

# BATERIA DE AVALIAÇÃO NEUROPSICOLÓGICA DE LURIA-NEBRASKA

(TRADUZIDA E ADAPTADA SOB AUTORIZAÇÃO<sup>1</sup>)

## LIVRETE DE APLICAÇÃO E COTAÇÃO

ADAPTAÇÃO EXPERIMENTAL<sup>2</sup> POR:

LUIS ACR MAIA, PHD; MANUEL S LOUREIRO, PHD & CARLOS F SILVA, PHD

EQUIPA DE TRADUÇÃO:

LUIS MAIA – MSc, MANUEL LOUREIRO - PHD, CARLOS FERNANDES DA SILVA – PHD, CARINA  
CORREIA, CATARINA GASPAR, HUGO OLIVEIRA, JORGE VILELA & RAQUEL BRANCO

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO

---

<sup>1</sup> Traduzida e adaptada da versão original, Luria Nebraska Neuropsychological Battery – Administration & Scoring Booklet (1984), com permissão do autor principal Charles Golden, para utilização experimental.

<sup>2</sup> Novembro de 2002



## C1 Escala De Funções Motoras

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(1)	Toque sequencial do polegar, mão DIREITA. # em sequências de 10 segundos: [____]	# sequências 0 = > 6 1 = 5 – 6 2 = 0 – 4	0 1 2	
(2)	Toque sequencial do polegar, mão ESQUERDA. # em sequências de 10 segundos: [____]	# sequências 0 = > 8 1 = 5 – 8 2 = 0 – 4	0 1 2	
(3)	Fechar e abrir a mão DIREITA alternadamente # em sequências de 10 segundos: [____]	# sequências 0 = > 12 1 = 7 – 12 2 = 0 – 6	0 1 2	
(4)	Fechar e abrir a mão ESQUERDA alternadamente # em sequências de 10 segundos: [____]	# sequências 0 = > 15 1 = 8 – 15 2 = 0 – 7	0 1 2	
(5)	<b>Para o próximo item, vou vendá-lo e pôr a sua mão numa determinada posição. Após ter terminado, quero que coloque a sua mão na mesma posição.</b>  Polegar direito pressionando o quinto dedo durante 2 segundos, depois separe-os.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(6)	Polegar esquerdo pressionando o quinto dedo durante 2 segundos, depois separe-os.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(7)	<b>Agora, vou colocar de novo a sua mão numa determinada posição, mas desta vez vou pedir-lhe que repita essa posição com a sua outra mão.</b>  Polegar esquerdo pressionando o dedo do meio durante 2 segundos.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(8)	Polegar direito pressionando o dedo do meio durante 2 segundos.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(9)	(Remover a venda) <b>De seguida, vou mostrar-lhe alguns movimentos da mão. Por favor, copie-os exactamente e certifique-se de que utiliza a mesma mão que eu, e que o seu braço inteiro e mão coincide com o meu.</b> [ Corrija verbalmente se inicialmente é utilizada a mão errada.]  Demonstre: Mão direita com os dedos fechados sob o queixo.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(10)	Demonstre: Mão esquerda com os dedos fechados sob o queixo.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(11)	Demonstre: Costas dos ossos da mão direita coladas ao queixo, com os dedos fechados	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(12)	Demonstre: Costas dos ossos da mão esquerda coladas ao queixo, com os dedos fechados	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	

## C1 Escala De Funções Motoras (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(13)	Demonstre: Colocando os dedos da mão direita na horizontal (palma da mão virada para baixo) toque com as pontas dos dedos na palma da mão esquerda (que deve estar na vertical).	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(14)	Demonstre: Colocando os dedos da mão esquerda na horizontal (palma da mão virada para baixo) toque com as pontas dos dedos na palma da mão direita (que deve estar na vertical).	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(15)	Demonstre: Levante a mão direita, palma para fora, à altura da sua cabeça.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(16)	Demonstre: Levante a mão esquerda, palma para fora, à altura da sua cabeça.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(17)	Demonstre: Mão direita aponta para o olho esquerdo.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(18)	Demonstre: Mão esquerda aponta para o olho direito.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(19)	<b>Aponte para o seu olho esquerdo com a sua mão direita.</b> [Não demonstre.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(20)	<b>Toque a sua orelha direita com a sua mão esquerda.</b> [Não demonstre.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(21)	<b>Vou pedir-lhe que copie o que faço e que troque as posições das suas duas mãos assim. Primeiro, feixe os dedos da sua mão direita e ao mesmo tempo estenda os dedos da sua mão esquerda. Depois vou pedir-lhe que troque as posições das suas duas mãos. Isto é, quero que feixe os dedos da mão esquerda e estenda os dedos da mão direita ao mesmo tempo, mudando suavemente de uma mão para a outra.</b> [Demonstre com as palmas viradas para baixo e permita ao sujeito que pratique.] <b>Faça-o o mais rápido possível.</b> # em sequências de 10 segundos: [____]	# sequências 0 = > 8 1 = 6 – 8 2 = 0 – 5	0 1 2	
(22)	<b>Bata duas vezes com a mão direita e uma vez com a mão esquerda, trocando de uma mão para a outra sem interrupção.</b> [demonstre e permita ao sujeito praticar.] <b>Faça isso o mais rápido possível até lhe pedir que pare.</b> # em sequências de 10 segundos: [____]	# sequências 0 = > 8 1 = 7 – 8 2 = 0 – 6	0 1 2	
(23)	<b>Agora, bata com a sua mão esquerda duas vezes e com a sua mão direita uma vez, trocando de uma mão para a outra sem interrupção.</b> [demonstre e permita ao sujeito praticar.] <b>Faça isso o mais rápido possível até lhe pedir que pare.</b> # em sequências de 10 segundos: [____]	# sequências 0 = > 10 1 = 5 – 10 2 = 0 – 4	0 1 2	
(24)	[Apresente ao paciente o livreto de respostas.] <b>Quero que me desenhe este padrão</b> [apresente a carta D1] <b>o mais rápido possível e sem levantar o lápis do papel. Certifique-se de que desenha a figura exactamente como está desenhada na carta, que tem o mesmo tamanho e o mesmo número de formas que a figura.</b> [Conceda 20 segundos. Permita uma segunda tentativa se o sujeito levantar o lápis na primeira.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(25)	<b>Finja que está a segurar um bule de chá (café) na sua mão e que tem uma chávena disponível. Mostre-me como verter e mexer chá (café).</b>	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(26)	<b>Mostre-me como enfiaria uma linha numa agulha.</b>	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	

## C1 Escala De Funções motoras (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(27)	Mostre-me como utilizaria uma tesoura.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(28)	Encha as bochechas.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(29)	Estique a sua língua o mais possível e mantenha-a assim até que eu lhe peça para a colocar de novo na boca. [mínimo de extensão – 3 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(30)	Estique a sua língua e enrole-a para cima.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(31)	Coloque a sua língua entre os seus dentes e lábio superior.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(32)	Vou pedir-lhe que faça três movimentos com a sua boca. Vou mostrar-lhe os movimentos, e depois vou pedir-lhe que os faça. Primeiro, quero que mostre os seus dentes, depois estique a sua língua, e em terceiro coloque a sua língua entre os seus dentes e lábio inferior, assim. [Demonstre a sequência]. Agora vou pedir-lhe que faça estes três movimentos. Lembre-se, primeiro mostre os seus dentes, depois estique a sua língua, depois coloque-a entre os seus dentes e lábio inferior.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(33)	Agora execute os mesmos três movimentos rapidamente várias vezes até que eu lhe peça para parar. Lembre-se, primeiro mostre os seus dentes, depois estique a sua língua, depois coloque-a entre os seus dentes e lábio inferior. [Demonstre e permita ao sujeito que pratique.] # em sequências de 10 segundos: [____]	# sequências 0 = > 3 1 = 2 – 3 2 = 0 – 1	0 1 2	
(34)	Mostre-me como se mastiga.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(35)	Mostre-me como se assobia. [Se o sujeito usa os dedos, pergunte: “Qual é a outra maneira de assobiar sem usar os seus dedos?”]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
<b>Cronometrado</b>	[Apresente o livrete de respostas do paciente.] <b>Sem levantar o lápis do papel, vou pedir-lhe que desenhe o melhor círculo que puder, o mais depressa possível.</b> [Permita um segundo desenho se o lápis for levantado. Cronometre a resposta e permita 15 segundos para cada desenho.]			
(36)	Qualidade do desenho	Consulte o manual	0 1 2	
(37)	Tempo total: [____]	<u>Tempo</u> 0 = 1 – 3 seg. 1 = 4 – 5 seg. 2 = 6–16 seg.	0 1 2	

## C1 Escala De Funções Motoras (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
<b>Cronometrado</b>	<b>Sem levantar o lápis do papel, quero que desenhe o melhor quadrado que puder, o mais rápido possível.</b> [Cronometre a resposta e permita 15 segundos.]			
(38)	Qualidade do desenho	Ver manual	0 1 2	
(39)	Tempo total: [ ____ ]	<u>Tempo</u> 0 = 1–3 seg. 1 = 4– 5 seg. 2 = 6–16 seg.	0 1 2	
<b>Cronometrado</b>	<b>Sem levantar o lápis do papel, vou pedir-lhe que desenhe o melhor triângulo que puder, o mais rápido possível e fazendo os três lados iguais.</b> [Cronometre a resposta e permita 15 segundos.]			
(40)	Qualidade do desenho	Ver manual	0 1 2	
(41)	Tempo total: [ ____ ]	<u>Tempo</u> 0 = 1–3 seg. 1 = 4– 5 seg. 2 = 6–16 seg.	0 1 2	
Cartão D2 <b>Cronometrado</b>	[Apresente o cartão D2] <b>Sem levantar o lápis do papel, copie esta imagem exactamente, o melhor e mais rápido possível. Faça-a aproximadamente do mesmo tamanho.</b> [Cronometre a resposta e permita 15 segundos. Veja o critério de pontuação para o item 36.]			
(42)	Qualidade do desenho	Ver manual	0 1 2	
(43)	Tempo total: [ ____ ]	<u>Tempo</u> 0 = 1–3 seg. 1 = 4– 5 seg. 2 = 6–16 seg.	0 1 2	
Cartão D3 <b>Cronometrado</b>	[Apresente o cartão D3] <b>Sem levantar o lápis do papel, copie esta imagem exactamente, o melhor e mais rápido possível. Faça-a aproximadamente do mesmo tamanho.</b> [Cronometre a resposta e permita 15 segundos. Veja o critério de pontuação para o item 38.]			
(44)	Qualidade do desenho	Ver manual	0 1 2	
(45)	Tempo total: [ ____ ]	<u>Tempo</u> 0 = 1–3 seg. 1 = 4– 7 seg. 2 = 8–16 seg.	0 1 2	
Cartão D4 <b>Cronometrado</b>	[Apresente o cartão D4] <b>Sem levantar o lápis do papel, copie esta imagem exactamente, o melhor e mais rápido possível. Faça-a aproximadamente do mesmo tamanho.</b> [Cronometre a resposta e permita 15 segundos. Veja o critério de pontuação para o item 40.]			
(46)	Qualidade do desenho	Ver manual	0 1 2	
(47)	Tempo total: [ ____ ]	<u>Tempo</u> 0 = 1–3 seg. 1 = 4– 6 seg. 2 = 7–16 seg.	0 1 2	

