

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

PLANO DE AULA ASSISTIDA Nº9	AULA Nº:147/148
UNIDADE DE TRABALHO	
Processos de análise: o retrato	

Professor	Ano/Turma	Data	Hora	Duração Bloco x 90min	Local
Bruno Florindo	12ºC	6 de Março Terça-Feira	11:50 - 13:20	1	Sala: Oficina de Artes

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
<p>Procedimentos Processos de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturação e apontamento; Estudo da cabeça humana. <p>Sintaxe Domínios da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Forma – Traçados ordenadores; Cor – Efeitos de cor; Organização Temporal – Ritmo: módulo. <p>Sentido Imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> A imagem e a realidade visual: representação e realismo; Observador: Níveis de informação visua 	<ul style="list-style-type: none"> Observar e analisar; Manipular e sintetizar; Interpretar e comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação; Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível; Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho; Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica; Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento; Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias; Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia; 	<p>Objectivos da aula e introdução à unidade de trabalho. Tempo: 5min</p> <p>1ª parte da aula: Apresentação de um Prezi sobre os conteúdos: Processos de análise: o retrato</p> <ul style="list-style-type: none"> As proporções do rosto; O retrato; O auto-retrato; Abordagens do desenho de rosto; Lançamento da proposta de trabalho; Exemplos e Vídeos de motivação. <p>Tempo: 30-35min</p> <p>2ª parte da aula: Recolha de dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização e investigação de proposta para os auto-retratos; Realização de fotografias de rosto. <p>Tempo: 25-30min</p> <p>Balço da aula Tempo: 5min</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estiradores; Computador; Projector Multimédia; Quadro; Máquinas fotográficas; Folhas A3 de papel tipo cavallinho; Meios actuantes (grafite e canetas); Alunos (modelos).

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
Totalidade e fragmento; • Imaginação.		<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos; • Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros; • Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; • Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes. 	<p>Preparação da aula seguinte: Apresentação do briefing do trabalho da aula seguinte e indicação do respectivo material a trazer pelos alunos. Tempo: 5-10min</p> <p>Acompanhamento dos alunos na realização dos trabalhos, ao longo da aula.</p>	

Indicadores de Avaliação

Observação directa; Domínio e aquisição de conceitos; Concretização de práticas; Valores e atitudes.

Sumário

Iniciação à unidade de trabalho Processos de análise: o retrato.

Observações do Docente: