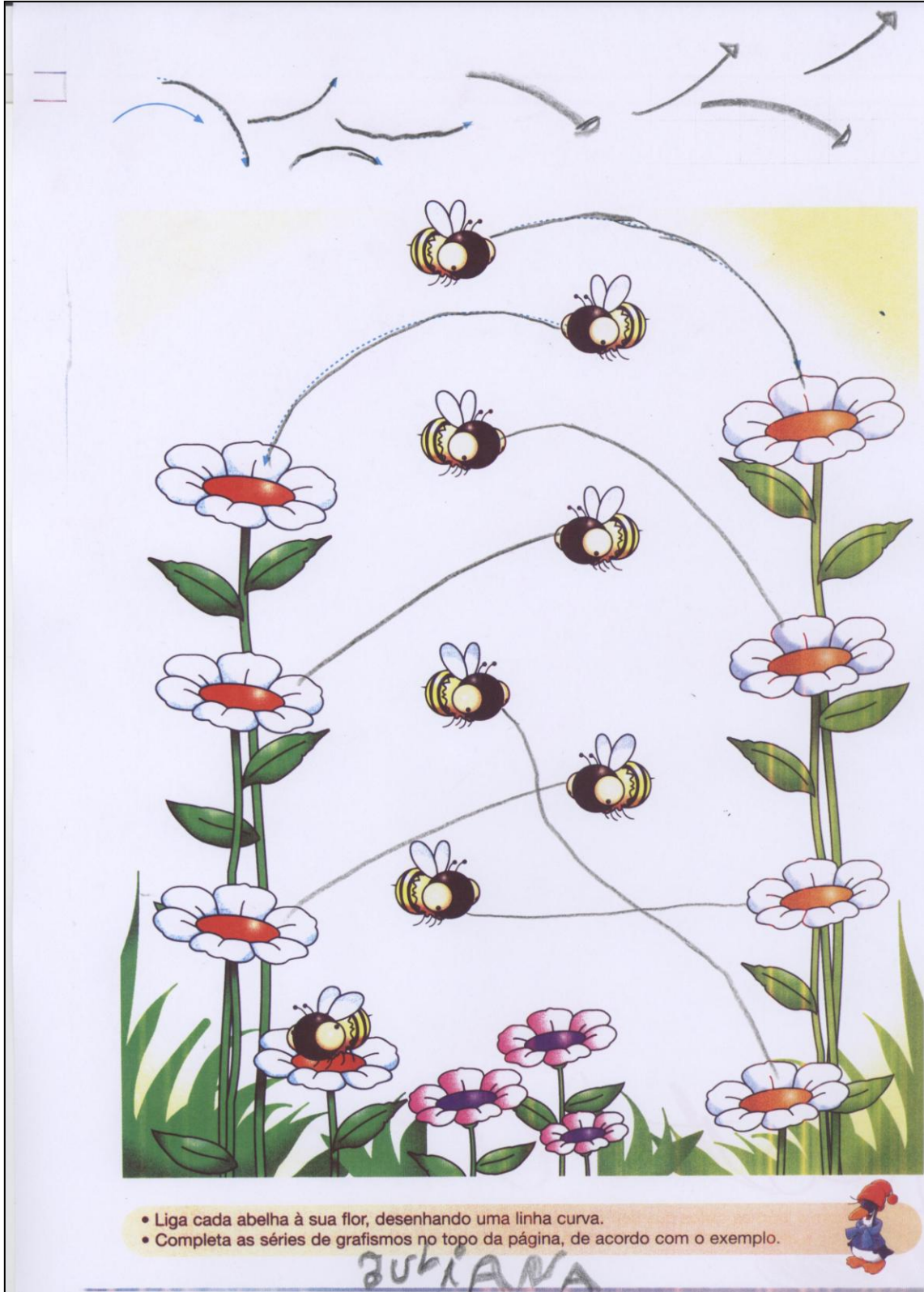
### AUTO-AVALIAÇÃO

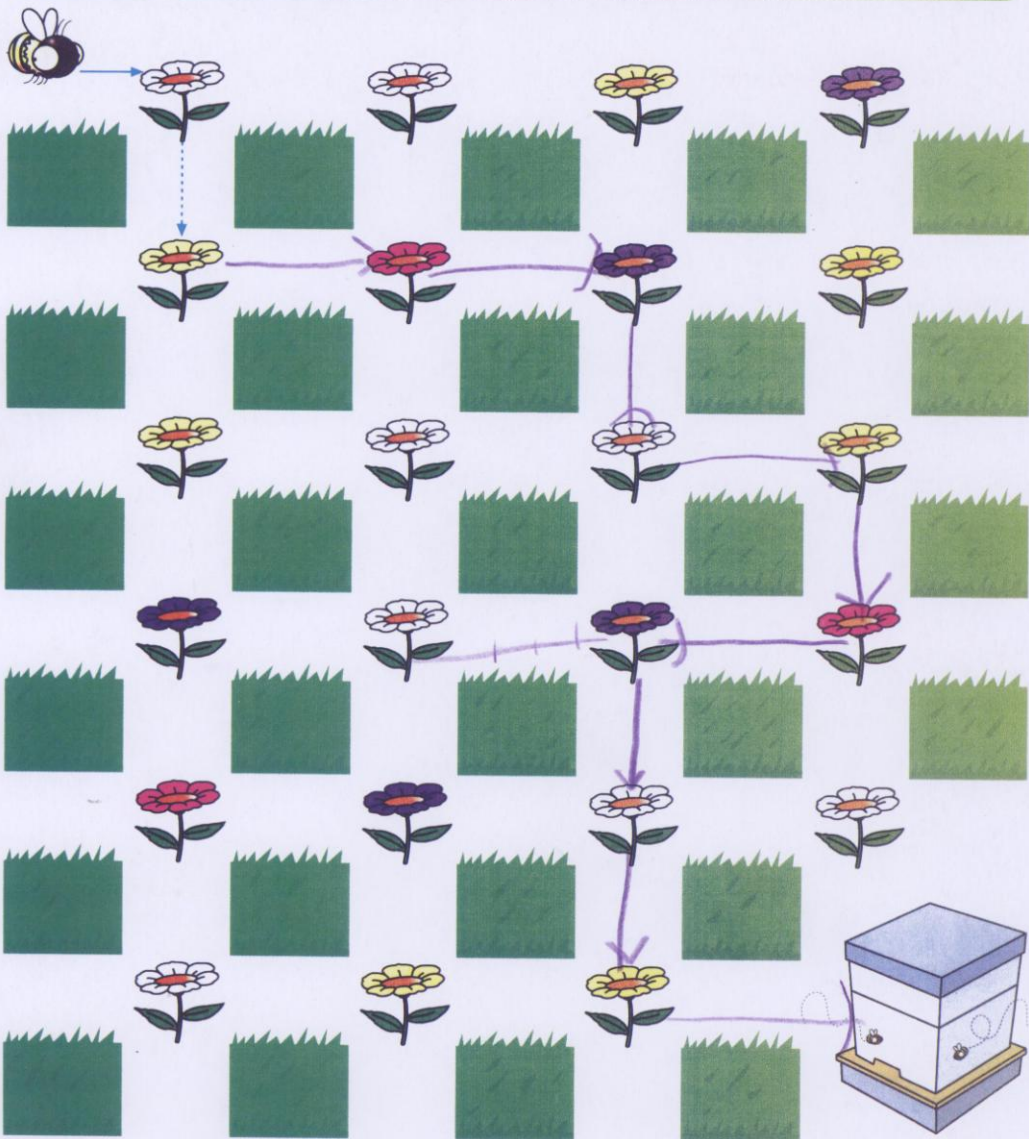
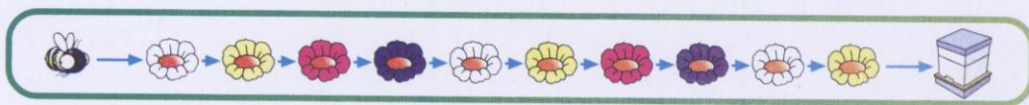


75



CATARINA





- Desenha o caminho da abelha até à colmeia seguindo a sequência de flores indicada em cima.
- Completa a série de grafismos no topo da página, de acordo com o exemplo.

