



Ficha de Planificação 2ª Aula

Identificação Disciplina

Disciplina: Arte e Design
Semestre: 1º **Ano:** 8º **Turma:** B
Estagiário: Francesco Pignatelli
Professor Cooperante: João Paulo Trigueiros

Unidade Didática / Projeto

Tema: A Arte e as suas formas
Subtema: Estética da arte

Sumário

Lição nº: 2
Data: 24 de Setembro de 2011

Discussão de conteúdos ; Visualização do PowerPoint da aula; Atividade de realização de uma “obra de arte”; Distribuição fichas alunos e entrega de pedido de autorização de registo fotográfico.

Fases – Atividades - Crono-programa

Esquema

- (1) Debate sobre o tema de arte e da obra de arte (15 min.);
- (2) Visualização de PowerPoint com a matéria do dia (30 min.);
- (3) Atividade de grupo pela criação da “obra de arte” (40 min.);
- (4) Distribuição fichas e autorizações (5 min.).

Previsão organização e desenvolvimento

À chegada do professor, os alunos são convidados a entrar ordenadamente na sala de aula.

A aula começa com a discussão e projeção de uma apresentação em que se discutem e abordam as temáticas da arte, as suas formas, os seus estilos e as correntes artísticas principais.

Após é abordado o tema da estética na obra de arte, decompondo os conceitos fundamentais que levam uma obra de arte a ser julgada bonita ou feia.

À parte teórica segue uma parte prática, com a discussão dos temas de arte e estética.

A atividade prática prevê o recorte de figuras (de jornais, revistas, publicidades que os professores e alunos levarão para a aula) que espelhem e sejam representativas dos conceitos de estética e obras de arte anteriormente tratados. De seguida os alunos são convidados a formar e juntar-se em grupos de 3-4 pessoas, onde cada um deve fundamentar a escolha das suas imagens, justificando porque as figuras possuem ou representam o conceito de estética.

Em continuação, cada grupo criará a própria “obra de arte”: sendo esta o resultado da colagem/montagem/composição livre das imagens recortadas que formará um cartaz/foto final (com título). Cada grupo escolherá um porta voz para uma breve explicação do seu cartaz.

Ao fim da atividade, o professor introduz brevemente o conteúdo da seguinte aula assim como os materiais a utilizar.



Recursos didáticos e Material necessário	Computador para projeção do PowerPoint; Folhas brancas (A4-A3), cola, tesoura, lápis, canetas, gomas; Jornais, revistas, publicidades que serão necessárias para a atividade; Máquina fotográfica (estagiário); Grelha de observação de Aula; Lista da bibliografia recomendada para os alunos que demonstrem desejo de explorar ou aprofundar os assuntos e temáticas abordadas;
---	--

Objetivos Aula e Critérios de Avaliação	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Aquisição de conteúdos da aula, assimilando o conceito de forma, género e estilo;- Promoção do diálogo entre os alunos;- Reconhecer a importância da obra de arte, da estética e dos seus significados;- Relacionar a estética e a função dos objetos com a sua estrutura;- Avaliar as qualidades formais e expressivas dos objetos;- Assumir uma posição consciente e crítica no seu meio e no sistema de comunicação em que está inserido.
Avaliação	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimentos, competências e capacidades demonstradas relativamente aos objetivos mínimos estabelecidos;- Noção de conceitos ligados à figura, à arte e à estética assim como directamente ligados ao espaço, desenho e proporções;- Desenvolvimento da capacidade crítica e da criatividade;- Assiduidade, pontualidade, empenhamento e interesse demonstrados;- Participação nas atividades de grupo;- Respeito, responsabilidade e autonomia.

Próxima aula	
	Lição nº: 3 Data: 01 de Outubro 2011
Esquema	Continuação do percurso e das formas de arte. A importância da Arte como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano; Investigação do conceito do útil e da função no design e na obra de arte; Atividade de grupo com tema "a função".
Material necessário	Material: Folhas brancas (A4-A3), cola, tesoura, lápis, canetas, gomas; Jornais, revistas, publicidades que serão necessárias para a atividade; Verificar funcionamento dos aparelhos informáticos para as apresentações: Personal Computer, Vídeo projector, programas PowerPoint etc.....

Para saber mais	
Bibliografia recomendada	AA.VV. (1995), (Rocha de Sousa, ed.), Didática da Educação Visual. Universidade Aberta, Lisboa, João José Cochofel (1997), Iniciação Estética Seguida de Críticas e Crónicas, Editorial Caminho Livro escolar de Artes Visuais