## C1 Escala De Funções motoras (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(48)	Agora, eu vou bater na mesa. Se eu bater uma vez, quero que bata duas vezes; e se eu bater duas vezes, quero que bata uma. 1: [ ] 2: [ ] 2: [ ] 1: [ ]	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 4	0 1 2	
(49)	Por favor, pegue na minha mão. Agora, se eu disser "vermelho", peça-lhe que aperte e depois solte a minha mão; se eu disser "verde", não faça nada. vermelho: [ ] verde: [ ] verde: [ ] vermelho: [ ]	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 4	0 1 2	
(50)	Se eu bater uma vez, peça-lhe que levante a mão direita. Se eu bater duas vezes, peça-lhe que levante a mão esquerda. 1: [ ] 2: [ ] 2: [ ] 1: [ ]	<u># erros</u> 0 = 0 - 1 1 = 2 2 = 3 - 4	0 1 2	
(51)	Se eu bater com força, bata suavemente; se eu bater suavemente, bata com força. [Demonstre batimentos fortes e suaves] S: [ ] F: [ ] F: [ ] S: [ ]	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3 - 4	0 1 2	

C1 (FUNÇÕES MOTORAS) ESCALA TOTAL:

## C2 Escala De Ritmo

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(52)	De seguida, vai ouvir dois sons que eu vou tocar. Quero que me diga se os tons que ouve são iguais ou diferentes. I: [ ] D: [ ] I: [ ] D: [ ] D: [ ]	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3 - 5	0 1 2	
(53)	Agora, vai ouvir outros sons. Quero que me diga se o primeiro tom é mais grave ou agudo que o segundo. [Coloque a cassete; pare entre itens.] 1º: [ ] 2º: [ ] 2º: [ ] 1º: [ ] 2º: [ ]	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(54)	Agora, vai ouvir dois grupos de sons. Vai haver cerca de quatro tons em cada grupo. Vai ouvir o primeiro grupo de tons, depois vai haver uma pausa. Em seguida, vai ouvir o segundo grupo de tons. Vou pedir-lhe que me diga se os dois grupos são iguais ou diferentes. Certifique-se de que ouviu por completo ambos os grupos. [Toque a cassete; pare entre itens.] I: [ ] D: [ ] I: [ ] D: [ ] D: [ ] I: [ ]	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3 - 6	0 1 2	

## C2 Escala De Ritmo (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(55)	<p><b>Vou tocar dois tons. Depois de os ouvir, vou pedir-lhe que o reproduza em forma de “humhum”.</b> Baixo – Alto: [ ] Alto – Baixo: [ ]</p> <p><b>Agora, vai haver três tons. Ouça todos os três antes de repeti-los sob a forma de “humhum”.</b> Baixo – Alto – Baixo: [ ] Alto – Baixo – Alto: [ ]</p>	<p><u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 – 2 2 = 3 – 4</p>	0 1 2	
(56)	<p><b>Eu vou tocar uma melodia da cassete. Depois de a ouvir, eu gostaria que a cantasse.</b> [Toque da cassete: “My Bonnie Lies Over the Ocean”.]</p>	<p>0 = correcto 2 = incorrecto</p>	0 2	
(57)	<p><b>Gostaria que cantasse a primeira linha de “Parabéns a você”</b>[Se o sujeito não conhece a música, substitua pelo “hino nacional” ou uma música da etnia ou passado nacional do sujeito.]</p>	<p>0 = correcto 2 = incorrecto</p>	0 2	
(58)	<p><b>Vou tocar um grupo de bips. Após cada grupo de bips que ouvir, eu quero que me diga quantos bips estão em cada grupo.</b> [Pare a cassete após cada grupo.] 2: [ ] 3: [ ] 2: [ ] 3: [ ]</p>	<p><u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 4</p>	0 1 2	
(59)	<p><b>Agora, vou tocar vários grupos de bips. Quero que me diga quantos bips estão em todos os grupos juntos. Continue a contar até que eu lhe diga que todos os bips acabaram.</b> [Pare a cassete após cada grupo de bips.] 8: [ ] 12: [ ]</p>	<p><u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2</p>	0 1 2	
(60)	<p><b>Agora, ouça com atenção. Quantos bips há em cada um destes grupos?</b> [Pare a cassete após cada grupo.] 4: [ ] 3: [ ] 5: [ ] 5: [ ]</p>	<p><u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 4</p>	0 1 2	
(61)	<p><b>Agora, vou tocar vários grupos de bips nos quais alguns bips estão altos e outros estão baixos. Quero que os ouça com atenção e me diga quantos bips estão em cada grupo.</b> 6: [ ] 8: [ ]</p>	<p><u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2</p>	0 1 2	
(62)	<p><b>Agora, vou produzir um ritmo com algumas pancadas na mesa. Quando lhe disser que o ritmo acabou, peço-lhe que o reproduza batendo com a mão o ritmo que ouviu. Primeiro ouça apenas, depois reproduza o ritmo que ouviu batendo com a mão.</b> Ensaio 1: [ ] Ensaio 2: [ ] Ensaio 3: [ ]</p> <p><b>Na próxima sessão, alguns bips estão altos e outros estão baixos. Eu quero que repita de novo o padrão do ritmo, mas desta vez bata suavemente para os bips baixos e bata com força para os bips altos.</b> Ensaio 4: [ ] Ensaio 5: [ ]</p>	<p><u># sequências</u> 0 = 0 – 1 1 = 2 – 4 2 = 5</p>	0 1 2	
(63)	<p><b>Agora quero que faça séries de:</b> [Se o sujeito falhar ao fazer séries, diga: “Eu quero que faça séries. Isto é, quero que reproduza batendo com a mão o ritmo uma vez, em seguida repita-o, volte a repetir, e assim sucessivamente.”] <b>Dois batimentos:</b> [ ] <b>Três batimentos:</b> [ ]</p> <p><b>Dois batimentos:</b> [ ] <b>Dois batimentos fortes e três fracos:</b> [ ] <b>Três batimentos fracos e dois fortes:</b> [ ] <b>Dois batimentos e Três batimentos:</b> [ ].</p>	<p><u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 6</p>	0 1 2	

C2 ESCALA (RITMO) TOTAL:

### C3 Escala Funções Tácteis

O SUJEITO DEVE SER VENDADO OU FECHAR OS OLHOS PARA REALIZAR TODOS OS ÍTEMS DESTA ESCALA.

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(64)	<p><b>Vou tocar-lhe com a parte anterior do lápis. Diga-me onde estou a tocar-lhe.</b> [Vá alternando sequências do lado direito e do lado esquerdo.]</p> <p>Direito: 1:[ ] F:[ ] 3:[ ] 5:[ ] P:[ ] 2:[ ] S:[ ] 4:[ ]</p> <p>Esquerdo: P:[ ] 2:[ ] 3:[ ] S:[ ] 5:[ ] 4:[ ] F:[ ] 1:[ ]</p> <p>Número de erros do lado DIREITO: [ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 8</p>	0 1 2	
(65)	<p>Número de erros do lado ESQUERDO: [ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 8</p>	0 1 2	
(66)	<p><b>Vou agora tocar-lhe com a ponta ou com a cabeça de um alfinete. Quando lhe tocar, diga-me se é a ponta ou a cabeça do alfinete.</b> [Demonstre a diferença entre a ponta e a cabeça. Vá alternando as mãos.]</p> <p>Costas da mão direita: P:[ ] C:[ ] P:[ ] P:[ ] C:[ ]</p> <p>Costas da mão esquerda: C:[ ] P:[ ] P:[ ] C:[ ] C:[ ]</p> <p>Número de erros na mão DIREITA: [ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 5</p>	0 1 2	
(67)	<p>Número de erros na mão ESQUERDA: [ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 5</p>	0 1 2	

	<p><b>Vou agora tocá-lo com a cabeça do alfinete. Alguns toques vão ser fortes e outros vão ser suaves. Isto é um toque forte</b>[Demonstre: depressão 3mm] <b>e isto é um toque suave</b>[Demonstre: depressão 1mm]. <b>Consegue notar a diferença?</b> [Se o sujeito não notar diferença, repita a demonstração.] <b>Agora diga-me se sente um toque forte ou suave.</b></p> <p>Costas do pulso direito: C:[ ____ ] P:[ ____ ] P:[ ____ ] C:[ ____ ]</p> <p>Costas do pulso esquerdo: C:[ ____ ] P:[ ____ ] P:[ ____ ] C:[ ____ ]</p> <p>(68) Número de erros do pulso direito: [ ____ ]</p> <p>(69) Número de erros do pulso esquerdo: [ ____ ]</p>	<p><u>    # erros    </u></p> <p>0 = nenhum</p> <p>1 = 1</p> <p>2 = 2 - 4</p> <p><u>    # erros    </u></p> <p>0 = nenhum</p> <p>1 = 1</p> <p>2 = 2 - 4</p>	<p>0 1 2</p> <p>0 1 2</p>	
	<p><b>Vou tocar-lhe de novo e peça-lhe que me diga quantos pontos sente.</b> [Vá alternando entre os dedos do meio da mão direita e esquerda para determinar o ponto inicial discriminado de dois pontos. Alterne estímulos de um ou dois pontos. Consulte o Manual.]</p> <p>(70) Distância de dois pontos, mão DIREITA, com intervalos de 5mm: [ ____ ]</p> <p>(71) Distância de dois pontos, mão ESQUERDA, com intervalos de 5mm:[ ____ ]</p>	<p><u>    distancia    </u></p> <p>0 = 5mm</p> <p>1 = 10mm</p> <p>2 = &gt;10mm</p> <p><u>    distancia    </u></p> <p>0 = 5mm</p> <p>1 = 10mm</p> <p>2 = &gt;10mm</p>	<p>0 1 2</p> <p>0 1 2</p>	
	<p><b>Vou agora mover um objecto ao longo do seu braço, ou subindo ao longo do braço em direcção ao seu ombro, ou descendo em direcção aos seus dedos. Diga-me se estou a mover o objecto para cima ou para baixo.</b> [Vá alternando os estímulos como se segue:]</p> <p>1) Subindo o braço direito: [ ____ ]</p> <p>2) Descendo o braço esquerdo: [ ____ ]</p> <p>3) Descendo o braço direito: [ ____ ]</p> <p>4) Subindo o braço esquerdo: [ ____ ]</p> <p>(72) Erros no braço DIREITO: [ ____ ]</p> <p>(73) Erros no braço ESQUERDO: [ ____ ]</p>	<p><u>    # erros    </u></p> <p>0 = nenhum</p> <p>1 = 1</p> <p>2 = 2</p> <p><u>    # erros    </u></p> <p>0 = nenhum</p> <p>1 = 1</p> <p>2 = 2</p>	<p>0 1 2</p> <p>0 1 2</p>	

	<p><b>Vou traçar uma cruz, ou um triângulo, ou um círculo na parte de trás do seu pulso. Quero que me diga o que estou a traçar.</b> [Vá traçando alternadamente na parte de trás dos pulsos esquerdo e direito. Lembre o sujeito das três formas após o seu primeiro erro.]</p> <p>1) Círculo/ direito: [ ]    5) Triângulo /direito: [ ]  2) Triângulo/esquerdo: [ ]    6) Círculo /esquerdo: [ ]  3) Cruz/direito: [ ]  4) Cruz/esquerdo: [ ]</p>			
(74)	Erros Pulso DIREITO: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3	0 1 2	
(75)	Erros Pulso ESQUERDO: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3	0 1 2	

### C3 Escala Funções Tácteis (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(76)	<p><b>Agora, vou traçar um número nas costas dos pulsos. Que número é?</b> [Traçar o número "3".]</p> <p>Performance com o pulso direito (Resposta do Sujeito): [ ]</p>	0 = certo 2 = errado	0 2	
(77)	<p>Performance com o pulso esquerdo (Resposta do Sujeito): [ ]</p>	0 = certo 2 = errado	0 2	
(78)	<p><b>Agora, vou desenhar uma letra na articulação do pulso. Que letra é?</b> [Traçar a letra "S."]</p> <p>Performance na articulação do pulso direito (Resposta do Sujeito): [ ]</p>	0 = certo 2 = errado	0 2	
(79)	<p>Performance na articulação do pulso esquerdo (Resposta do Sujeito): [ ]</p>	0 = certo 2 = errado	0 2	
[80]	<p><b>Agora, vou colocar o seu braço esquerdo numa certa posição. Tente colocar o braço direito na mesma posição.</b> [Esticar o braço para a frente num ângulo de 90.º frente ao tronco. Ver o manual.]</p>	0 = certo 2 = errado	0 2	
(81)	<p><b>Agora, vou colocar o seu braço direito numa certa posição. Tente por o braço esquerdo na mesma posição.</b> [Esticar o braço direito num ângulo de 90.º frente ao tronco.]</p>	0 = certo 2 = errado	0 2	

<b>Tempo</b>	<b>Agora, vou colocar um objecto numa das suas mãos. Sinta-o bem com a mão e diga-me que objecto é.</b> [Siga a sequência seguinte. Cessar após 10 segundos. Ver manual.]						
	Mão direita	Tempo	Mão esquerda	Tempo			
	1) moeda	[ ]	2) borracha:	[ ]			
	3) chave:	[ ]	4) clipe:	[ ]			
	5) borracha:	[ ]	6) chave:	[ ]			
	7) clipe:	[ ]	8) moeda	[ ]			
	Total direito	[ ]	Total esquerdo	[ ]			
(82)	Erros na mão direita: [ ]				#erros		
					0 = nenhum		
					1 = 1		
					2 = 2 - 4	0	1 2
(83)	Tempo da mão direita: [ ]				tempo		
					0 = 1-11 seg		
					1 = 12-25 seg		
					2 = 26-44 seg	0	1 2
(84)	Erros na mão esquerda: [ ]				#erros		
					0 = nenhum		
					1 = 1		
					2 = 2 - 4	0	1 2

Continua na página seguinte

### C3 Escala Funções Tácteis (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
[85]	Tempo da mão esquerda: [ ]	tempo		
		0 = 1-7 seg		
		1 = 8-26 seg		
		2 = 27-44 seg	0	1 2

C3 (FUNÇÕES TÁCTEIS) ESCALA TOTAL:

REMOVER A VENDA

### C4 Escala Funções Visuais

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	



Cartões G17-G19	<p><b>Por favor, olhe para esta carta.</b> [Apresente o Cartão G19 como exemplo.] <b>O desenho maior no topo tem uma parte em falta. Todas as partes que existem debaixo têm o tamanho adequado para ocupar o espaço, todavia apenas uma completa o modelo. Assinale com o dedo a que está totalmente correcta.</b> [A resposta correcta está no centro. Se o sujeito errar o Cartão G19, pontuar como resposta errada, e assinale a resposta correcta, dizendo: "Veja como o modelo encaixa.", depois continue com os Cartões G17 e G18, demorando 30 segundos por cartão. Veja o Manual para cronometrar o tempo.]</p> <p>G17 (topo direito): [ ___ ]      Tempo: [ ___ ] G18 (fundo esquerdo). [ ___ ]      Tempo: [ ___ ]</p>			
(92)	Erros em G17 e G18: [ ___ ]	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(93)	Tempo total: [ ___ ]	<u>tempo</u> 0 = 1-9seg 1 = 10-35seg 2 = 36-62seg	0 1 2	
(94) Cartão G26	<p>[Apresente o Cartão G26.] <b>Diga-me exactamente, que horas são nos relógios nesta carta.</b> [Demore 10 segundos por relógio. As respostas devem ser dadas dentro de um minuto após a resposta correcta.]</p> <p>7:53: [ ___ ]    5:09: [ ___ ]    1:25: [ ___ ]    10:35: [ ___ ]</p>	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3 - 4	0 1 2	

### C4 Escala Funções Visuais (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(95)	<p>[Apresente ao paciente o livrete de resposta] <b>Gostaria que desenhasse os ponteiros das horas e dos minutos nos seguintes relógios tendo em conta que o ponteiro das horas é menor que o dos minutos, de forma a que marque as seguintes horas.</b> [Se não estiver certo sobre qual a mão dos minutos e das horas, o Sujeito deve ser questionado. Demore 20 segundos por relógio.]</p> <p>12:50: [ ___ ]    4:35: [ ___ ]    11:10: [ ___ ]</p>	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3	0 1 2	
(96) Cartão G27	<p>[Apresente o cartão G27.] <b>Imagine que esta figura representa uma bússola. Se esta estivesse pousada em cima de um mapa para que direcção apontaria:</b></p> <p>Norte? [ ___ ]    Este? [ ___ ]    Oeste? [ ___ ]</p> <p>[Se o Sujeito der uma resposta incorrecta para Norte, corrija, mas conte aquela resposta como errada. Demore 10 segundos por resposta.]</p>	<u># erros</u> 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3	0 1 2	

<p>Cartões G29-32 <u>Tempo</u></p>	<p><b>Este desenho mostra uma pilha de blocos.</b> [Apresente o cartão G29, depois retire.] <b>Quando eu mostrar este cartão outra vez, quero que me diga quantos blocos constituem a pilha. Tenha a certeza de incluir os blocos que vê e aqueles que não vê.</b> [Demore 20 segundos por item. Veja o manual para marcar o tempo. Se o Sujeito se enganar no cartão G29, diga após a apresentação do cartão G30: "Tenha a certeza de incluir os blocos que não vê.]</p> <p>G29 (15): [ ___ ] Tempo: [ ___ ]    G31 (15): [ ___ ] Tempo: [ ___ ] G30 (18): [ ___ ] Tempo: [ ___ ]    G32 (10): [ ___ ] Tempo: [ ___ ]</p> <p>(97) Erros no bloco de itens: [ ___ ]</p> <p>(98) Tempo total: [ ___ ]</p>	<p># erros</p> <hr/> <p>0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3 - 4</p> <p>tempo</p> <hr/> <p>0 = 1-28seg 1 = 29-49seg 2 = 50-84seg</p>	<p>0 1 2</p> <p>0 1 2</p>	
<p>(99)</p>	<p>[Apresente ao paciente o livrete de resposta] <b>À esquerda deste pedaço de papel há um quadrado com um círculo num canto.</b> [ Aponte para a figura etiquetada na amostra 1.] <b>Observe a linha escura e carregada no lado do quadrado. Esta é a linha de base. Agora olhe para os quadrados</b> [aponte para as quatro escolhas da amostra 1] <b>e repare que cada quadrado tem um círculo em cada canto e o fundo de cada quadrado é escuro; é a linha de base. Um dos quatro quadrados é igual ao quadrado da amostra. Usando a linha de base como um ponto de referência, pode dizer qual o quadrado que é igual ao da amostra. Agora quero que circunde a letra debaixo do quadrado que é igual ao quadrado da amostra.</b> [Aguarde a resposta] <b>O quadrado A é o correcto porque o círculo está neste canto junto à linha de base, tal e qual como na amostra. Agora olhe para a amostra 2. Trata-se do mesmo tipo de problema, com uma linha de base mais carregada no lado esquerdo do quadrado</b> [Desenhe com um lápis.]</p>			

Continua na página seguinte

## C4 Escala Funções Visuais (Continuação)

<p>Para resolver o problema, você tem que rodar o quadrado da amostra na sua mente de forma a que a linha de base fique no fundo, tal como está nas respostas possíveis. Agora circunde a letra sob o quadrado correcto. [Aguarde a resposta.] O quadrado B é a opção correcta porque se virar a amostra de modo a que a linha de base fique no fundo, o círculo ficará no canto superior direito tal como está no quadrado. Agora quero que faça o resto dos itens [aponte para o 3 até ao 10] circundando a letra sob o quadrado correcto. Faça tão rápido quanto puder, mas tente não se enganar. Se tiver dúvidas com um problema, deixe-o e regresse a ele mais tarde. [Demore 90 segundos. Veja manual.]</p> <p>3(d):[ ___] 4(c):[ ___] 5(a):[ ___] 6(b):[ ___] 7(c):[ ___] 8(c):[ ___] 9(d):[ ___] 10(a):[ ___]</p>	<p># erros</p> <hr/> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 8</p>	<p>0 1 2</p>	
--	--	--------------	--

C4 (FUNÇÕES VISUAIS) ESCALA TOTAL:

## C5 Escala (Linguagem Receptiva)

Para todos os itens desta escala, mantenha-se atrás do Sujeito para que os seus movimentos bocais e faciais não sejam observados. Antes de administrar a escala consulte o guia de pronúnciação na cassete.

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(100)	<p>Agora eu vou fazer alguns sons que representam letras individuais. Eu quero que escute o que digo, e repita exactamente o som que ouviu. Por exemplo, se ouvir "B" quero que repita "B" depois de eu o pronunciar. Portanto, se eu disser "B", o que é que você diz? [Quando o Sujeito perceber as instruções, prosseguir com os itens separadamente.]</p> <p>B: [ ___] P: [ ___] M: [ ___]</p>	<p># erros</p> <hr/> <p>0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3</p>	<p>0 1 2</p>	
(101)	<p>[Apresente ao paciente o livrete de resposta] Agora, eu vou fazer alguns sons e gostaria que escrevesse a letra do alfabeto que o som representa. Por exemplo, se ouvir "T" eu gostaria que escrevesse a letra T. Se eu disser "T", que letra deverá escrever?</p> <p>B: [ ___] P: [ ___] M: [ ___]</p>	<p># erros</p> <hr/> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3</p>	<p>0 1 2</p>	