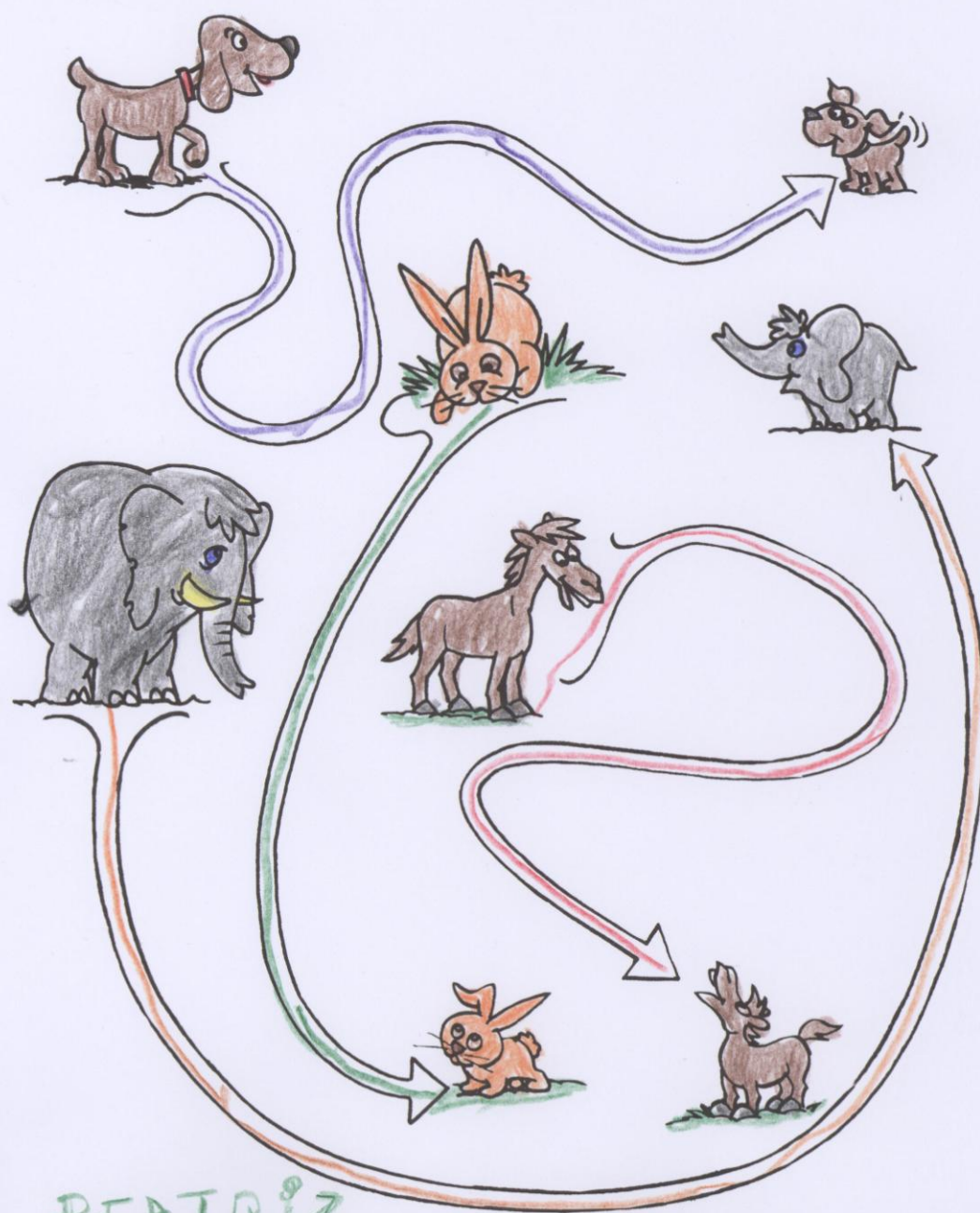
CATARINA



Leva o cãozinho até ao osso.



Segue o caminho que leva cada animal à sua cria, primeiro com o dedo e depois com um lápis.

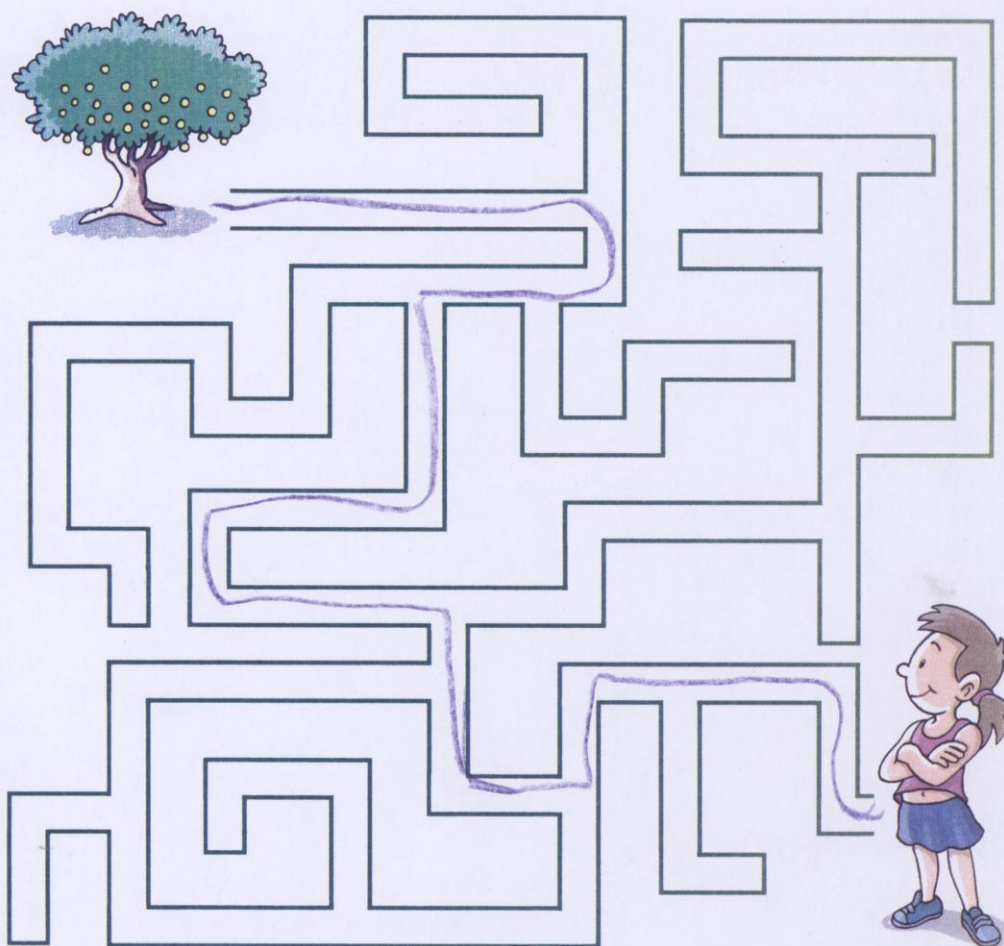


BEATRIZ

## O labirinto



Estamos quase no Verão. Nas árvores aparecem as ameixas maduras. A Ana vai ao pomar colher algumas ameixas. Ajuda-a a descobrir o caminho até à ameixoeira.



© 2000, M4's e Porto Editora

### SUGESTÕES

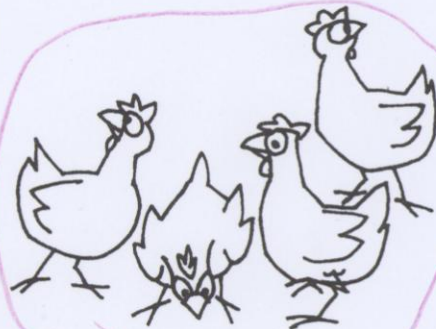
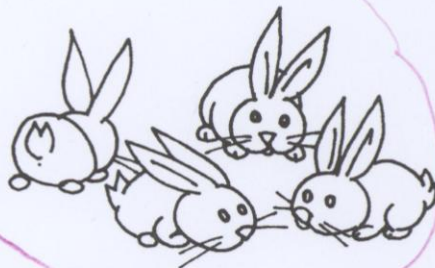
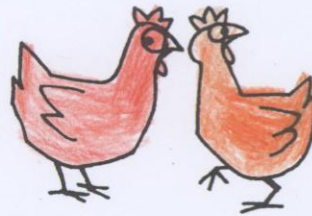
- ✿ Explorar percursos/itinerários diversificados nas proximidades do jardim-de-infância.
- ✿ Construir no chão do recreio labirintos para a criança seguir.

AUTO-AVALI



*Blotius*

Em cada par de desenhos de animais iguais faz um círculo à volta do grupo que contém mais elementos.

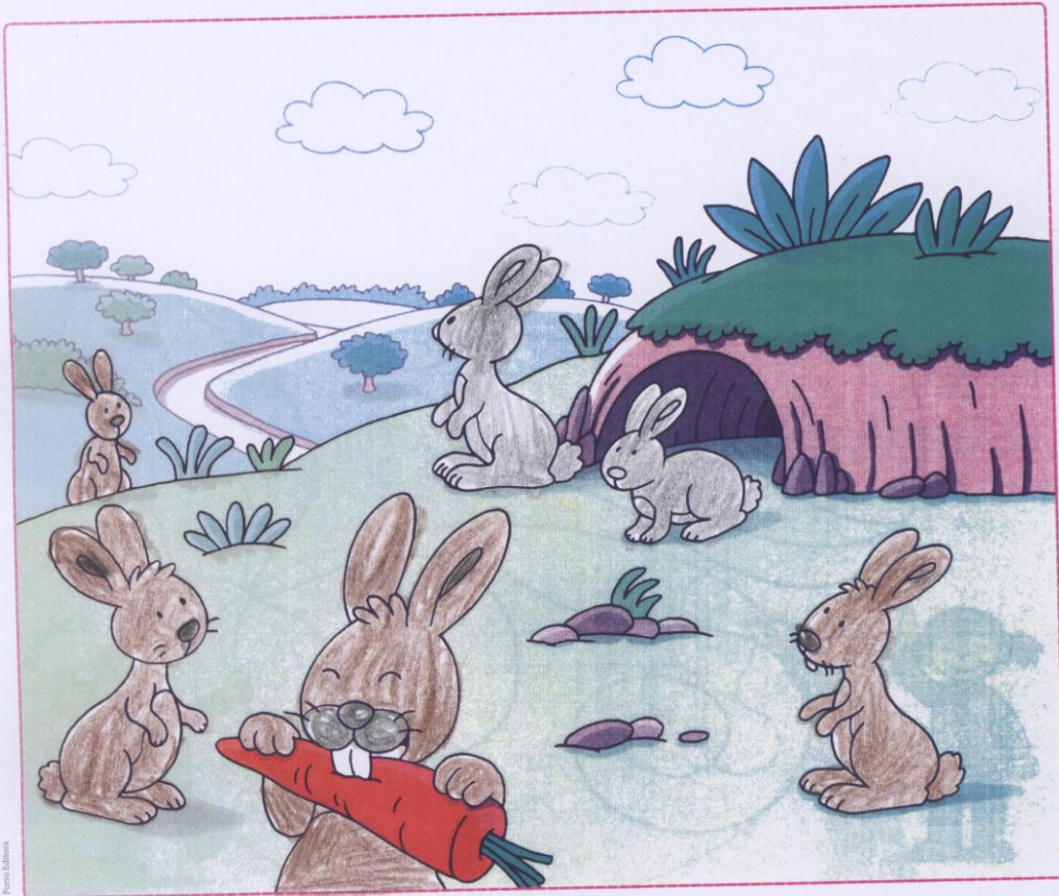


Data: - -

## Perto ou longe?



Observa a imagem. Pinta de castanho os coelhos que se encontram **longe** da toca e de cinzento os que se encontram **perto**.



COCOA - M&A © Pimenta Editora

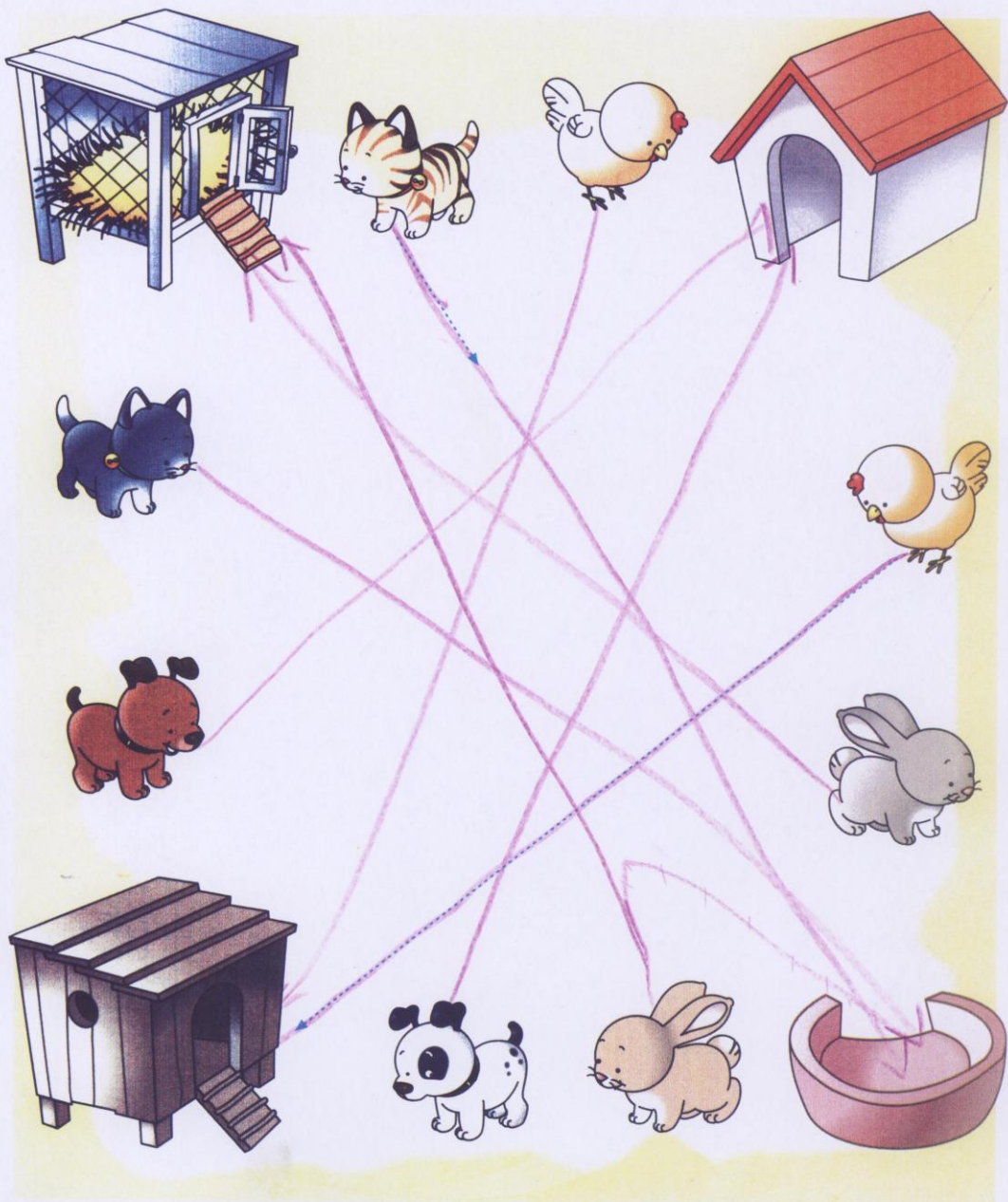
### SUGESTÕES

- Explorar as noções de perto e longe com os recursos existentes na sala.
- Fazer o jogo "Minha mãe, dá licença?", em que as crianças se vão aproximando da meta.
- Explorar a canção do "Coelhinho".
- Explorar a história do "Coelhinho Branco".

### AUTO-AVALIAÇÃO



35



- Liga todos os animais às respectivas casas.
- Completa a série de grafismos no topo da página, de acordo com o exemplo.

1 *Beatrix*





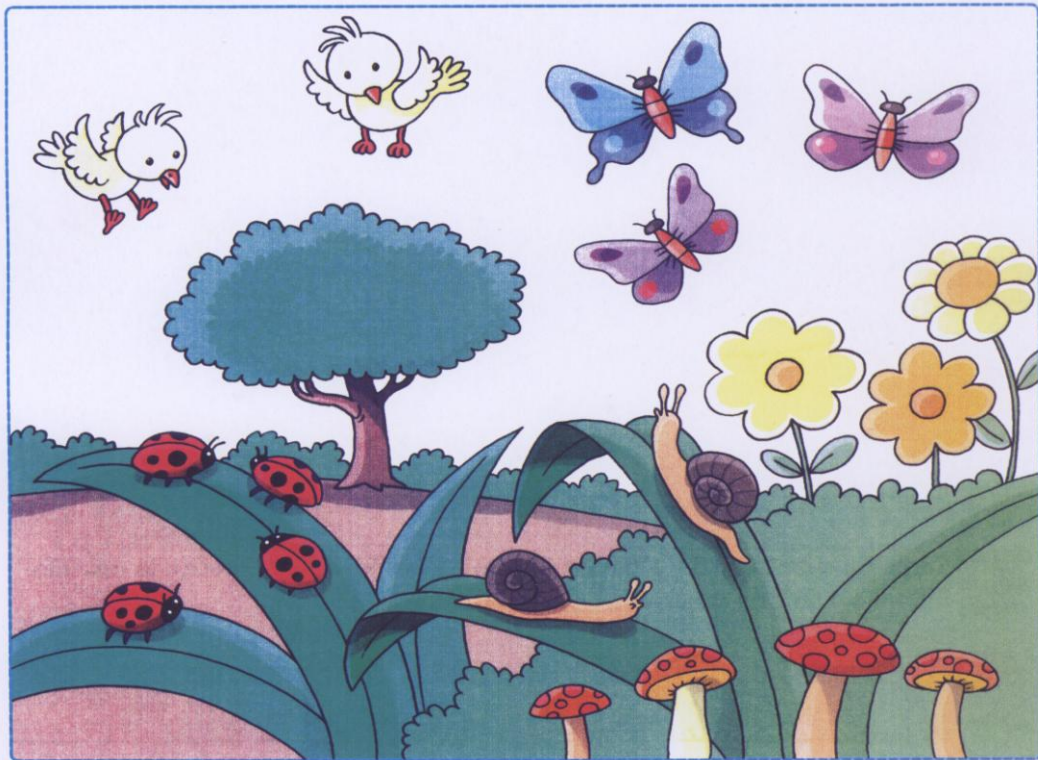
Data: - -

## O jardim está muito bonito!



Observa com atenção o jardim. Forma conjuntos com os elementos que são iguais. Completa a tabela de acordo com o exemplo.

•••••	••••	•••	•••••	•••	••••	•••••



### SUGESTÕES

- Realizar com as crianças outros conjuntos, utilizando elementos diferentes.
- Explorar canções sobre os animais encontrados na imagem.
- Dramatizar os movimentos dos animais.

34

AUTO-AVALIAÇÃO






Data: - -

©2009 M&S e P&S Editora

## Tantas pintas como...

 Observa as asas das joaninhas. Completa desenhando as pintas que faltam, para que cada uma das asas fique com a mesma quantidade de pintas.



### SUGESTÃO

Proporcionar contagens com materiais apelativos e estruturantes, de forma que as crianças possam verbalizar e confrontar descobertas.

### AUTO-AVALIAÇÃO



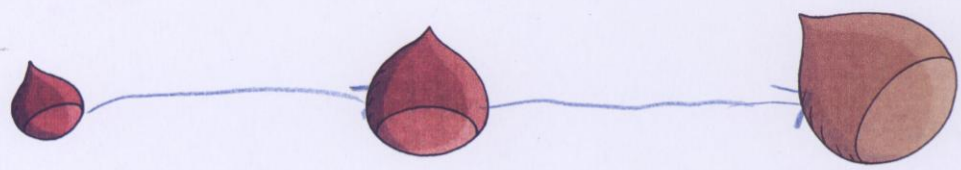
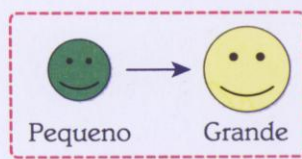
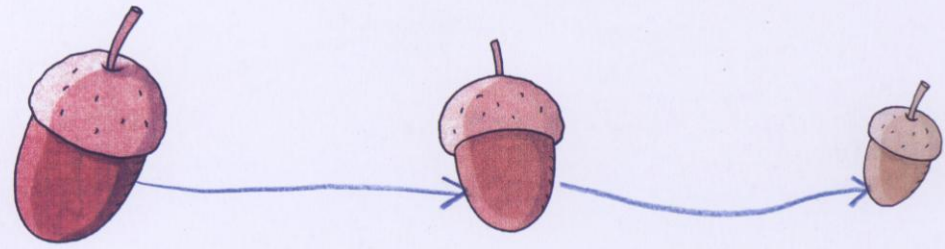
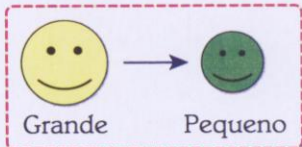


Data: \_ \_

## Comparando tamanhos



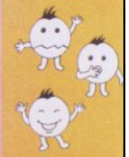
Na visita ao parque, as crianças recolheram vários elementos da Natureza. Fizeram colecções de castanhas e bolotas. Compara o tamanho dos elementos de cada colecção. Traça setas de acordo com a indicação dos códigos.



### SUGESTÕES

- Fazer colecções de elementos iguais, mas de tamanhos diferentes, e explorar as noções de menor para maior e maior para menor.
- Contar a história "Os Três Ursinhos". Comparar os tamanhos.

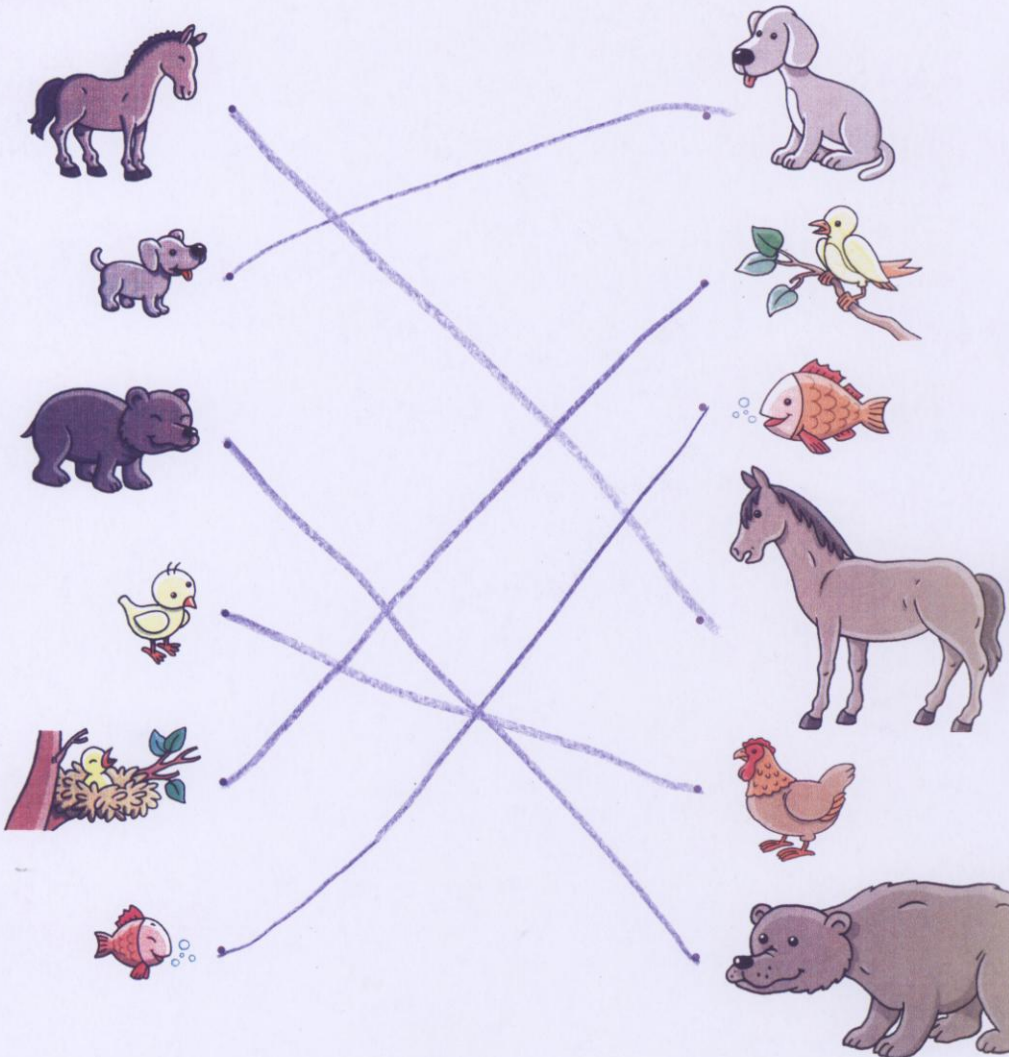
### AUTO-AVALIAÇÃO



## Tão pequeninos!



Ajuda as crias a chegarem até às suas mães ligando-as com um traço.



CCOQ-LIFE © Perini Editora

### SUGESTÕES

- Explorar com as crianças as características físicas dos animais, a locomoção, a alimentação, o habitat...
- Explorar o jogo "Adivinha quem é?": uma criança dramatiza com gestos e as outras tentam adivinhar de que animal se trata.

