



UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Departamento de Psicologia e Educação

## DISSERTAÇÃO DE Mestrado em Psicologia

### O DESEMPENHO DE EXCELÊNCIA NO DOMÍNIO DA DANÇA: ESTUDO QUALITATIVO NA EDCN

MARIANA PARENTE, 2013

ORIENTADORA: PROF. DOUTORA EMA PATRÍCIA OLIVEIRA

(Departamento de Psicologia e Educação, Universidade da Beira interior)

## Guião da Entrevista Semiestruturada para Alunos

### I. Informação Pessoal

- 1.1.Nome
- 1.2.Idade
- 1.3.Data de nascimento
- 1.4.Ano de Escolaridade
- 1.5.Anos de frequência na EDCN
- 1.6. Contacto
- 1.7. Encarregado de Educação
- 1.8.Professores entrevistados – foram teus professores? Quando e há quanto tempo?

### II. Percurso Educativo

Fala-me um pouco sobre o teu percurso na dança ...

#### Percurso Anterior:

- 2.1.Com que idade começaste a praticar dança?
- 2.2.Com que modalidade iniciaste?
- 2.3Posteriormente, que outras modalidades fizeram parte do teu percurso?
- 2.4Ao longo deste percurso realizaste algum tipo de avaliação? Se sim, que resultados foste alcançando?
- 2.5Se possível descreve-me que tipo de obstáculos ou barreiras foram surgindo no teu percurso ao longo destes anos.
- 2.6.Quais os aspectos mais positivos?
- 2.7Quando é que percebeste que querias estudar nesta área? O que te levou a iniciar?
- 2.8. Conhecias alguém ligado à dança?



UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Departamento de Psicologia e Educação

Percurso Actual:

- 2.8.No que diz respeito ao teu percurso actual, como têm sido as tuas classificações?
- 2.9.Como as avalias? Estás satisfeito (a) com essas notas?
- 2.10.Na tua opinião, quais são as disciplinas que mais contribuem para o desenvolvimento da tua técnica? Porquê? Qual gostas mais?
- 2.11.Em algum momento do teu percurso educativo usufruíste de um apoio especial na área da dança? Se sim, de que tipo e em que aspectos isso te beneficiou, ou por outro lado, te prejudicou?
- 2.12.Actualmente, quais consideras serem os aspectos mais positivos no teu percurso educativo?
- 2.13.Por outro lado, quais consideras serem as tuas principais limitações?
- 2.14.Que tipo de impacto tiveram na tua vida, quer a nível pessoal, quer em termos profissionais?
- 2.15.Que tipo de estratégias tens utilizado ao longo dos anos para ultrapassar as tuas limitações, mas também para reforçar os aspectos positivos?
- 2.16.Consegues descrever-me qual foi o acontecimento mais significativo na tua vida nos domínios da dança (acontecimento positivo vs. acontecimentos negativo)?
- 2.17.Que significado lhe atribuis (para o positivo e o negativo)?
- 2.18.A nível pessoal produziu algum tipo de efeito? Em que sentido?
- 2.19.Relativamente ao desenvolvimento do teu talento, o que consideras necessário para aumentar o teu nível de desempenho?

Actividades práticas:

- 2.20.Podes descrever-me a tua semana típica (aulas/treinos/horários...)?
- 2.21.Como organizas e/ou geres o teu tempo?
- 2.22.Onde é que ocupas a maior parte do teu tempo?
- 2.23.Ao longo dos teus dias utilizas algum tipo de estratégia para rentabilizar melhor o teu tempo?
- 2.24.Imaginando que tens um trabalho importante para apresentar, de que forma o preparas?
- 2.25.Estabeleces algum tipo de meta/objectivo para orientar o teu trabalho? Podes descrever-me como o fazes?
- 2.26.Na eventualidade de não conseguires atingir os teus objectivos iniciais, como reages face a essa situação? Caso utilizes algum tipo de estratégia para lidar com a situação, descrevi-a, dando um exemplo.
- 2.27.Descreve-me um exemplo de uma situação em que traçaste objectivos e estes foram claramente atingidos com sucesso.
- 2.28.Na tua opinião, o que contribuiu para o sucesso desse objectivo traçado?



UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Departamento de Psicologia e Educação

2.29. Qual é a tua opinião sobre a auto-avaliação do desempenho?

2.30. Que aspectos consideras importante ter em consideração no processo de uma auto-avaliação?

2.31. Como é que te avalias?

2.32. O que fazes nos teus tempos livres? / Que outras actividades praticas além da dança?

2.33. Em que medida consegues sentir prazer/divertimento na forma como desenvolves o teu trabalho?

#### **IV. Características Pessoais e Motivações**

2.34. Em termos pessoais, quais consideras serem as tuas principais qualidades?

2.35. Por outro lado, quais consideras serem os teus principais defeitos?

2.36. De que forma as tuas características de personalidade (qualidades/defeitos) influenciam o tipo de trabalho que desenvolves na dança?

2.37. As características mencionadas anteriormente estão presentes noutras áreas da tua vida? Em que sentido?

2.38. Na tua opinião, que “ingredientes” são fundamentais para a obtenção de um desempenho excepcional?

2.39. O que mais te motiva a praticar dança?

2.40. O que te distrai? De que forma tentas lidar com os factores de distração?

#### **Medos/Inseguranças:**

Pensando agora em algumas situações que te provocam medo, stress, ansiedade e/ou nervosismo...

2.41. Descreve uma situação passada e recente em que tenhas vivenciado estes estados.

2.42. Como tentas lidar com estas situações?

2.43. Que tipo de influência exerce a ansiedade/nervosismo no teu desempenho na dança?

2.44. Como lidas com os desafios e/ou situações que manifestam algum grau de risco/imprevisibilidade?

#### **V. Rede de Suporte Familiar e Figuras de Referência**

2.45. Por quem é constituída a tua rede de suporte familiar?

2.46. Que tipo de apoios tens recebido por esses membros?

2.47. Algum desses membros tem um significado especial para ti? Será que me podes justificar?

2.48. Quais as características que mais realças nessas pessoas?



UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Departamento de Psicologia e Educação

- 2.50. Tens alguma figura de referência na área da dança? Quem e porquê?
- 2.51. De que forma esse modelo influencia o teu envolvimento no trabalho?
- 2.52. Tens um grupo de Amigos? Esse grupo de amigo é estável e próximos?
- 2.53. Sentes-te satisfeito com o tipo de relação que tens com o teu grupo de amigos?
- 2.54. Onde encontraste esse grupo de amigos?
- 2.55. Que tipo de influência é que esse grupo de amigos exerce na tua vida pessoal e académica?
- 2.56. Esse grupo de amigos partilha os mesmos interesses ou têm características diferentes? Podes dar-me um exemplo?
- 2.57. De que forma geres as tuas relações em termos da tua vida académica e profissional (família, amigos, professores vs. aulas, treinos, entre outros)?
- 2.58. Ao longo do teu percurso académico, provavelmente já encontraste situações de stress e “pressão” por parte dos pais, professores, amigos, entre outros. Caso tenhas vivenciado algo do género, podes descrever-me como foi e como lidaste com isso?

**Muito Obrigada!**