## C5 Escala (Linguagem Receptiva) (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(102)	<p>Agora, eu vou pronunciar dois sons. Após eu os pronunciar quero que os repita depois de mim. Por exemplo, se eu disser “v-n” quero que repita “v-n”. Portanto, o que é que deve dizer após eu pronunciar “v-n”?</p> <p>1) m-p: [ ___ / ___ ]    4) d-t: [ ___ / ___ ]            2) p-s: [ ___ / ___ ]    5) q-g: [ ___ / ___ ]            3) b-p: [ ___ / ___ ]    6) r-l: [ ___ / ___ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = 0 - 1            1 = 2 - 4            2 = 5 - 12</p>	0 1 2	
(103)	<p>Vou voltar a pronunciar alguns sons, tal como fiz antes. Desta vez, no entanto, quero que escreva as letras representadas pelos sons após tê-las pronunciado em voz alta. Por exemplo, se eu pronunciar “v-n”, que letras deverá escrever?</p> <p>1) m-p: [ ___ / ___ ]    4) d-t: [ ___ / ___ ]            2) p-s: [ ___ / ___ ]    5) q-g: [ ___ / ___ ]            3) b-p: [ ___ / ___ ]    6) r-l: [ ___ / ___ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = 0 - 1            1 = 2 - 5            2 = 6 - 12</p>	0 1 2	
(104)	<p>Agora eu vou pronunciar três sons. Após eu tê-los pronunciado, repita-os. Por exemplo, se eu disser “c-g-c”, o que é que diz?</p> <p>1) a-o-a: [ ___ / ___ / ___ ]    5) d-t-d: [ ___ / ___ / ___ ]            2) u-a-i: [ ___ / ___ / ___ ]    6) bi-ba-bc: [ ___ / ___ / ___ ]            3) m-s-d: [ ___ / ___ / ___ ]    7) bi-bo-ba: [ ___ / ___ / ___ ]            4) b-p-b: [ ___ / ___ / ___ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = 0 - 2            1 = 3 - 8            2 = 9 - 21</p>	0 1 2	
(105)	<p>Vou voltar a pronunciar três sons. Após eu ter terminado, quero que escreva as letras representadas por cada um deles. Portanto, se por exemplo, eu disser “u-a-u”, que letras vai escrever?</p> <p>1) a-o-a: [ ___ / ___ / ___ ]    4) b-p-b: [ ___ / ___ / ___ ]            2) u-a-i: [ ___ / ___ / ___ ]    5) d-t-d: [ ___ / ___ / ___ ]            3) m-s-d: [ ___ / ___ / ___ ]</p> <p>Vou continuar a pronunciar mais alguns sons. Desta vez, quero que escreva todas as letras que constituem os sons que ouvir, não apenas a primeira letra. Por exemplo, se eu disser “maio” o que é que escreve?</p> <p>6) bi-ba-bo: [ ___ / ___ / ___ ]    7) bi-bo-ba: [ ___ / ___ / ___ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = 0 - 2            1 = 3 - 8            2 = 9 - 21</p>	0 1 2	
(106)	<p>Se ouvir “B”, quero que levante a sua mão direita. Se ouvir “P” quero que levante a sua mão esquerda.</p> <p>1) B: [ ___ ]    2) P: [ ___ ]    3) P: [ ___ ]    4) B: [ ___ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = 0            1 = 1            2 = 2 - 4</p>	0 1 2	

## C5 Escala Linguagem Receptiva (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(107)	<p><b>Agora, vou pronunciar o som de duas letras. Seguidamente, quero que me diga se as letras que ouviu são iguais ou se são diferentes. Por exemplo, se eu disser “Q” e “Q” deverá dizer-me que elas representam as mesmas letras, mas se eu dissesse “Q” e “L”, deverá dizer que elas são diferentes. Portanto se eu disser “Q” e “Q” o que é que diria?</b> [Primeiro pronuncie “B-P” com a mesma intensidade. Aguarde resposta. Depois diga “B” duas vezes seguidas, mas a segunda num tom mais alto. (oiça exemplo na cassete)]</p> <p><b>B-P:</b> [ ___]      <b>B-b:</b> [ ___]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 2 = 1 – 2</p>	0 2	
(108)	<p><b>Por favor, aponte para os seus olhos:</b>[ ___] <b>nariz:</b> [ ___] <b>orelha:</b> [ ___ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3</p>	0 1 2	
(109)	<p><b>Agora, quero que aponte, por ordem, o seu olho, nariz, orelha, olho, nariz. Deixe-me repetir uma vez antes de o fazer. Quero que aponte, por ordem, o seu olho, nariz, orelha, olho, nariz.</b> [Os cinco itens devem ser repetidos separados por um intervalo de um segundo, e o Sujeito deve manter a resposta até que complete uma sequência completa.]</p>	<p>0 = certo 2 = errado</p>	0 2	
(110)	<p>[Apresente Cartões H10-16 ao Sujeito da esquerda para a direita.] <b>Entre estas imagens quero que aponte o sapato (H10) [ ___], a vela (H14) [ ___] e o aquecedor (H12) [ ___]</b></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3</p>	0 1 2	
(111)	<p><b>Aponte para o seu joelho [ ___] cotovelo [ ___] maxilar [ ___]</b></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3</p>	0 1 2	
(112)	<p><b>Eu vou dizer algumas palavras. Diga-me o que elas significam:</b> [Veja manual.]</p> <p><b>Dar:</b> _____ [ ___] <b>Mar:</b> _____ [ ___] <b>Par:</b> _____ [ ___]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3</p>	0 1 2	
(113)	<p>[Apresente ao Sujeito os cartões H17-H22 da esquerda para a direita.] <b>Aqui estão algumas imagens. Aponte para a imagem que mostra: Escrever à máquina: (H19) [ ___], hora da refeição (H18) [ ___], verão (H22) [ ___]</b></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3</p>	0 1 2	
(114)	<p><b>Ponha a sua mão na cabeça:</b> [ ___]. <b>Mexa um pé:</b> [ ___]. [Veja manual.]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 2 = 1 – 2</p>	0 2	
(115)	<p>[Aponte para o seu relógio e pergunte:] <b>De quem é isto?:</b> [ ___] [Aguarde resposta. Depois aponte para qualquer objecto que o Sujeito tenha com ele e diga.] <b>A quem é que isto pertence?:</b> [ ___]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 2 = 1 – 2</p>	0 2	

## C5 Escala Linguagem Receptiva (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(116) Cartões H23-25	[Apresente os Cartões H23-H25 ao sujeito da direita para a esquerda.] <b>De entre estas imagens, aponte para aquela que se utiliza para acender o fogo.</b> (H25)	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(117) Cartões H26-27	<b>Estão aqui dois cartões. Um é cinzento e o outro preto.</b> [Apresente cartões H26 e H27.] <b>Se agora estiver de noite, gostaria que apontasse para o cartão cinzento, e se agora estiver de dia gostaria que apontasse para o cartão preto: [ ___ ]</b> [Aguarde resposta.] <b>Desta vez se agora for de dia, gostaria que apontasse para o cartão preto, e se agora for de noite, gostaria que apontasse para o cartão cinzento: [ ___ ]</b>	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(118)	[Apresente um lápis, uma chave e um pente, no sentido dos ponteiros do relógio, num triângulo diante do Sujeito.] <b>Aponte para o lápis: [ ___ ]; aponte para a chave: [ ___ ]</b>	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(119)	[Mantenha o triângulo diante do Sujeito.] <b>Aponte com a chave sobre o lápis: [ ___ ]; aponte com o lápis sobre a chave: [ ___ ]</b>	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(120)	<b>Aponte para o lápis com a chave: [ ___ ] agora, aponte para o pente com o lápis: [ ___ ]</b>	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(121) Cartão H28	[Apresente cartão H28.] <b>Neste cartão, quero que aponte para a mãe da filha.</b> [Permita 10 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(122)	<b>Pode dizer-me se o “irmão do pai” e o “pai do irmão” são duas pessoas ou a mesma? (2)</b> [Permita 10 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(123)	[Apresente ao paciente o livrete de respostas.] <b>Quero que desenhe uma cruz por baixo de um círculo: [ ___ ] Agora pode desenhar um círculo à direita de uma cruz?: [ ___ ]</b> [Veja Manual.]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(124)	<b>Diga-me qual destas frases é a correcta: “A Primavera vem antes do Verão”, ou “o Verão vem antes da Primavera.”</b> [Permita 10 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(125)	<b>Que criança será a mais baixa, se o João é mais alto do que o Pedro? (Pedro)</b> [Permita 10 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(126)	<b>Diga-me qual destas frases é a correcta: “Uma mosca é maior que um elefante” ou “Um elefante é maior que uma mosca.”</b> [Permita 10 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(127) Cartões H26-H27	[Apresente os cartões H26 e H27 ao Sujeito.] <b>Olhe para estes cartões. Responda às seguintes questões: qual dos dois é mais claro? (H26) [ ___ ] Qual dos dois é menos claro?: (H27) [ ___ ] Qual dos dois é o mais escuro?: (H27) [ ___ ] Qual dos dois é o menos escuro?: (H27) [ ___ ]</b> [Permita 10 segundos para as respostas.]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 4	0 2	
(128)	<b>Qual das raparigas é mais loira se a Maria é mais loira que a Joana mas mais morena que a Susana? (Susana): [ ___ ] Qual das raparigas é mais morena se a Maria é mais loira que a Joana mas mais morena que a Susana? (Joana) [ ___ ]</b> [Permita 10 segundos por resposta.]	# erros 0 = 0 - 1 2 = 2	0 2	
(129)	<b>Se eu disser “o Pedro bateu no João”. Quem foi a vítima? (João)</b> [Permita 10 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	

## C5 Escala de Linguagem Receptiva (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(130)	<b>Se eu tivesse lanchado depois de ter limpo a casa, o que é que eu fiz primeiro?</b> (limpar) [Demore 10 segundos.]	0 = certo 2 = errado	0 2	
(131)	<b>A seguinte afirmação é feita por uma pessoa disciplinada ou indisciplinada: “Estou desacostumado a desobedecer a regras.”</b> (disciplinado) [Demore 10 segundos]	0 = certo 2 = errado	0 2	
(132)	[Seja cuidadoso e não faça pausa enquanto diz a seguinte afirmação.] <b>Por favor, escute a afirmação: “A mulher que trabalhava na fabrica veio ao colégio onde estudava Margarida a dar uma conferência.”</b> <b>Diga, quem deu a conferência?</b> (Mulher) [___] ; <b>Diga, o que estava a Margarida a fazer?</b> (Estudar, assistir às aulas) [___] [Demore 10 segundos por resposta.]	#erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	

C5 ESCALA DE LINGUAGEM RECEPTIVA TOTAL:

## C6 Escala de Linguagem Expressiva

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(133)	<b>Repita os seguintes sons:</b> A [___] I [___] M [___] B [___] S [___]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3 - 5	0 1 2	
(134)	<b>Por favor, repita os seguintes sons:</b> SP [___] D [___] PL [___] ESTR [___] AUK [___]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3 - 5	0 1 2	
(135)	<b>Vou dizer agora duas palavras. Por favor, repita-as depois de mim:</b> [ Ver manual.] <b>si – sin:</b> [___] <b>blo – block:</b> [___]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	

## C6 Escala de Linguagem Expressiva (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(136)	Por favor, repita as seguintes palavras: casa: [ ] mesa: [ ] cadeira: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(137)	Por favor, repita estas palavras: canivete: [ ] quebra-gelos: [ ] laborioso: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(138)	Por favor, repita as seguintes palavras: rinoceronte: [ ] vigilância: [ ] hierarquia: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(139)	Por favor, repita as seguintes palavras depois de mim: dar — mar — par: [ ]	0 = certo 2 = errado	0 2	
(140)	Por favor, repita estas palavras: estreptomicina: [ ] aracnoidendotélio: [ ]	# erros 0 = 0 - 1 2 = 2	0 2	
(141)	Por favor, repita as seguintes séries de palavras: chapéu — sol — sino: [ ] chapéu — sino — sol: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(142)	Por favor, repita as seguintes séries de palavras: Casa — bola — cadeira: [ ] bola — cadeira — casa: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(143) cartão J1	[Apresente o cartão J1.] Diga os sons associados a estas letras. [Ver manual.] a: [ ] i: [ ] m: [ ] b: [ ] s: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(144) cartão J2	[Apresente o cartão J2.] Por favor, diga os sons associados a estas letras: sp: [ ] d: [ ] pl: [ ] estr: [ ] auk: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 - 2 2 = 3 - 5	0 1 2	
(145) cartão J3	[Apresente o cartão J3.] Por favor, leia estas palavras: si — sin: [ ]/ [ ] blo — block: [ ]/ [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(146) cartão J4	[Apresente o cartão J4.] Por favor, leia estas palavras: sol: [ ] luz: [ ] mar: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(147) cartão J5	[Apresente o cartão J5.] Por favor, leia estas palavras: árvore: [ ] balcão: [ ] tenda: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	