AUTO-AVAL



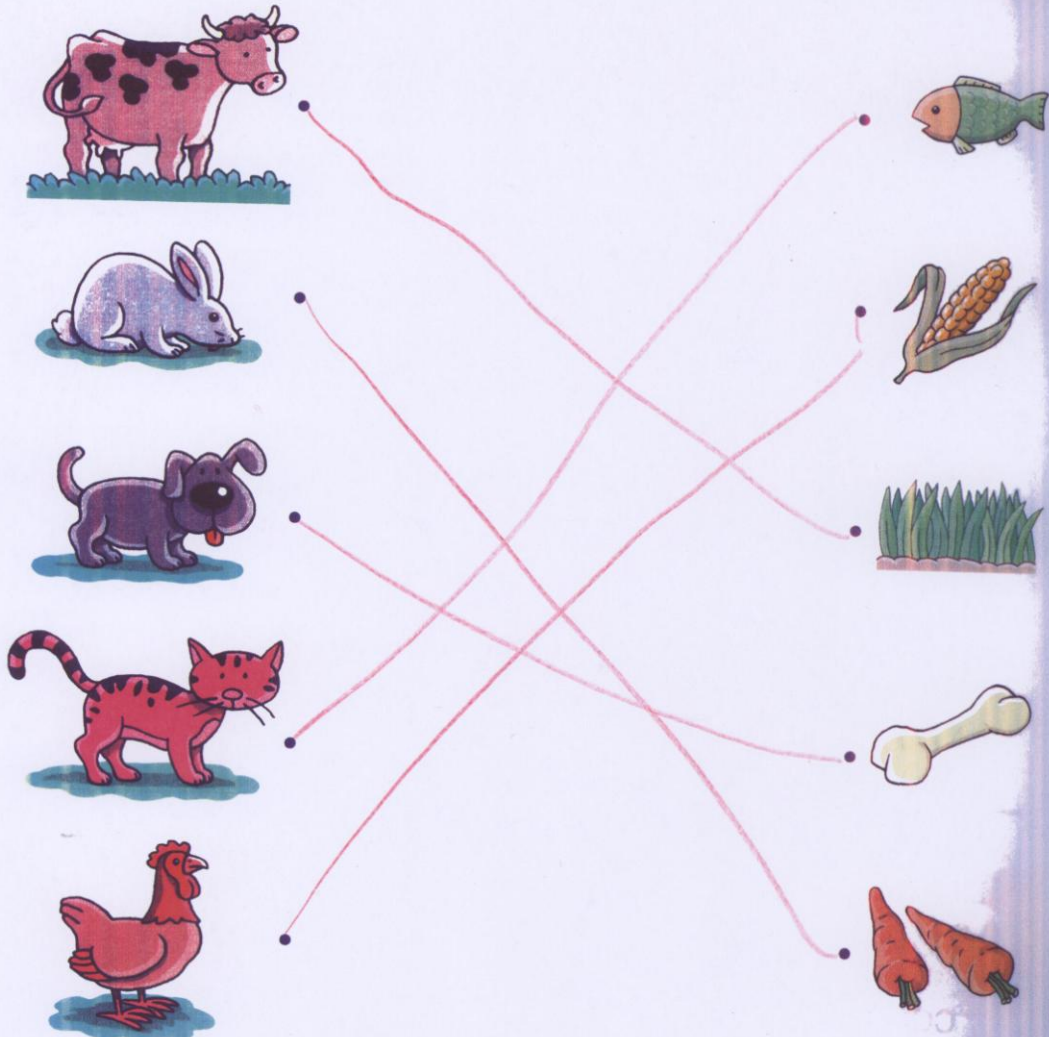
Data: - -

## Como se alimentam os seres vivos?



Os animais, para crescerem, precisam de se alimentar.

Observa os animais e indica-lhes o caminho até aos seus alimentos preferidos.



### SUGESTÕES

- Dialogar com as crianças sobre a alimentação de alguns animais.
- Distinguir animais domésticos de animais selvagens. Procurar em revistas imagens de animais domésticos e selvagens e construir um painel colectivo.
- Pesquisar em livros informação sobre alguns animais e comunicar em grupo.

### AUTO-AVALIAÇÃO



3

**«A RAPOSA E A CEGONHA»**

## A RAPOSA E A CEGONHA



**T**eve um dia a raposa a fantasia  
De convidar p'ra a ceia a Comadre Cegonha.  
A raposa é mesquinha: só havia

Umam papas de milho, uma vergonha...  
E o pior deste caso  
É que as mandou servir num prato raso.  
Dona Cegonha bem estendia o bico:  
Debicou, debicou — mas não comeu fanico,  
E a raposa atrevida



Lambeu as papas todas de seguida.  
Dias mais tarde, para se vingar,  
Foi a vez de a cegonha a convidar.  
«Com muito gosto», volve a outra a toda a pressa,  
«Eu não sou de cerimónias, ora essa!»  
E à hora combinada, à hora em ponto,  
Lá foi bater à porta da cegonha.  
Entrou, cumprimentou muito risonha,  
E achou o jantar pronto.  
Do apetite não lhes digo nada,  
Que a raposa anda sempre esfomeada,  
E toda se lambia  
Ao cheiro que sentia  
Da vitela guisada...  
Serviram-lhe o pitéu, p'ra a castigar,  
Numa vasilha de gargalo esguio.  
O bico da cegonha, esse, podia lá entrar...  
Mas o focinho da comadre era de outro feitio.  
Lá voltou em jejum para casa, corrida,  
De rabinho entre as pernas e de orelha caída.  
Manhosos aldabrões, o conto é p'ra vocês,  
Já ficam avisados:  
Há-de chegar-lhes, tarde ou cedo, a vez  
De serem enganados.







BEATRIZ LOS-AN 2010





Data: - -

## Vamos registrar!



As crianças descobriram como se alimentam alguns animais e vão registrar os dados que recolheram numa tabela. Ajuda-as a completar a tabela, assinalando com X o alimento preferido de cada animal.

					
	X				
				X	
			X		
					X
			X		
		X			

### SUGESTÕES

- Analisar a tabela e realizar contagens: Quantos animais comem o mesmo alimento?
- Realizar tabelas com outros dados: quais os animais de estimação de cada criança; quais as cores favoritas; quais os frutos favoritos...
- Realizar uma visita de estudo a uma quinta pedagógica.

42

TERESA

### AUTO-AVALIAÇÃO



## COMPREENSÃO

### IMAGEM

O que vês na ilustração da história?

O que achas que a Raposa está a pensar, na ilustração de baixo?

### HISTÓRIA

O que quer dizer «matreira»?

Porque não conseguia a Cegonha comer as papas?

A partida da Raposa foi leal? Conversa com os teus colegas sobre esta questão.

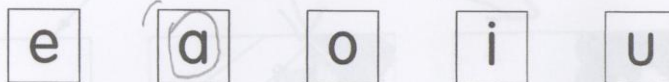
## CURIOSIDADE

Já alguma vez viste um ninho de cegonhas? Elas constroem-nos em locais muito altos, como, por exemplo, chaminés, postes telefónicos, árvores, ...



## ABORDAGEM À LEITURA/ESCRITA

Circunda as letras, em baixo, que entram na palavra «papa».



Em casa da Raposa, onde foram servidas as papas? Assinala com uma cruz (X) a imagem certa.



Associa os nomes às imagens, com uma seta.



raposa

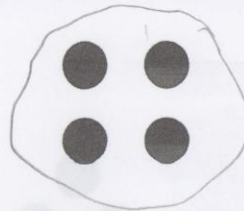
cegonha



cegonha

raposa

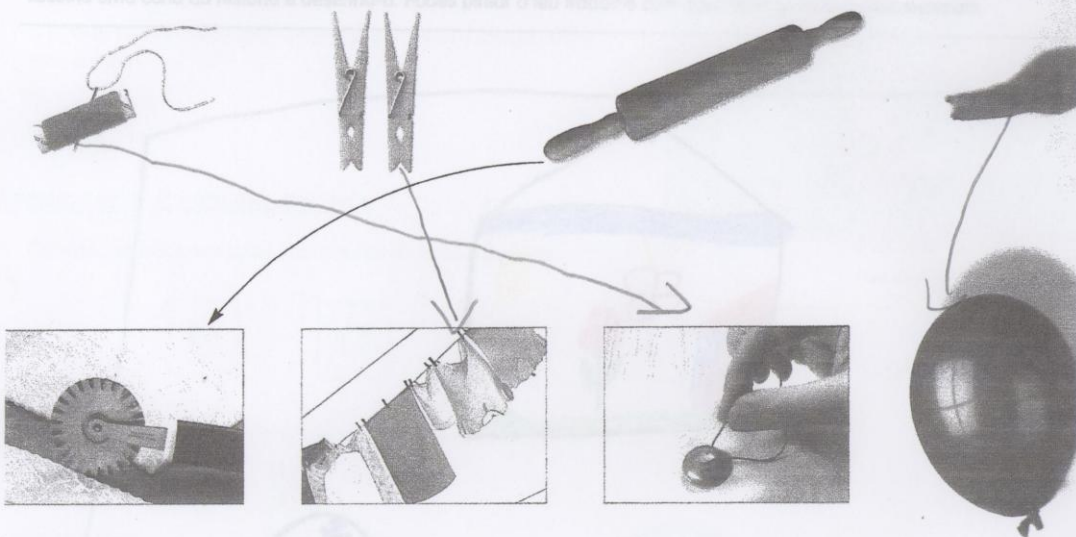
4



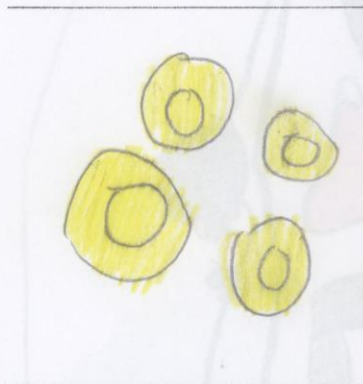
### MATEMÁTICA

1. Observa a barra das páginas 42 e 43, conta os pontos que há em cada quadrícula e circunda aqueles que representam o número 4.

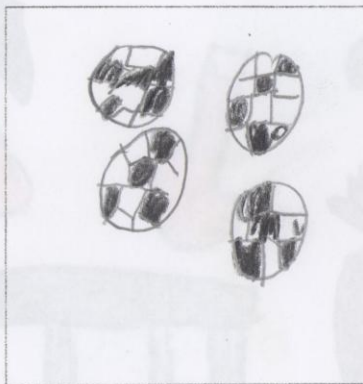
2. Para que servem os objectos em baixo? Faz corresponder cada objecto à sua função, com uma seta, como no exemplo.



3. Desenha e pinta nos quadrados o que se indica.



4 pratos



4 bolas



4 maçãs

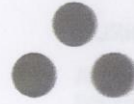
Este é o número 4.



