



Como acontece na biblioteca, optou-se por um anfiteatro para responder a um espaço de introspeção, aqui é apresentado como local de convívio, uma outra maneira de interpretar um lobby

Local de convívio por debaixo da cobertura, o que proporciona uma nova perspectiva da mesma e da própria estrutura

A presença do plano que não só corta o outro volume, mas que marca o piso inferior

como acontece no outro volume o espaço para as ruínas é aproveitado, neste caso transformado num local de exposições com característira ao ar livre, com a presença do terreno sem pavimento