## C6 Escala de Linguagem Expressiva (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(148) cartão J6	[Apresente o cartão J6.] <b>Por favor, leia estas palavras:</b> corta-unhas: <input type="checkbox"/> agrafador: <input type="checkbox"/> laborioso: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(149) cartão J7	[Apresente o cartão J7.] <b>Por favor, leia estas palavras:</b> rinoceronte: <input type="checkbox"/> vigilância: <input type="checkbox"/> hierarquia: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(150) cartão J8	[Apresente o cartão J8.] <b>Por favor, leia estas palavras:</b> sol: <input type="checkbox"/> col: <input type="checkbox"/> gol: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 3	0 2	
(151) cartão J9	[Apresente o cartão J9.] <b>Por favor, leia estas palavras:</b> estreptomicina: <input type="checkbox"/> aracnoidentelioma: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = 0 - 1 2 = 2	0 2	
(152) cartão J10	[Apresente o cartão J10.] <b>Por favor, leia estas palavras:</b> sol: <input type="checkbox"/> pão: <input type="checkbox"/> comboio: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 3	0 2	
(153) cartão J11	[Apresente o cartão J11.] <b>Por favor, leia estas palavras:</b> casa: <input type="checkbox"/> mesa: <input type="checkbox"/> cadeira: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 3	0 2	
(154)	<b>Por favor, repita as seguintes afirmações depois de mim:</b> <b>Hoje está bom tempo:</b> <input type="checkbox"/> <b>O sol brilha e o céu é azul:</b> <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(155)	<b>Por favor, repita as seguintes frases:</b> [Ver manual.] <b>As macieiras cresciam no jardim do outro lado de uma cerca alta:</b> <input type="checkbox"/> <b>O caçador matou o lobo nas proximidades do bosque:</b> <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(156)	<b>Repita as seguintes frases: A casa arde, a lua brilha, a névoa estende-se.</b> [Diga numa só frase. Ver manual.] <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(157) cartões J14-18	<b>Vou-lhe mostrar algumas figuras. Diga-me que objectos estão representados nas figuras.</b> [Apresente os cartões J14-J18. Permita 10 segundos por cartão. Pontue a primeira resposta.] J14 (almofariz): <input type="checkbox"/> J15 (mesa): <input type="checkbox"/> J16 (saleiro): <input type="checkbox"/> J17 (furador): <input type="checkbox"/> J18 (recipiente para ovos, vasos): <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(158) cartões J19-21	<b>Vou-lhe mostrar alguns cartões que representam partes do corpo. Quero que me diga que partes são.</b> [Apresente os cartões J19-J21. Demore 10 segundos por cartão.] J19 (pé, tornozelo): <input type="checkbox"/> J20 (antebraço, cotovelo, braço): <input type="checkbox"/> J21 ([específico] dedo [unha]): <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	

## C6 Escala de Linguagem Expressiva (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(159)	<p><b>Vou descrever-lhe alguns objectos e quero que me diga o que são.</b> [Demore 20 segundos por item.]</p> <p><b>Como se chama o objecto com o qual se ajeita o cabelo?</b> (pente, [cabelo] escova): [___] <b>Como se chama o objecto em que vemos as horas?</b> (relógio, outros objectos que meçam tempo): [___] <b>Como se chama o objecto que nos protege da chuva?</b> (guarda-chuva, gabardina): [___]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3</p>	0 1 2	
(160)	<p><b>Quero que conte de 1 até 20, alto.</b> [Interromper após ocorrência de erro ou ultrapassar 15 segundos.]</p>	<p>0 = correcto 2 = incorrecto</p>	0 2	
(161)	<p><b>Quero que conte retrospectivamente a partir do 20 até 0; assim: 20, 19, 18, 17... até chegar ao 1.</b> [Interromper após ocorrência de erro ou ultrapassar 20 segundos.]</p>	<p>0 = correcto 2 = incorrecto</p>	0 2	
(162)	<p><b>Quero que diga os dias da semana.</b> [Interromper após ocorrência de erro ou ultrapassar 10 segundos.]</p>	<p>0 = correcto 2 = incorrecto</p>	0 2	
(163)	<p><b>Quero que diga os dias da semana de trás para a frente, começando na Segunda-feira.</b> [Interromper após ocorrência de erro ou ultrapassar 15 segundos.]</p>	<p>0 = correcto 2 = incorrecto</p>	0 2	
Cartão J29 Cronometrado (164)	<p><b>Olhe para esta figura e diga o que está a acontecer.</b> [Apresente o cartão J29. Tempo entre a apresentação e a resposta do sujeito; permitir 30 segundos. Contar o número de palavras pronunciadas nos primeiros 5 segundos da resposta. Ver manual.]</p> <p>Tempo até início da resposta: [___]</p>	<p>tempo</p> <p>0 = 1 - 3 seg 1 = 4 - 5 seg 2 = 6 - 31 seg</p>	0 1 2	
(165)	<p>Número de palavras nos primeiros 5 segundos de resposta: [___]</p>	<p># palavras</p> <p>0 = &gt; 8 1 = 6 - 8 2 = 0 - 5</p>	0 1 2	

<p>Cartão J30 Cronometrado</p> <p>(166)</p>	<p><b>Vou ler-lhe uma história em voz alta, a partir deste cartão, e dar-lhe uma cópia deste.</b> [Apresentar o cartão J30.] <b>Siga atentamente porque quando terminar vou tirar-lhe o cartão e pedir-lhe que me conte a história pelas suas próprias palavras.</b></p> <p>“<b>Pedro, que tem sete anos de idade, foi ontem ao rio a pescar. Levou com ele o seu cão Bobi. O rio havia transbordado e saído do seu leito por causa das chuvas. Pedro escorregou e caiu na parte em que o rio era profundo. Ter-se-ia afogado se o seu cão não se tivesse atirado à água e lhe tivesse ajudado a chegar à margem.</b>”</p> <p>[Depois de ler a história retire o cartão.] <b>Por favor, conte-me então a história.</b> [Tempo para o sujeito responder; permita 30 segundos. Conte o número de palavras nos primeiros 5 segundos de resposta.</p> <p>Tempo até início da resposta: [ ]</p>	<p>tempo</p> <p>0 = 1 – 2 seg 1 = 3 – 5 seg 2 = 6 – 31 seg</p>	<p>0 1 2</p>	
<p>(167)</p>	<p>Número de palavras nos primeiros 5 segundos de resposta: [ ]</p>	<p># palavras</p> <p>0 = &gt; 9 1 = 8 - 9 2 = 0 - 7</p>	<p>0 1 2</p>	
<p><b>Cronometrado</b></p> <p>(168)</p> <p>(169)</p>	<p><b>Por favor, fale-me sobre o conflito de gerações.</b> [Se o sujeito referir que não sabe nada acerca disso, diga: “Diga o que pensa sobre isso.” Se o sujeito continuar a não querer responder, diga: “Fale-me sobre o tempo.” Tempo para o sujeito responder; permita 30 segundos. Conte o número de palavras nos primeiro 5 segundos de resposta.]</p> <p>Tempo até início da resposta: [ ]</p> <p>Número de palavras nos primeiro 5 segundos de resposta: [ ]</p>	<p>tempo</p> <p>0 = 1 - 10 seg 1 = 11 - 22 seg 2 = 23 - 31 seg</p> <p># palavras</p> <p>0 = &gt; 9 1 = 6 - 9 2 = 0 - 5</p>	<p>0 1 2</p> <p>0 1 2</p>	
<p>Cartões J32 – 34 Cronometrado</p> <p>(170)</p> <p>(171)</p>	<p><b>Vou mostrar-lhe alguns cartões com afirmações em que falta uma palavra. Por favor, diga-me a palavra que acha que se encaixa melhor em cada frase.</b> [Apresente cartões J32 – J34. Aponte a resposta e cronometre o tempo. Permita 15 segundos por cartão. Ver manual.]</p> <p>Tempo: _____ resposta: _____</p> <p>J32: _____ [ ]</p> <p>J33: _____ [ ]</p> <p>J34: _____ [ ]</p> <p>Total: _____</p> <p>Número de erros: [ ]</p> <p>Tempo total de resposta: [ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3</p> <p>tempo</p> <p>0 = 1 - 6 seg 1 = 7 - 22 seg 2 = 23 - 48 seg</p>	<p>0 1 2</p> <p>0 1 2</p>	

(172) cartão J35	<b>Aqui está um cartão que tem três palavras. Construa uma frase que inclua as três palavras.</b> [Apresente cartão J35. Permita 20 segundos. Ver manual.] _____ _____ _____	0 = certo 2 = errado	0 2	
Cartões J36 – 37 <b>Cronometrado</b>	<b>As palavras que estão neste cartão podem construir uma frase se se ordenarem correctamente. Quero que as ordene de forma a construir uma frase com sentido.</b> [Se o sujeito responder incorrectamente pare o tempo e diga: "O que disse não está muito correcto; continue a tentar." Permita 60 segundos por item. Tempo por resposta. Ver manual.]  J36 (.....)( <input type="checkbox"/> ) Tempo <input type="checkbox"/> J37 (.....)( <input type="checkbox"/> ) Tempo <input type="checkbox"/> (173) Número de frases com erros: <input type="checkbox"/>  (174) Tempo total de resposta: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = 0 - 1 2 = 2  tempo 0 = 1 - 121 seg 2 = 122 seg	0 2   0 2	

C6 ESCALA DE LINGUAGEM EXPRESSIVA TOTAL:

### C7 Escala Escrita

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(175)	<b>Quantas letras têm as seguintes palavras?</b> [Permita 10 segundos por palavra.] <b>pão</b> (3): <input type="checkbox"/> <b>trem</b> (4): <input type="checkbox"/> <b>batata</b> (6): <input type="checkbox"/> <b>fresco</b> (6): <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 4	0 1 2	
(176)	<b>Diga:</b> [Permita 10 segundos por resposta.] Qual a segunda letra na palavra "pão" (ã): <input type="checkbox"/> Qual a primeira letra na palavra "corda" (c): <input type="checkbox"/> Qual a terceira letra na palavra "fresco" (e): <input type="checkbox"/> Na palavra "farol" que letra vem depois da letra "o" (l): <input type="checkbox"/> Na palavra "plantas" que letra vem antes da letra "t" (n): <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	