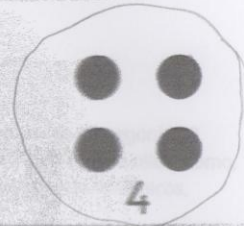
1



2



3



4

### EXPRESSÃO PLÁSTICA

Escolhe uma cena da história e desenha-a. Podes pintar o teu trabalho com aguarelas ou com outros materiais.

A partir da resposta ao texto? Converse com os seus colegas sobre esta questão.



Entraste num novo ano. Sabes qual é?

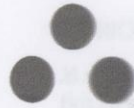
Ano de 2011



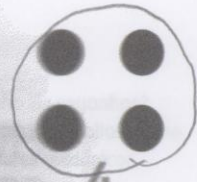
1



2



3



4

### EXPRESSION PLÁSTICA

Escolhe uma cena da história e desenha-a. Podes pintar o teu trabalho com aguarelas ou com outros materiais.

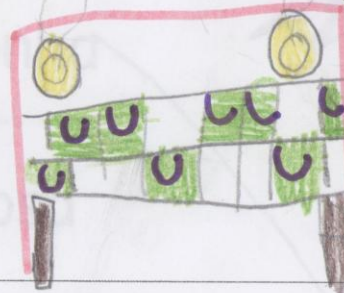
### ABORDAGEM À LITURAV/ESCRITA

Circunda as sílabas, em balões, que entram no palavra «papel».



Em casa do Papagaio, onde foram servidas as papas? Assinala com uma cruz (X) a imagem certa.

Associa os nomes às imagens, com uma seta.



Entraste num novo ano. Sabes qual é?

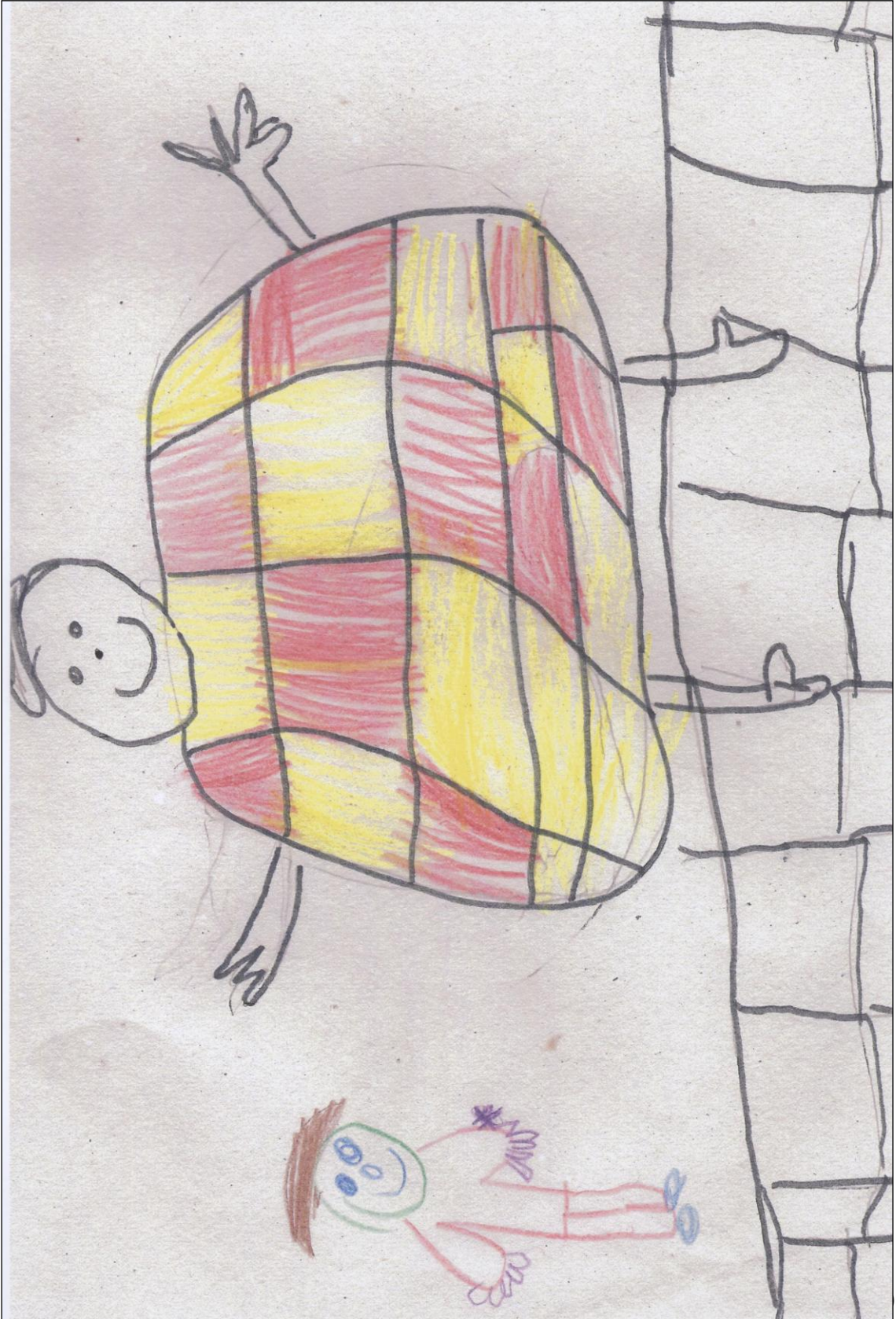
Ano de 2011

4

**«O MENINO GORDO»**

OMENINO GORDO









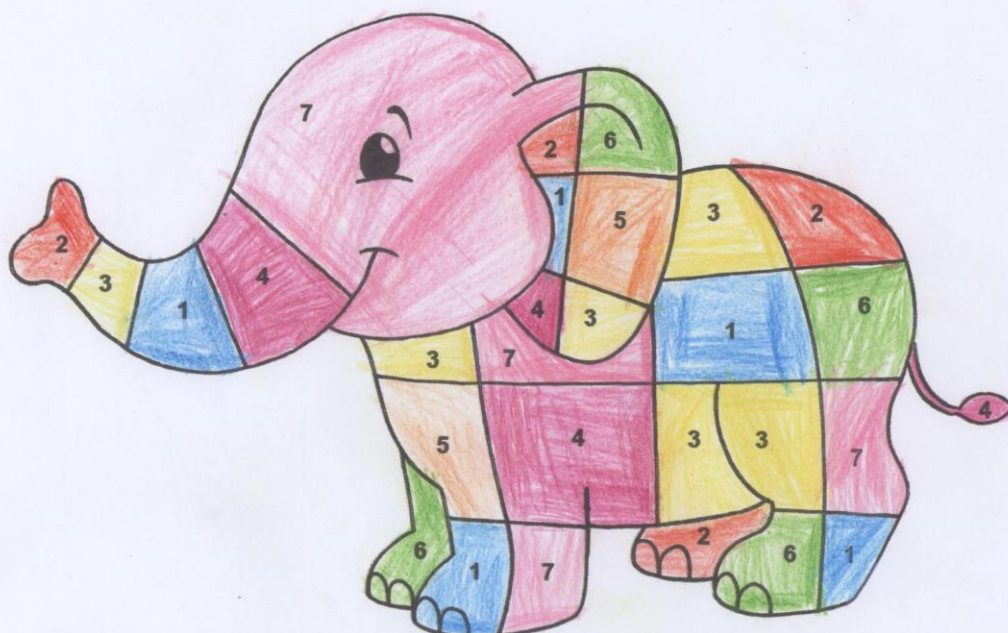
BEATRIZ



CATAPINA



TERESA



### AS CORES DO ELMER

▪ Pinta o Elmer respeitando o código de cores.

B E A T R I Z

*Sugestão:* Distribuir pelas crianças um elefante desenhado numa folha e pedir que o decoram utilizando outro padrão, por exemplo, bolinhas, riscas, flores, etc.



