

**DESENHO A | 12º Ano | Turma C**

**Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário**

**1º PERÍODO**

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

**UNIDADE DE TRABALHO**

**PROCESSOS DE ANÁLISE: ESTUDO DA FIGURA HUMANA (esboços)**

PARÂMETROS	Valores	Alunos																										
			Número	Ana Machado	Andreia Fonseca	Beatriz Massano Costa	Catarina Cunha	Cátia Chiquita Cabral	Cátia Carvalho	Daniela Figueiredo	Frederico Duarte	Guilherme Ramos	Isabel Silva	Janete Victor	Joana Diamantino	Joana Madeira	Joana Silveira Teodósio	João Fonseca e Costa	João Mendes	Leandro Gonzalez Cutilo	Patricia Tomás	Rafael Dias Serra	Rafaela Ciríaco da Graça	Ricardo Neves	Sofia Silva e Sousa	Vanessa Rodrigues	Vera Rute Soares Gomes	Susana Silvestre
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	6	a)	14	14	12	12	14	12	14	13	16	11	11	15	11	11	15	13	16	11	15	12	13	13	13	14	13	
	2,5	b)	14	13	11	11	13	11	14	12	16	12	10	14	11	11	14	14	17	10	14	13	14	12	13	14	13	
	2,5	c)	14	13	11	11	13	12	14	12	15	12	10	14	11	12	14	14	17	10	15	12	14	12	13	14	12	
	4	d)	15	14	13	12	14	11	13	13	16	12	11	13	12	12	15	12	15	12	15	13	14	12	12	15	13	
	5	e)	14	13	12	12	13	12	14	13	16	11	10	14	12	12	15	13	16	11	15	12	13	12	12	14	13	
	0	f)																										
	20	Total	14,2	13,5	12,0	11,8	13,5	11,7	13,8	12,8	15,9	11,5	10,5	14,1	11,5	11,6	14,8	13,1	16,1	11,0	14,9	12,3	13,5	12,3	12,6	14,2	12,9	
		Nota Final	14	14	12	12	14	12	14	13	16	12	11	14	12	12	15	13	16	11	15	12	14	12	13	14	13	

**Critérios de avaliação:**

- a) Capacidade de expressão, através da linguagem plástica e visual
- b) Domínio dos materiais
- c) Utilização e adequação dos materiais e técnicas ao suporte utilizado
- d) Capacidade de organização espaço-temporal
- e) Sensibilidade estética / criatividade na representação
- f) Cumprimento de Prazos

**Observações:**