<p>(177) cartão K1</p>	<p>[Para os itens 177 – 184 apresente de Respostas do Paciente.]</p> <p>[Apresente cartão k1.] <b>Por favor, copie estas letras com a sua própria caligrafia. Como vê, estas letras estão escritas em diferentes estilos. Algumas estão à máquina, outra estão escritas à mão. Quero que escreva todas as letras com a sua própria caligrafia, por isso altere o estilo das letras para a sua caligrafia. Não copie as letras como estão escritas.</b></p> <p>B: <input type="checkbox"/> L: <input type="checkbox"/> L: <input type="checkbox"/> D: <input type="checkbox"/> B: <input type="checkbox"/></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2- 5</p>	<p>0 1 2</p>	
<p>(178) cartão K2</p>	<p>[Apresente cartão K2.] <b>Copie as seguintes letras.</b> [Permita 30 segundos.]</p> <p>pa: <input type="checkbox"/> an: <input type="checkbox"/> pro: <input type="checkbox"/> pre: <input type="checkbox"/> sti: <input type="checkbox"/></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5</p>	<p>0 1 2</p>	
<p>(179) cartão K3</p>	<p><b>Vou mostrar-lhe um cartão que tem escrito três palavras. Vou mostrar-lho durante 5 segundos. Quando retirar, quero que escreva as palavras no papel.</b> [Apresente cartão K3 durante 5 segundos. Permita 30 segundos. Ver manual.]</p> <p>Pedra: <input type="checkbox"/> distrito: <input type="checkbox"/> antártico: <input type="checkbox"/></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 2 = 1 - 3</p>	<p>0 2</p>	
<p>(180)</p>	<p><b>Por favor escreva o seu primeiro e último nome.</b> [Permita 15 segundos.]</p>	<p>0 = correcto 2 = incorrecto</p>	<p>0 2</p>	
<p>(181)</p>	<p><b>Vou dizer-lhe algumas letras. Por favor escreva-as.</b> [Permita 10 segundos por letra.]</p> <p>F: <input type="checkbox"/> T: <input type="checkbox"/> H: <input type="checkbox"/> L: <input type="checkbox"/></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 2 = 1 – 4</p>	<p>0 2</p>	
<p>(182)</p>	<p><b>Escreva os seguintes sons:</b></p> <p>ba: <input type="checkbox"/> da: <input type="checkbox"/> bar: <input type="checkbox"/> par: <input type="checkbox"/></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 4</p>	<p>0 1 2</p>	
<p>(183)</p>	<p><b>Escreva as seguintes palavras:</b></p> <p>cão: <input type="checkbox"/> faca: <input type="checkbox"/></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2</p>	<p>0 1 2</p>	
<p>(184)</p>	<p><b>Por favor, escreva as seguintes palavras:</b></p> <p>fisiologia: <input type="checkbox"/> probabilístico: <input type="checkbox"/></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2</p>	<p>0 1 2</p>	
<p>(185)</p>	<p><b>Vou dizer-lhe grupos de palavras ou frases. Por favor, escreva-as depois de terminar de dizer cada grupo de palavras ou frases.</b> [Ver manual.]</p> <p>sul – mês – mar: <input type="checkbox"/>/ <input type="checkbox"/>/ <input type="checkbox"/></p> <p>de repente: <input type="checkbox"/>/ <input type="checkbox"/></p> <p>o ano passado antes do Natal: <input type="checkbox"/>/ <input type="checkbox"/>/ <input type="checkbox"/>/ <input type="checkbox"/>/ <input type="checkbox"/>/ <input type="checkbox"/></p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 11</p>	<p>0 1 2</p>	
<p>(186)</p>	<p><b>Escreva algo sobre as suas ideias principais acerca da educação das crianças.</b> [Começar a cronometrar imediatamente. Permita 60 segundos. Se o sujeito parar antes do tempo limite, diga: "Tente escrever algo mais se conseguir." Se o sujeito continuar a escrever para além dos 60 segundos, diga: "Termine a frase em que está e pare." Ver manual.]</p> <p>Avaliação da gramática: <input type="checkbox"/> da ortografia: <input type="checkbox"/> e do conteúdo: <input type="checkbox"/></p> <p>[Some os totais parciais da gramática, da ortografia e do conteúdo, para obter o resultado total.]</p>	<p>total</p> <p>0 = 0 1 = 1 - 2 2 = 3</p>	<p>0 1 2</p>	

### C7 Escala Escrita (continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(187)	Número de palavras escritas em 60 segundos: [ ]	# palavras 0 = > 11 1 = 10 - 11 2 = 0 - 9	0 1 2	

C7 ESCALA DE ESCRITA TOTAL:

**IMPORTANTE:** As duas escalas seguintes (opcional) são baseadas na repontuação da escala anterior (C7). Não são para ser administra-das ao sujeito. Se desejar, o examinador deverá pontuar estas duas escalas posteriormente, baseado nas respostas do sujeito na escala C7.

### O1 Escala de Ortografia

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(175S)	Número de erros no item 175: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 4	0 1 2	
(176S)	Número de erros no item 176: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(177S)	Número de letras copiadas incorrectamente no item 177: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(178S)	Número de palavras escritas incorretamente no item 178	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(179S)	Número de palavras escritas incorretamente no item 179	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 3	0 2	
(180S)	Performance na ortografia de palavras no item 180	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	

### O1 Escala de Ortografia (Continuação)

		Valor quantitativo	Valor
--	--	--------------------	-------

		<b>Critério</b>	<b>Valor</b>	
(181S)	Número de letras incorrectas no item 181: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 – 4	0 2	
(182S)	Número de erros ortográficos no item 182: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 4	0 1 2	
(183S)	Número de erros ortográficos no item 183: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(184S)	Número de erros ortográficos no item 184: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(185S)	Número de erros ortográficos no item 185: [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 11	0 1 2	
(186S)	Número de erros ortográficos no item 186: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = qualquer	0 1 2	

O 1 ESCALA DE ESCRITA TOTAL:

### O2 Escala de Escrita Motora

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(177M)	Erros de performance da escrita motora no item 177: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 – 5	0 2	
(178M)	Erros de performance da escrita motora no item 178: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 – 5	0 2	
(179M)	Erros de performance da escrita motora no item 179: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 – 3	0 2	
(180M)	Performance da escrita motora no item 180.	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	

### O2 Escala de Escrita Motora (Continuação)

		Valor quantitativo	Valor
--	--	--------------------	-------

		<b>Critério</b>	<b>Valor</b>	
(181M)	Erros na performance da escrita motora no item 181: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 4	0 2	
(182M)	Erros na performance da escrita motora no item 182: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 4	0 2	
(183M)	Erros na performance da escrita motora no item 183: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(184M)	Erros na performance da escrita motora no item 184: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(185M)	Erros na performance da escrita motora no item 185: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 11	0 2	
(187M)	Erros na performance da escrita motora no item 186: [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = qualquer	0 2	

O 2 ESCALA DE ESCRITA TOTAL:

### C8 Escala de Leitura

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(188)	<b>Que som é produzido pelas seguintes letras?</b> [Permita 10 segundos por item. Ver manual] <b>G - R - O:</b> [ ] <b>P - L - I:</b> [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(189)	<b>Diga a palavra que é construída através das seguintes letras:</b> [Permita 10 segundos por item.] <b>E - S - T - U - F - A:</b> [ ] <b>E - S - T - R - A - N - H - O:</b> [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 2	
(190) cartão K4	<b>Olhe para este cartão.</b> [Apresente cartão K4.] <b>Diga-me que letras vê.</b> [Permita um total de 10 segundos. Aponte os erros e/ou omissões.] <b>K:</b> [ ] <b>S:</b> [ ] <b>W:</b> [ ] <b>R:</b> [ ] <b>T:</b> [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 2	
(191)	<b>Diga-me qual das letras B, J e S, pode representar “João”?</b> [Permitir 10 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	

**C8 Escala Leitura (Continuação)**

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(192) cartão K5	<b>Agora leia estes sons.</b> [Apresente cartão K5. Permita 10 segundos por item. Ver manual.] po: <input type="checkbox"/> cor: <input type="checkbox"/> cra: <input type="checkbox"/> trans: <input type="checkbox"/> pron: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(193) cartões K6 - K10	<b>Vou mostrar-lhe vários cartões. Por favor, leia as palavras que estão escritas em cada cartão.</b> [Apresente individualmente os cartões K6 a K10. Permita 10 segundos por cartão.] K6: (Juiz) <input type="checkbox"/> K7: (Comboio) <input type="checkbox"/> K8: (Fogueira) <input type="checkbox"/> K9: (Guarda-roupa) <input type="checkbox"/> K10: (Fertilizante) <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(194) cartões K11 - K13	<b>Vou mostrar-lhe alguns cartões com letras escritas neles. Leia-as como letras separadas.</b> [Apresente os cartões K11 a K13. Permita 10 segundos por cartão.] ONU: <input type="checkbox"/> USA: <input type="checkbox"/> URSS: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(195) cartões K14 - K15	<b>Por favor leia estas palavras.</b> [Apresente os cartões K14 e K15. Permita 10 segundos por cartão.] K14 insubordinação: <input type="checkbox"/> K15 indistinguível: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(196) cartões K16 - K17	<b>Por favor leia estas palavras.</b> [Apresente os cartões K16 e K17. Permita 10 segundos por cartão.] K16 astrocitoma: <input type="checkbox"/> K17 hemopoiesis: <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(197) cartões K18 K20	<b>Agora vou mostrar-lhe cartões que têm frases escritas neles. Por favor leia-mas.</b> [Apresente cartões K18 e K20. Permita 10 segundos por cada cartão.] K18 (O homem saiu a dar um passeio.) <input type="checkbox"/> K20 (Existem flores no jardim.) <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(198) cartões K21 - K22	<b>Leia estas frases com cuidado.</b> [Apresente os cartões K21 e K22. Permita 10 segundos por cartão.] K21 (O sol põe-se pelo oeste.) <input type="checkbox"/> K22 (O rapaz foi para a cama porque estava doente.) <input type="checkbox"/>	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
Cartão K23 <b>Cronome- trado</b>	<b>Agora vou mostrar-lhe um cartão com um parágrafo nele. Leia o parágrafo em voz alta, rapidamente mas com cuidado.</b> [Apresente cartão K23. Permita 30 segundos. Registe o tempo total e circunde as palavras falhadas. Ver manual.]  "João era uma criança que gostava de maçãs, especialmente se fossem roubadas. Numa noite escura, foi a um pomar, colheu algo que pensou ser uma maçã e deu uma grande trincada com os dentes. Todavia aquilo era uma pêra muito verde, e o seu dente que estava frouxo, ficou cravado no fruto. Agora só rouba maçã durante o dia."	# erros 0 = nenhum 1 = 1 - 3 2 = > 3	0 1 2	
(199)	Total de palavras erradas: <input type="checkbox"/>	# tempo 0 = 1 - 19 seg 1 = 20 - 26 seg 2 = 27 - 31 seg	0 1 2	
(200)	Tempo total para ler o parágrafo: <input type="checkbox"/>			