Andree'  
18 de janeiro de 2011



1 par



1 par



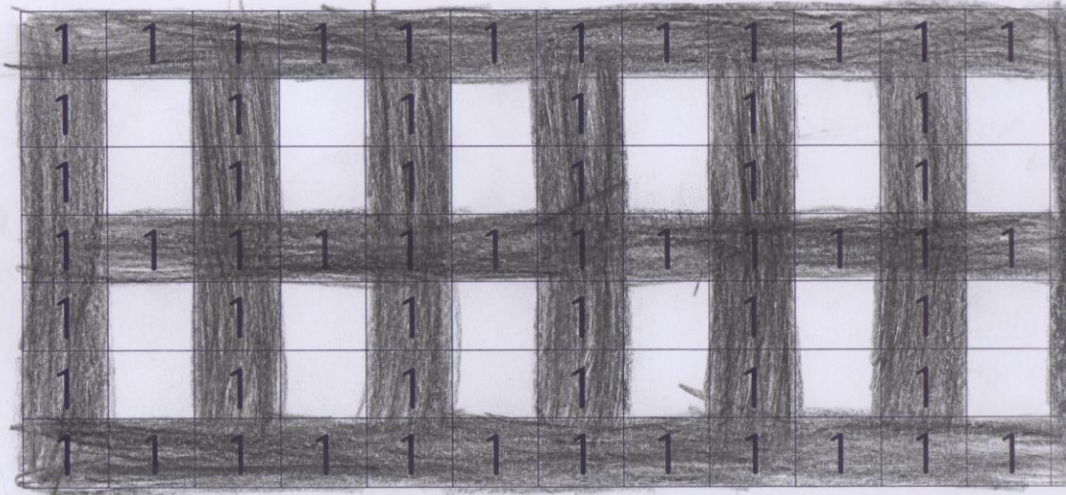
1 par



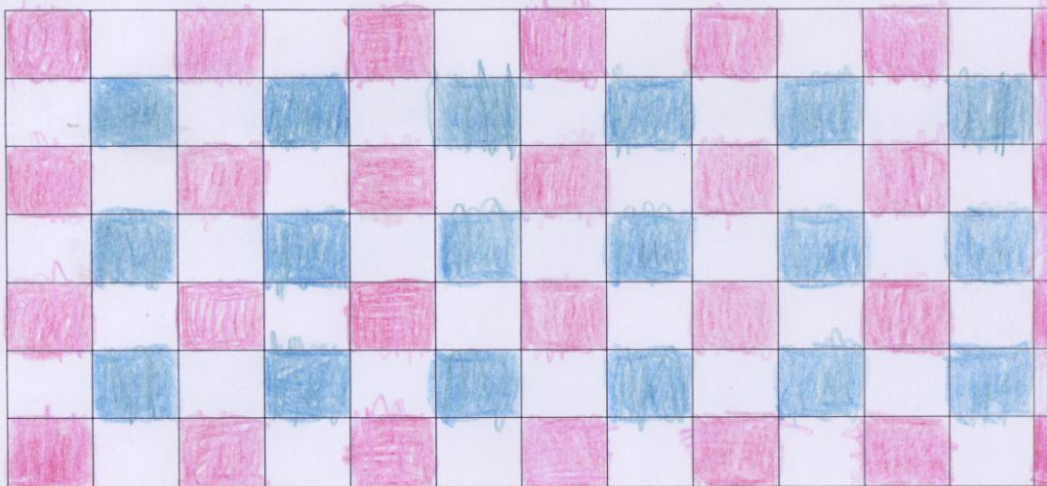
### MATEMÁTICA

- Observa a barra das páginas 82 e repara que em todas as quadrículas estão representados pares de elementos. Nomeia cada um dos pares. Exemplo: um par de pintas.
- O chão do palácio do Gigante tem desenhos. Pinta-o de acordo com a legenda.

1 preto  1 branco 



- Inventa um chão diferente. Tens de pintar um rectângulo de cada vez. Podes usar várias cores.







Data: - -

## Vestidos novos



Observa com atenção os vestidos da Ana, da Inês e da Olga. Completa os grafismos com as cores de cada um.



### SUGESTÕES

- Observar e dialogar sobre as diferentes peças de vestuário e sua identificação.
- Construir um painel com as peças de vestuário utilizadas em cada estação do ano.

### AUTO-AVALIAÇÃO



Data: - -

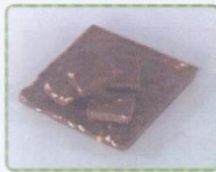
## Registos da história



Desenha a personagem principal desta história.



Por que razão o MATIAS estava gordinho? Assinala com **X** o que ele gostava de comer.



Afinal, o MATIAS começou a ser mais cuidadoso com a sua alimentação. Assinala com **X** o que ele passou a comer.



### SUGESTÕES

- Elaborar cartazes com imagens dos alimentos que devemos evitar.
- Incentivar o debate e o confronto de pontos de vista entre as crianças acerca da alimentação saudável.

### AUTO-AVALIAÇÃO



Data: \_ \_

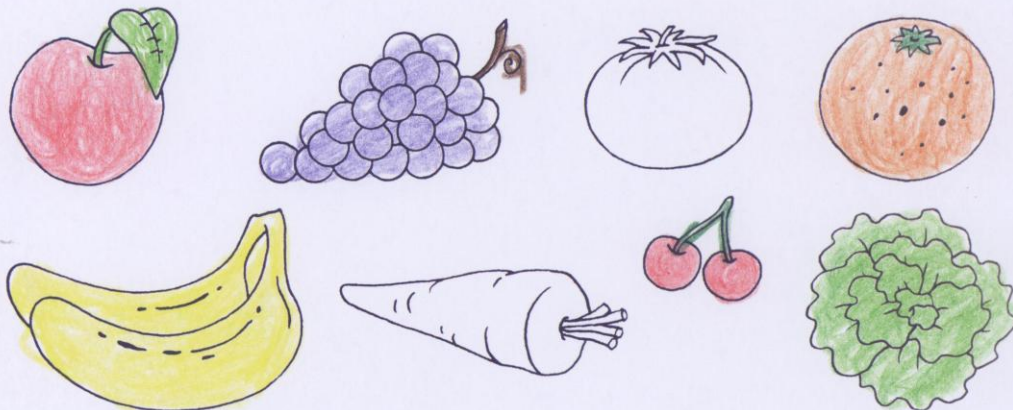
## Tantas vitaminas!



Observa as imagens de frutos e legumes e nomeia-os. Conversa com os teus colegas sobre a sua importância na nossa alimentação.



Pinta os frutos e os legumes de que mais gostas.



CC&C-LP&S © Porto Editora

### SUGESTÕES

- Elaborar com o grupo actividades de culinária, uma sopa e uma salada de frutas.
- Registar com o grupo essas actividades.
- Disponibilizar e explorar livros de receitas.

AUTO-AVALIAÇÃO



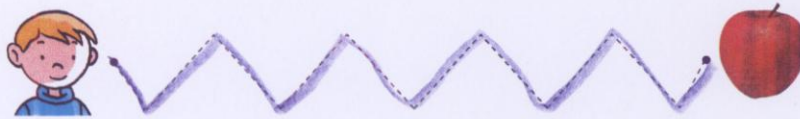


Data: - -

## Na frutaria



As crianças foram à frutaria comprar fruta para fazer uma salada. Liga cada criança à peça de fruta que terá de preparar.



COOGLIFE e Porto Editora

### SUGESTÃO

Organizar uma visita a um supermercado e observar a divisão dos espaços: frutaria, peixaria, padaria...

### AUTO-AVALIAÇÃO




41


Data: - -


## Os nomes dos frutos




Procura e rodeia em cada fila as letras que fazem parte do nome de cada fruto, de acordo com o exemplo.

	J L M A H R B A P N J B A
LARANJA	

	M D A B J O Ç E P O Ã X G
MAÇÃ	

	C H E U R G E S D J D R A
CEREJA	

	B E P A H N D A H U N D A
BANANA	

### SUGESTÕES

- Conversar sobre os frutos e sobre a planta de onde provêm.
- Visitar uma frutaria.

### AUTO-AVALIAÇÃO


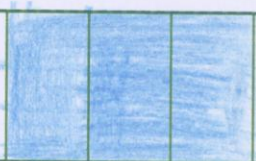






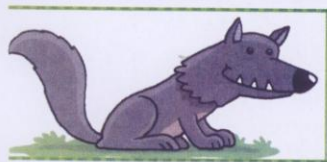

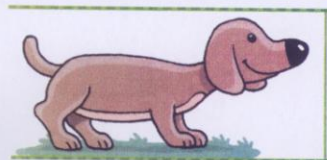



Data: - -

## O ritmo das palavras



Observa as imagens, ouve o nome de cada animal e bate as sílabas. Regista-as pintando os quadrados correspondentes ao número de sílabas.

	ABELHA					
	PATO					
	BORBOLETA					
	GATO					
	LOBO					
	CÃO					

ESTÃO

Explorar batimentos rítmicos com várias palavras e com os nomes das crianças da sala.

Beatriz

AUTO-AVALIAÇÃO



5

**«A GATA BORRALHEIRA»**





Tarefa 1

Reconta a história "A Gata Borralheira". Pinta e recorta as imagens. Ordena-as e cola-as.



BEATRIZ R



Tarefa 1

Reconta a história "A Gata Borralheira". Pinta e recorta as imagens. Ordena-as e cola-as.



CATARINA



Tarefa 1  
Ajuda a Gata Borralheira a encontrar o seu sapato.



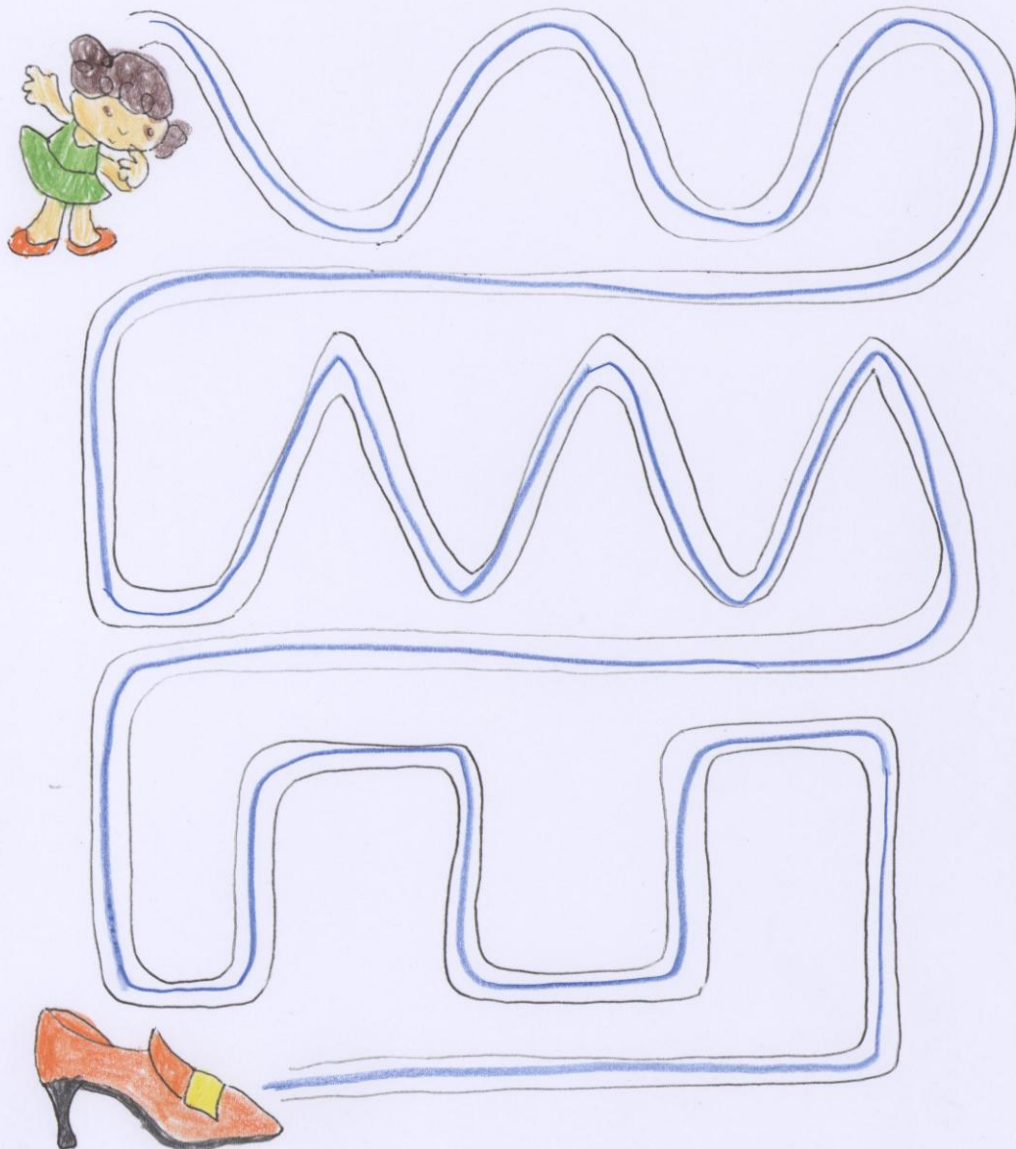
sapato      sapato

ENCONTRA OS PARES E LIGA-OS



TERESA

Segue o percurso de maneira estável e segura, primeiro com o dedo e depois com um canetudo:



BEATRIZ

PINTA O SAPATINHO A TEU GOSTO



MATILDE



- Desenha as muralhas do castelo cobrindo o tracejado.
- Completa a série de grafismos no topo da página, de acordo com o exemplo.



1

Um  
Dois  
Três  
Era uma vez

2



3



Quatro  
Cinco  
Seis  
Uma história de reis  
Veio mais um  
E já são sete



4



5

Todos têm trotinete  
Veio mais um  
E já são oito  
Todos a comer biscoito  
Veio mais um  
E já são nove

6



7



Todos correm porque chove  
Veio mais um  
Ficaram dez  
Todos molharam os pés.



8

A autora



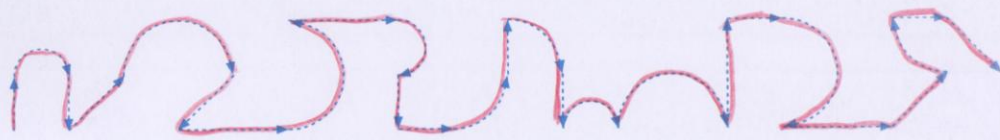
Criar sensibilidade ao ritmo e à sonoridade das palavras. Memorizar.

**6**

**«O DIA EM QUE O MAR DESAPARECEU»**

ODIA EM QUYE O MAR DEZAPARFCEB





- Completa o desenho passando o lápis por cima do tracejado.
- Completa a série de grafismos no topo da página, de acordo com o exemplo.





- Desenha as bolhinhas que os peixes fizeram na água.
- Completa a série de grafismos no topo da página, de acordo com o exemplo.





BeaTiz

- Completa o desenho passando o lápis por cima do tracejado.
- Completa a série de grafismos no topo da página, de acordo com o exemplo.



• Desenha as escamas dos peixes, seguindo o exemplo.  
• Completa a série de grafismos no topo da página, de acordo com o exemplo.

CATARINA

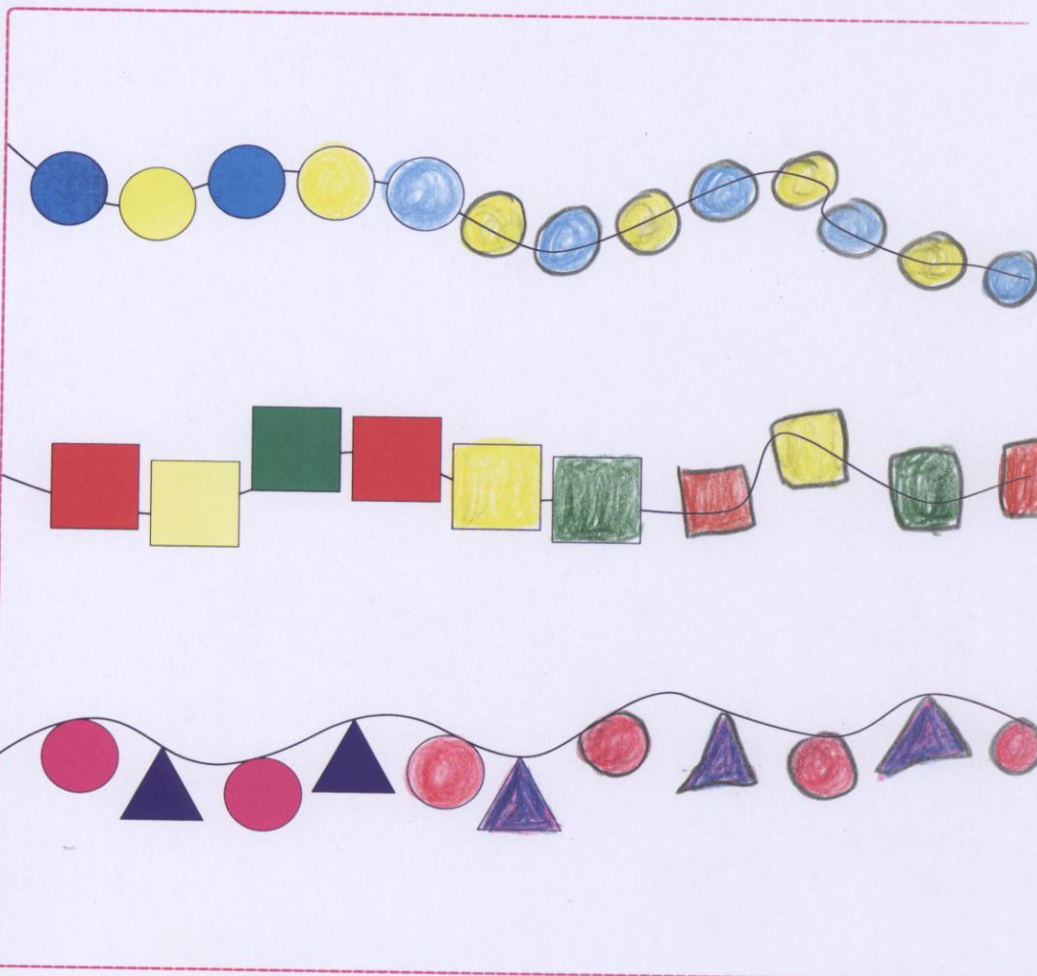
21

Data: \_ \_ \_

## Colares de princesas



A Ana, a Inês e a Olga vão fazer colares para brincarem às princesas. Ajuda-as a completar as sequências. Pinta as contas seguindo o exemplo.



© 1999, 2005 e 2010 Porto Editora

### SUGESTÕES

- 🌀 Completar sequências explorando cores e formas.
- 🌀 Manipular os jogos da sala (enfiaamentos) de forma a realizar sequências.

Beatriz

AUTO-AVALIA

