

### **Ata número sete**

----- Ao décimo quarto dia do mês de novembro de dois mil e onze, pelas doze horas, reuniu o Núcleo de Estágio das Artes Visuais com a seguinte ordem de trabalhos: -----

----- Ponto um: Avaliação da aula assistida do estagiário David Cascais.-----

----- Ponto dois: Elaboração do relatório da visita de estudo a Lisboa.-----

-----Na ordem de trabalhos, a Orientadora de Estágio Ana Cristina Fidalgo e os Estagiários procederam à avaliação sumativa da aula assistida do estagiário David Cascais, lecionada na disciplina de Geometria Descritiva A. -----

----- O professor estagiário David Cascais referiu que a aula decorreu com normalidade e que conseguiu concluir no tempo respetivo a planificação. O professor notou que durante o decurso da aula surgiram algumas dúvidas pertinentes, que ajudaram à própria compreensão de algumas dificuldades da turma. O professor referiu a importância do software (AEIOU e modelo 3D) utilizado como recurso, o qual se revelou importante para os alunos alcançarem uma maior visão e valorização.-----

----- Os colegas estagiários Bruno Lapa e David Oliveira partilham também da opinião do colega David Cascais. De referir que utilizou métodos de relevância para o ensino da Geometria (programa informático AEIOU e modelo 3D). Elaborou, ainda, uma ficha de trabalho com o objetivo de auxiliar o aluno (alfabeto da reta), que se revelou muito importante para os alunos.-----

A Orientadora de estágio referiu que o plano de aula apresentado pelo professor estagiário demonstra precisão científica. O professor explicitou de forma clara, os conteúdos e os objetivos da aula, bem como as tarefas a realizar na aula, rentabilizando as possibilidades didáticas dos recursos utilizados com uma ficha de trabalho sobre o alfabeto da reta.-----

----- Em relação ao ponto dois (Visita de estudo a Lisboa, realizada no dia 8 de novembro), é de mencionar que a visita correu bem, a qual foi classificada pelos alunos como muito interessante. A visita de estudo teve como itinerário os seguintes locais: O MUDE (Museu do

Design e da Moda); Casa das Histórias; Museu da Gulbenkian e Experimenta Design. Foi referido pelos alunos que o que lhes suscitou mais interesse foi a visita à “Casa das Histórias” de Paula Rego. Este interesse deve-se a um conjunto de atividades promovidas pelo Ateliê-Serviço Educativo, que atende às necessidades educativas de cada grupo. Os alunos que visitaram este espaço puderam debater e questionar as patentes criações artísticas de uma forma ativa e enriquecedora.

----- Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos os presentes.-----

-----  
-----

A Orientadora de Estágio

---

Os Estagiários

---

---

---