**C9 Escala Aritmética (Continuação)**

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(201)	[Apresente o livrete de respostas do Paciente.] <b>Escreva os números que eu vou dizer:</b> [Permita 10 segundos por grupos de números. Valorize cada número.] <b>7 – 9 – 3:</b> [ _ / _ / _ ] <b>3 – 5 – 7:</b> [ _ / _ / _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 6	0 1 2	
(202)	<b>Escreva em numeração romana os seguintes números:</b> [Permita 10 segundos por par de números.] <b>4 e 6 (IV, VI):</b> [ _ / _ ] <b>9 e 11 (IX, XI):</b> [ _ / _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 4	0 1 2	
(203)	<b>Os seguintes itens envolvem números árabes. Escreva os números que lhe vou dizer.</b> [Permita 10 segundos por item.] <b>17 e 71:</b> [ _ / _ ] <b>69 e 96:</b> [ _ / _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 4	0 1 2	
(204)	<b>Escreva os seguintes números:</b> [Permita 10 segundos por número.] <b>27:</b> [ _ ] <b>34:</b> [ _ ] <b>158:</b> [ _ ] <b>396:</b> [ _ ] <b>9,845:</b> [ _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 5	0 1 2	
(205)	<b>Por favor escreva os seguintes números:</b> [Permita 10 segundos por número.] <b>14:</b> [ _ ] <b>17:</b> [ _ ] <b>19:</b> [ _ ] <b>109:</b> [ _ ] <b>1,023:</b> [ _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 5	0 1 2	
(206) cartão L1	<b>Leia os números escritos neste cartão.</b> [Apresente o cartão L1. Permita 10 segundos.] <b>7 – 9 – 3:</b> [ _ / _ / _ ] <b>3 – 5 – 7:</b> [ _ / _ / _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 6	0 1 2	
(207) cartão L2-3	<b>Leia os números deste cartão.</b> [Apresente os cartões L2 e L3. Permita 10 segundos por cartão.] L2: IV: [ _ ]    VI: [ _ ]    IX: [ _ ]    XI: [ _ ] L3: 17: [ _ ]    71: [ _ ]    69: [ _ ]    96: [ _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 8	0 1 2	
(208) cartão L3.5	<b>Leia os números deste cartão.</b> [Apresente o cartão L3.5. Permita 15 segundos.] <b>27:</b> [ _ ] <b>34:</b> [ _ ] <b>158:</b> [ _ ] <b>396:</b> [ _ ] <b>9845:</b> [ _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 5	0 1 2	
(209) cartão L4	[Apresente o cartão L4.] <b>Existem três números neste cartão, ordene-os do maior para o menor. Leia cada número como um número inteiro.</b> [Aponte para cada item. Se no primeiro item S disser: “1 – 5 – 8”, diga a S: “Eu quero que leia os números como um único número.” Permita 15 segundos.] <b>158:</b> [ _ ] <b>396:</b> [ _ ] <b>1023:</b> [ _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3	0 1 2	
(210)	<b>Vou dizer-lhe dois números. Diga-me Qual deles é maior.</b> [Permita 15 segundos por item.] <b>17 ou 68:</b> [ _ / _ ] <b>56 ou 23:</b> [ _ / _ ] <b>189 ou 201:</b> [ _ / _ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 – 3	0 1 2	
(211) cartão L5	[Apresente cartão L5.] <b>Olhe para este cartão e apontando, diga-me qual deles é maior.</b> (201): [ _ ] <b>Qual destes dois números é maior?</b> (3002): [ _ ] [Permita 10 segundos por item.]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	

C9 Escala Aritmética (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(212)	[Apresente o livrete de respostas do paciente.] <b>Vou pedir-lhe que resolva alguns problemas. Pode escrevê-los se quiser. Quanto é:</b> [Permita 10 segundos por item.] <b>3 x 3:</b> [ ] <b>5 x 4:</b> [ ] <b>7 x 8:</b> [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(213)	<b>Por favor resolva estes problemas. Pode escrevê-los se quiser:</b> [Permita 10 segundos por item, incluído a escrita.] <b>3 + 4:</b> [ ] <b>6 + 7:</b> [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(214)	<b>Resolva estes problemas.</b> [Permita 10 segundos por item, incluído a escrita.] <b>7 - 4:</b> [ ] <b>8 - 5:</b> [ ]	# erros 0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(215)	<b>Resolva estes problemas.</b> [Permita 20 segundos por item, incluído a escrita.] <b>27 + 8 (35):</b> [ ] <b>44 + 57 (101):</b> [ ] <b>31 - 7 (24):</b> [ ] <b>44 - 14 (30):</b> [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 4	0 2	
(216) cartão L6	[Apresente cartão L6.] <b>Neste cartão os números estão ordenados de cima para baixo. Some-os e diga-me quantos são.</b> [Permita 10 segundos.] (21)	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(217) cartão L7	[Apresente cartão L7.] <b>Subtraia o número de cima ao de baixo.</b> [Permita 10 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(218) cartão L8	<b>Agora vou mostra-lhe alguns números neste cartão que representam equações matemáticas.</b> [Apresente cartão L8.] <b>Qual é o sinal que falta em cada uma delas: somar, subtrair, ou outro sinal ?</b> [Aponte para cada problema individualmente. Permita 10 segundos por item.] 10 (x) 2= 20 : [ ] 10 (+) 2= 12 : [ ] 10 (-) 2= 8 : [ ] 10 (÷) 2= 5 : [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 4	0 2	
(219) cartão L9	<b>Qual é o número que falta em cada uma das equações deste cartão?</b> [Apresente cartão L9. Permita 10 segundos por item.] <b>12 - (4) = 8 :</b> [ ] <b>12 + (7) = 19 :</b> [ ]	# erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 2	
(220) cartão L10	<b>Qual é a resposta para o problema deste cartão?</b> [Apresente cartão L10.] <b>Pense na resposta na sua cabeça.</b> [Pausa.] <b>Agora resolva este pequeno problema.] Resolva-o mentalmente</b> [Permita 20 segundos por item.] <b>27 + 34 + 14 = (75):</b> [ ] <b>158 + 396 = (554):</b> [ ]	# erros 0 = 0 - 1 2 = 2	0 2	
(221)	<b>Eu quero que você conte de forma decrescente desde o 100, mas de sete em sete, por exemplo: 100 - 93 - 86, e assim sucessivamente. Por favor, comece no 100 e vá tirando 7 de cada vez.</b> [Corrigir depois de cada erro da seguinte maneira: "Não, não está correcto. Tente de novo. Qual é (resposta anterior correcta) menos 7." Pontue baseado nas 6 primeiras subtracções. Permita 30 segundos.] 100, (93): [ ]      (86): [ ]      (79): [ ]      (72): [ ] (65): [ ]      (58): [ ]	# erros 0 = 0 - 2 1 = 3 - 5 2 = 6	0 1 2	
(222)	<b>Agora quero que comece no 100 e vá retirando 13 de cada vez.</b> [Correção, erros e pontuação igual ao item 221. Permita 45 segundos.] 100, (87): [ ]      (74): [ ]      (61): [ ]      (48): [ ] (35): [ ]      (22): [ ]	# erros 0 = 0 - 2 1 = 3 - 5 2 = 6	0 1 2	



## C10 Escala de Memória (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(226) cartão M3-4	<b>Vou mostrar-lhe um cartão com algumas figuras. Você tem 5 segundos para as examinar e depois retiro-as.</b> [Apresente cartão M3 por 5 segundos, depois remova-o.] <b>Quero que conte até 100 em voz alta.</b> [continue por 30 segundos depois mostre cartão M4.] <b>A figura deste cartão é exactamente igual ou diferente da do cartão que lhe apresentei antes?</b> (diferente)	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(227) cartão M5	[Apresente Livrete de Respostas do Paciente.] <b>Vou mostrar-lhe um cartão e quero que olhe para ele com atenção. Quando eu retirar o cartão, quero que desenhe o melhor que puder o que se lembrar.</b> [Apresente cartão M5 por 7 segundos. Ver manual.]	#erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(228)	<b>Vou pôr-me atrás de si porque quero que apenas oiça e não veja o que eu vou fazer. Vou dar pequenas pancadas ritmadas com a minha mão. Escute com atenção porque quando lhe perguntar, quero que faça exactamente o mesmo ritmo. Tenha a certeza que faz exactamente o mesmo número de pancadas que eu faço e que o faz Ruidosamente ou Levemente como eu. Preparado? Ouça apenas primeiro.</b> [Dê as seguintes pancadas: R R L L R R L L.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(229)	<b>Vou por a minha mão em três posições. Quero que se lembre qual eram as posições que a minha mão vai fazer porque quero que repita as posições na mesma ordem e exactamente como eu as fiz.</b> [Apresente as 3 posições, cada uma durante 2 segundos. Ver manual.] Posição 1: [ ] Posição 2: [ ] Posição 3: [ ]	#erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(230) cartão M6	<b>Agora vou mostrar-lhe um cartão. Tem 5 segundos para o examinar, depois vou tira-lo. Quero que repita as palavras escritas no cartão depois de eu o retirar.</b> [Apresente cartão M6 por 5 segundos.] casa: [ ] lua: [ ] rua: [ ] rapaz: [ ] água: [ ]	#erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 5	0 1 2	
(231) cartão M7	<b>Quero que memorize algumas palavras que lhe vou dizer: casa; árvore; gato. Repita-as.</b> [Se incorrecto diga: "Lembra-se das palavras: casa, arvora, gato."] <b>Agora olhe para esta figura. O que vê?</b> [Apresente o cartão M7 e deixe S descrever por 15 segundos.] <b>Agora consegue dizer-me quais eram as palavras que lhe disse para memorizar?</b> casa: [ ] árvore: [ ] gato: [ ]	#erros 0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(232)	<b>Agora vou dizer algumas palavras e quero que tente memorizá-las: homem; chapéu; porta. Repita-as.</b> [Se incorrecto diga antes de prosseguir: "Lembra-se das palavras: homem, chapéu, porta?"] <b>Agora tente memorizar as seguintes palavras: luz; fogão; bolo. Por favor, repita as palavras. Agora diga-me, quais foram as 3 primeiras palavras que disse?:</b> homem: [ ] chapéu: [ ] porta: [ ] <b>Quais foram as 3 palavras que eu disse em segundo lugar?</b> luz: [ ] fogão: [ ] bolo: [ ]	#erros 0 = nenhum 1 = 1 - 4 2 = 5 - 6	0 1 2	

## C10 Escala de Memória (Continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(233)	<p><b>Vou dizer-lhe duas frases e quero que as memorize: “O sol nasce a este.” Por favor, repita. “Em Maio, as macieiras florescem.” Por favor, repita.</b></p> <p><b>Qual foi a primeira frase?</b> O sol nasce a este: [ ]</p> <p><b>Qual foi a segunda frase?</b> Em Maio, as macieiras florescem: [ ]</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2</p>	0 1 2	
(234) cartão M9	<p><b>Vou ler-lhe uma pequena história. Quero que a escute com atenção porque quando terminar, quero que a repita para mim tentando lembrar-se de tudo o que puder sobre a história.</b> [Ler o seguinte (também está no cartão M9), e depois pedir ao sujeito para contar a história. Contar o número de partes do seguinte parágrafo que é recordado, sem erros.]</p> <p style="text-align: center;"><b>O corvo e as pombas</b></p> <p><b>Um corvo reparou / que as pombas tinham comida em abundância./ Pintou-se de branco/ e voou até ao pombal./ As pombas pensaram / que era uma delas/ e o acolheram./Todavia, o corvo não pode evitar grasnar / como um corvo./ Então as pombas deram conta e expulsaram o corvo./ O corvo voltou para os corvos/ mas estes não o reconheceram/ e não o aceitaram.</b></p>	<p># unidades</p> <p>0 = &gt; 5 1 = 4 - 5 2 = 0 - 3</p>	0 1 2	
(235) cartões M7, M10 - 16	<p><b>Vou mostrar-lhe algumas figuras. A par de cada figura vou dizer uma palavra. Quando terminar, vou mostrar cada uma das figuras e quero que diga a palavra correspondente. Por exemplo, vou mostra-lhe esta figura [apresentar cartão M7] e dizer “cavalo”. Quando mais tarde mostrar-lhe a figura, o que diria? [Sugerir ao sujeito se necessário.] Terá 5 segundos para visualizar cada figura. [Permita 5 segundos tanto para aprender como para evocar, em cada uma das figuras. Os cartões são apresentados na mesma ordem, tanto no primeiro contacto com as figuras como quando evoca as palavras associadas.]</b></p> <p>M10 (energia)                      M14 (família) M11 (emprego / ofício)          M15 (projecto) M12 (festa)                        M16 (poluição) M13 (feliz)</p>	<p># erros</p> <p>0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 7</p>	0 1 2	

C10 (MEMÓRIA) ESCALA TOTAL:

## C11 Escala Processos Intelectuais

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(236) cartão N1	<p><b>Olhe com atenção para esta figura [apresentar Cartão N1] e depois diga-me o que se está a passar na figura:</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	Ver Manual	0 1 2	

## C11 (Processos Intelectuais) Escala (continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(237) cartão N2	<b>O que está a acontecer nesta figura?</b> [Apresente cartão N2]  _____ _____	Ver Manual	0 1 2	
Cartões N9 - 13 Cronome trado	<b>Vou mostrar-lhe algumas figuras. Estão dispostas numa ordem errada. Quero que as coloque numa ordem correcta para que a história seja o mais lógica possível. Por favor, tente colocá-las na forma correcta o mais depressa que puder e diga-me quando terminar.</b> [Apresente ao sujeito da esquerda para a direita cinco cartões etiquetados de N9 – 13, na sequência 1 – 5.] <b>Força, pode começar.</b> [Contagem do tempo a partir da colocação do último cartão. Permita 30 segundos.]	Ver Manual	0 1 2	
(238)	Ordem dos cartões: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	tempo	0 1 2	
(239)	Tempo de realização da prova: [ ]	0 = 1 - 22 seg 1 = 23 - 30 seg 2 = 31 seg	0 1 2	
Cartões N14 - 18 Cronome trado	<b>Olhe para estas figuras. Também estão dispostas de forma errada. Ordene-as de forma correcta de forma a fazerem sentido.</b> [Apresente ao sujeito da esquerda para a direita cinco cartões etiquetados de N14 – 18, na sequência 1 – 5.] <b>Força, pode começar.</b> [Contagem do tempo a partir da colocação do último cartão. Permita 30 segundos.]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(240)	Ordem dos cartões (ABCDE) : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	tempo	0 1 2	
(241)	Tempo de realização da prova: [ ]	0 = 1 - 15 seg 1 = 16 - 24 seg 2 = 25 - 31 seg	0 1 2	
(242) cartão N19	<b>Vou mostrar-lhe uma figura. Quero que me diga o que é absurdo ou cómico nesta figura ou na história que conta.</b> [Apresente cartão N19. Ver Manual.]  _____ _____	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(243) cartões N22 - 23	<b>Diga-me o que há de absurdo ou cómico nestas figuras.</b> [Apresente os cartões N22 e N23. Ver Manual.]  _____ _____	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	

## C11 (Processos Intelectuais) Escala (continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(244) cartão M8	<p><b>Escute com atenção a história que lhe vou ler a partir deste cartão.</b> [Dar cartão M8 ao sujeito.] <b>Quando terminar, vou fazer-lhe algumas perguntas sobre isso.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A galinha dos ovos de ouro</b></p> <p>Um homem tinha uma galinha que punha ovos de ouro. Desejando conseguir mais ouro sem ter que esperar mais tempo, matou a galinha. Todavia, não encontrou nada dentro dela; era igual a qualquer outra galinha.</p> <p>O que fez o homem? _____ _____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1]</p> <p>Fez bem em matar a galinha? _____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1]</p> <p>Qual é a moral ou a lição desta história? _____ _____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p>	Total		
		0 = 0 1 = 1 - 2 2 = 3 - 4	0 1 2	
(245)	<p><b>O que se quer dizer com as seguintes expressões?</b></p> <p>“Mão de ferro.” _____ _____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p> <p>“Coração de pedra.” _____ _____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p>	Total		
		0 = 0 - 1 1 = 2 2 = 3 - 4	0 1 2	
(246)	<p><b>Pode explicar-me o significado do seguinte provérbio: “ Não contes os teus pintos antes que saiam da casca.”</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	Ver manual	0 1 2	
(247) Cartões N24 - 25	<p><b>Vou mostrar-lhe um cartão onde está escrita uma afirmação. Por baixo da afirmação estão três possibilidades de explicação. Qual é a correcta?</b> [Apresentar cartão N24, seguido do cartão N25.]</p> <p>N24 (c): [ ] N25 (a): [ ]</p>	# erros		
		0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(248)	<p><b>Agora, vou dizer-lhe algumas palavras que quero que defina. O que é que significam as seguintes palavras?</b></p> <p>“mesa” _____ _____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p> <p>“ilha” _____ _____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p>	Total		
		0 = 0 1 = 1 - 2 2 = 3 - 4	0 1 2	
(249)	<p><b>Em que se parecem uma mesa e um sofá?</b> _____</p> <p>_____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p> <p><b>Em que se parecem um machado e uma serra?</b> _____</p> <p>_____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p>	Total		
		0 = 0 1 = 1 - 2 2 = 3 - 4	0 1 2	

## C11 (Processos Intelectuais) Escala (continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
(250)	<p>Qual é a diferença entre uma raposa e um cão? _____</p> <p>_____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p> <p>Qual a diferença entre uma pedra e um ovo? _____</p> <p>_____ Pontuação (Ver Manual): [0] [1] [2]</p>	Total		
		0 = 0 1 = 1 - 2 2 = 3 - 4	0 1 2	
(251)	<p>A palavra “mesa” pertence ao grupo de objectos chamados móveis. Diga-me, por favor:</p> <p>A que grupo pertence a palavra rosa? (flores, plantas): [__]</p> <p>A que grupo pertence a palavra “truta”? (peixe): [__]</p>	# erros		
		0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(252)	<p>Se começarmos, por exemplo, com o grupo “animais”, o cavalo será então um membro deste grupo. Por favor, dê-me um exemplo de um membro do grupo “veículos”:</p> <p>_____ [__]</p> <p>Um exemplo de um membro do grupo “ferramentas”:</p> <p>_____ [__]</p>	# erros		
		0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(253)	<p>Se considerarmos a mesa como um todo, então as pernas serão parte do todo. Pode dizer-me quais serão as partes da faca? (lâmina e / ou cabo): [__]</p>			
		0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(254)	<p>Se consideramos, por exemplo, a parte como a parede, então o todo será a “casa”. Qual será o todo da parte “página”? (livro, revista, jornal): [__]</p> <p>Qual será o todo da parte “árvores”? (floresta, selvas): [__]</p>	# erros		
		0 = nenhum 1 = 1 2 = 2	0 1 2	
(255)	<p>A palavra oposta em significado à palavra “são” é “doente”. Qual é o oposto a “alto”? (baixo): [__]</p> <p>Qual é o oposto a “gordo”? (magro, fino, esbelto): [__]</p>	# erros		
		0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	
(256)	<p>Qual é a palavra que tem a mesma relação com “bom” que “alto” tem com “baixo”? (mau): [__]</p> <p>Qual é a palavra que tem a mesma relação com “largo” que “gordo” tem com “magro”? (estreito): [__]</p> <p>Qual é a palavra que tem a mesma relação com “dedo” que “sapato” tem com “pé”? (luva): [__]</p>	# erros		
		0 = nenhum 1 = 1 2 = 2 - 3	0 1 2	
(257)	<p>Das quatro palavras que vou dizer, existe uma que não pertence ao grupo das outras três: colher – mesa – copo – prato. Qual é a palavra? (mesa): [__]</p> <p>E das seguintes palavras: charuto – vinho – cigarro – tabaco . (vinho): [__]</p>	# erros		
		0 = nenhum 2 = 1 - 2	0 2	

### C11) Escala Processos Intelectuais (continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
Cartão N30 Cronometrado	[Apresentar cartão N30 e deixar o sujeito ler o cartão silenciosamente, enquanto, o lê em voz alta. Não retirar o cartão. Tempore a resposta e permita 10 segundos para resolver o problema depois de o cartão ter sido lido.] <b>O Pedro tinha 2 maçãs e João 6. Quantas tinham entre os dois? Por favor, resolva o problema.</b> (8)			
(258)	Resposta do sujeito: <input type="text"/>	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(259)	Tempo de resposta: <input type="text"/>	<u>tempo</u> 0 = 1 seg 1 = 2 seg 2 = 3 – 11 seg	0 1 2	
Cartão N31 Cronometrado	[Apresentar cartão N31 e deixar o sujeito ler o cartão silenciosamente, enquanto, o lê em voz alta. Permitido 10 segundos.] <b>O João tinha 7 maçãs e deu 3. Com quantas ficou?</b> (4)			
(260)	Resposta do sujeito: <input type="text"/>	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(261)	Tempo de resposta: <input type="text"/>	<u>tempo</u> 0 = 1 seg 1 = 2 seg 2 = 3 – 11 seg	0 1 2	
Cartão N32 Cronometrado	[Apresentar cartão N32 e deixar o sujeito ler o cartão silenciosamente, enquanto, o lê em voz alta. Permitido 10 segundos.] <b>A Maria tinha 4 maçãs e Beatriz tinha 2 maçãs a mais que Maria. Quantas maçãs tinham entre as duas?</b> (10)			
(262)	Resposta do sujeito: <input type="text"/>	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(263)	Tempo de resposta: <input type="text"/>	<u>tempo</u> 0 = 1 - 2 seg 1 = 3 seg 2 = 4 - 11 seg	0 1 2	
Cartão N33 Cronometrado	[Apresentar cartão N33 e deixar o sujeito ler o cartão silenciosamente, enquanto, o lê em voz alta. Permitido 30 segundos.] <b>Um agricultor tinha 10 hectares de terreno; de cada hectare tirava 6 toneladas de trigo; vendeu uma terça parte ao Estado. Com quanto ficou?</b> (40 toneladas)			
(264)	Resposta do sujeito: <input type="text"/>	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(265)	Tempo de resposta: <input type="text"/>	<u>tempo</u> 0 = 1 - 4 seg 1 = 5 - 30seg 2 = 31 seg	0 1 2	

## C11 Escala Processos Intelectuais (continuação)

Número do item	Descrição	Valor quantitativo		Valor qualitativo
		Critério	Valor	
Cartão N34 Cronometrado	[Apresentar cartão N34 e deixar o sujeito ler o cartão silenciosamente, enquanto, o lê em voz alta. Permitido 30 segundos.] <b>Existem 18 livros em duas estantes; numa estante existe o dobro do que existe na outra. Quantos livros existem em cada estante? ( 6 e 12)</b>			
(266)	Resposta do sujeito: [ ]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(267)	Tempo de resposta: [ ]	<u>tempo</u> 0 = 1 - 7 seg 1 = 8 - 30 seg 2 = 31 seg	0 1 2	
Cartão N37 Cronometrado	[Apresentar cartão N37 e deixar o sujeito ler o cartão silenciosamente, enquanto, o lê em voz alta. Permitido 30 segundos.] <b>Um pedestre chega à estação em 15 minutos, e um ciclista chega 5 vezes mais rápido. Quanto demora o ciclista a chegar à estação? ( 3 minutos)</b>			
(268)	Resposta do sujeito: [ ]	0 = correcto 2 = incorrecto	0 2	
(269)	Tempo de resposta: [ ]	<u>tempo</u> 0 = 1 - 4 seg 1 = 5 - 30 seg 2 = 31 seg	0 1 2	

C11 ESCALA PROCESSOS INTELECTUAIS TOTAL: