

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lecciones nº 29 y 30	Fecha: miércoles, 19 de noviembre de dos mil catorce	
Resumen: Lectura y comprensión escrita de un fragmento de <i>Manolito Gafotas</i> , de Elvira Lindo. El instituto - visionado de un vídeo sobre los espacios escolares. Ejercicio.		

TEMA	El Instituto
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Describir imágenes y deducir el tema de un texto.➤ Conocer a algunos personajes de la obra <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo.➤ Repasar vocabulario de la descripción (física y de carácter).➤ Desarrollar el espíritu crítico.➤ Comprender las ideas principales de un fragmento de <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo.➤ Ampliar vocabulario relacionado con la escuela.➤ Conocer la estructura de una carta informal.➤ Identificar estructuras de consejo.➤ Identificar los espacios escolares.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita y oral; expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión escrita.➤ Comprensión oral.
CONTENIDOS	<u>Léxicos:</u> <ul style="list-style-type: none">➤ Descripción física y de carácter (repaso).

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de alumnos. ➤ Espacios escolares. ➤ Elementos de una carta informal (saludo; cuerpo de la carta; despedida y firma). <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El número de los sustantivos (repaso). <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizar a alguien. ➤ Describir los espacios escolares. ➤ Expresar opinión. ➤ Dar consejos. <p><u>Socioculturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo - fragmento del episodio: «Paquito Medina no es de este mundo».
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotuladores. ➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha. 2. A continuación, y como actividad de pre-lectura de un episodio de la obra <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo, la docente proyectará una imagen alusiva a la historia (Anexo 1- 1ª parte - ejercicio 1) y planteará algunas preguntas a los estudiantes. Se pretende, así, motivarlos para la lectura y despertar su curiosidad sobre el contenido del texto. La ficha será distribuida al final de la explotación de la imagen, para que los discentes puedan copiar las respuestas registradas en la pizarra. En este primer momento, también se proyectarán las fotos de tres de los intervinientes en el episodio y una descripción de cada uno de ellos (ejercicio 2), y se pedirá que el grupo las relacione. En esta primera parte, además de desarrollar su expresión oral y

espíritu crítico, los aprendices tendrán la oportunidad de repasar el léxico de la descripción física y psicológica. Así, el enlace entre la unidad anterior y el nuevo tema se hará de una forma coherente y contextualizada.

3. Después de analizar las imágenes y conocer a algunos de los personajes, intentando así deducir el tema del texto, la docente lo distribuirá (**anexo 1 - 2ª parte**) y hará una lectura en voz alta para que el grupo tenga un primer contacto con el vocabulario de la historia y conozca la pronunciación de las palabras. Al final, explicará el significado del léxico desconocido e invitará a algunos alumnos a leer.

Tras esa lectura, la profesora planteará algunas preguntas para verificar si el significado global del texto ha sido comprendido y asimismo confirmar las hipótesis formuladas anteriormente. Las cuestiones podrán ser: “¿Quién cuenta la historia?”; “¿Dónde transcurre la acción?”; “¿Quién es el personaje principal?; ¿Quién es Paquito Medina”. Luego, pedirá a los estudiantes que resuelvan las **actividades de comprensión lectora (anexo 1)**. Con las varias preguntas se pretende que los alumnos comprendan el texto en su globalidad al mismo tiempo que se detienen en los detalles, desarrollan el dominio del vocabulario y la creatividad.

Durante la resolución de la ficha, la profesora supervisará el trabajo de los aprendices, prestando atención a cómo lo hacen, qué problemas sienten y dónde tienen éxito. Si es necesario, aclarará las dudas que surjan. La corrección se hará en la pizarra, con la participación oral de los discentes.

4. Como **actividad de post-lectura**, se propondrá a los alumnos que envíen una carta a Manolito, dándole algunos consejos. Para eso, tendrán que completarla con el vocabulario que falta. El objetivo de este ejercicio es llevar a los alumnos a reconocer que la actitud de Manolito es condenable y a concienciarse de que la escuela es muy importante para su futuro.

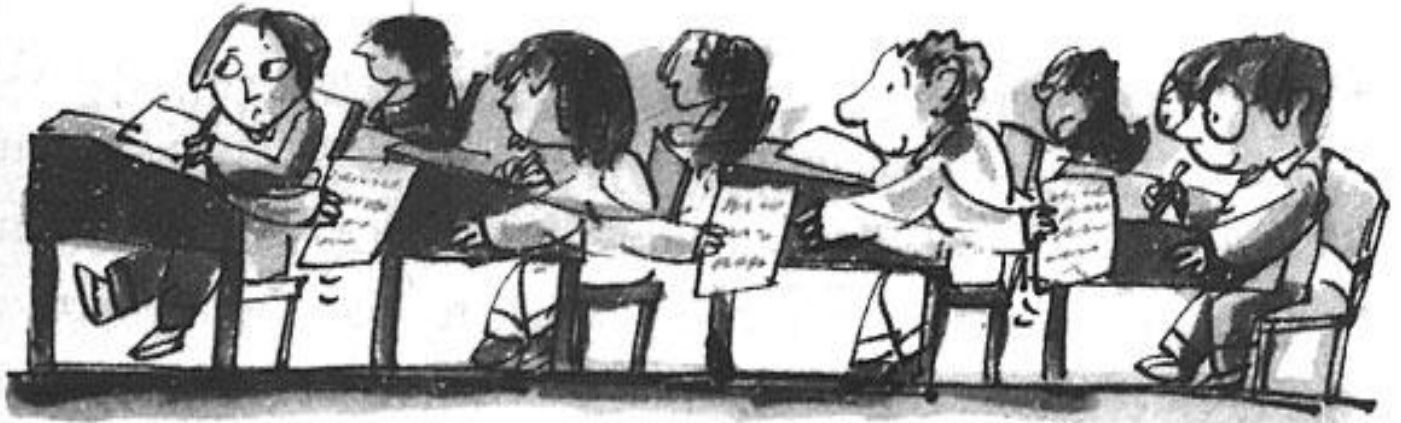
El grupo tendrá aún la oportunidad de aprender algunas estructuras utilizadas para dar consejos y conocer las partes de una carta informal. Estos contenidos serán registrados en la pizarra y

	<p>los alumnos los pasarán a su cuaderno.</p> <p>5. Tras la explotación del texto, la docente aprovechará el fragmento leído y el ejercicio de la carta para introducir un contenido lexical: los espacios escolares. Para eso, solicitará la participación de los discentes para que recuerden dónde estaban los personajes y cuál es el lugar del colegio destinado a jugar. Luego, les dirá que van a conocer otros espacios a través del visionado de un vídeo ("<i>En el cole</i>"- <i>El mundo de Carlos de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/</i>) en el que un chico, Carlos, presenta su colegio. Como tarea, les pedirá que estén atentos a los nombres de los diferentes espacios y al orden de presentación. Aunque el vocabulario no sea conocido, con la imagen será seguramente fácil intuir el significado del mismo.</p> <p>Al final, la docente preguntará al grupo cuántos lugares hay en el colegio y aclarará las dudas de pronunciación. Para practicar el léxico visto, y se explotar otro, se distribuirá, después, una ficha (anexo 2), cuyo objetivo es completar frases, con la ayuda de imágenes. Si no hay tiempo, los alumnos la terminarán en casa, como deberes.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LINDO, Elvira, (1994), <i>Manolito Gafotas</i>. Madrid: Alfaguara Infantil y Juvenil. ➤ MOREIRA, Luísa, (2014) <i>PasaPalabra 7º ano</i>, Cuaderno de ejercicios. Porto: Porto Editora ➤ DEL PINO MORGÁDEZ, Manuel, (2006), <i>Español 1</i>. Porto: Porto Editora. ➤ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/mimundo/ ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

ACTIVIDADES DE PRE - LECTURA

1. Observa atentamente la imagen y contesta a las preguntas.



- a) ¿Cuántos niños hay en la imagen? _____
- b) ¿Qué edad crees que tienen? _____
- c) ¿Dónde están? _____
- d) ¿Qué están haciendo? Están estudiando. Están comiendo. Están copiando.
- e) ¿Crees que ese comportamiento es correcto? _____

2. Estos son algunos personajes de la historia que vas a leer. Intenta relacionarlos con las frases a continuación.



Manolito Moreno



Paquito Medina



Orejones López

- A. Es el mejor amigo de Manolito y tiene las orejas muy grandes. _____
- B. Es el protagonista de la historia, lleva gafas y su apodo es Gafotas. _____
- C. Es muy listo y en gimnasia es un gran atleta. _____

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA



Lee el texto con atención y después contesta a las preguntas.



Al día siguiente llegó al colegio Paquito Medina. Paquito se diferencia de los niños normales porque siempre va limpio. Las uñas de Paquito son dignas de exposición. Sus dientes nunca tienen restos de bollicao. Sus cuadernos parecen libros de texto. Paquito se merece el Premio Nobel. La verdad es que cuando te encuentras con un niño tan listo, eso te desmoraliza.

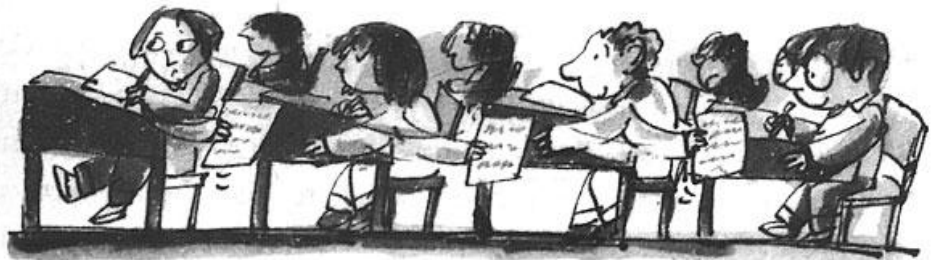
Paquito nunca insulta a nadie y jamás le pega patadas a la mochila de los demás. Paquito no es como nosotros. El Orejones dice que Paquito es un marciano que han puesto los seres de otros planetas en nuestro colegio para enloquecernos de envidia.

Hace algún tiempo, te conté que un día fui a clase sin tener idea de un examen de Conocimiento del medio, te conté también que toda mi fila tenía la mente en blanco, como yo. Así que le preguntamos a Paquito si le importaba que todos le copiáramos. Él se puso muy contento cuando le pedimos ese pequeño favor. Esta es otra prueba de que Paquito es un extraterrestre, porque yo dejo que copie uno y pagando, pero no toda la fila.

La señorita Asunción nos puso una pregunta cruel sobre los estados líquidos, sólidos y gaseosos. Todos la miramos con cara de odio; una pregunta como esta no se la deseo yo ni a mi peor enemigo.

Paquito empezó a escribir dejando que el de atrás copiara, el de atrás hizo lo mismo con el de más atrás; así hasta El Orejones y yo, que somos de las últimas filas.

Yo estaba emocionado. En esos momentos, es cuando piensas que la paz mundial es posible, porque los seres humanos forman una gran cadena de amistad.



Manolito Gafotas, Elvira Lindo (adaptado)

Vocabulario
nadie - ninguém
envidia - inveja
cadena - cadeia

1. Ordena las siguientes afirmaciones de acuerdo con el texto (cada frase resume un párrafo).

- A. Orejones piensa que Paquito no es de este mundo.
- B. Durante el examen, los alumnos copian la respuesta.
- C. Manolito y sus compañeros de fila no estudian para la prueba de Conocimiento del medio.
- D. Paquito Medina llega al colegio.
- E. La profesora hace una pregunta muy difícil.
- F. Paquito tiene un aspecto impecable y es muy listo.
- G. Manolito se emociona con la solidaridad y cree que la paz en el mundo es posible.

1	2	3	4	5	6	7

2. Para Manolito, el nuevo compañero es un extraterrestre. ¿Por qué?



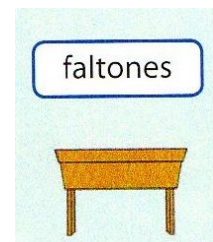
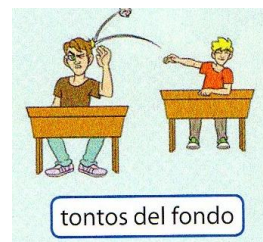
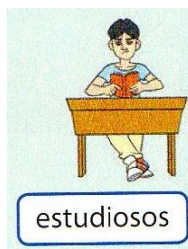
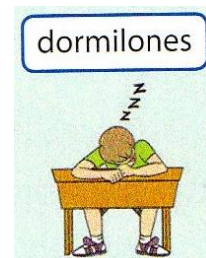
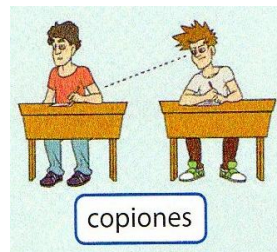
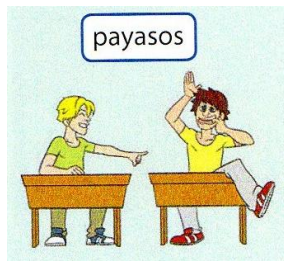
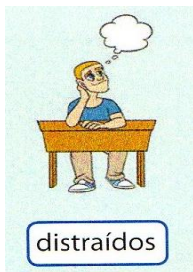
2.1 Selecciona, de la lista, las características de cada uno y escríbelas bajo su foto.



- Es educado y organizado.
- Ayuda a los compañeros.
- No estudia para el examen.
- No estropea el material de los otros.
- Es perezoso y copión.
- Insulta a los compañeros.



3. Mira las siguientes imágenes e indica a qué tipo de alumnos corresponden los dos personajes.



4. Como has visto, la historia no tiene título. Ponle uno que creas ser el más adecuado.

ACTIVIDAD DE POST- LECTURA



1. ¡Manolito no es realmente un alumno ejemplar!
Imagina que eres su amigo. Envíale una carta dándole algunos consejos.
Pero antes tienes que completarla con las siguientes palabras:

abrazo ; atento ; hola ; castigado ; diversión ; malo ; insultos
silencio ; jugar ; consejos ; estudiar ; preocupado; importante

¡ _____ amigo Manolito!

¿Cómo te va todo?

Te escribo porque estoy _____ contigo.

¿Por qué copiaste en el examen de Conocimiento del medio?

¡Es _____ copiar Manolito! Ahora has suspendido, estás _____ y no puedes salir de casa.

Te aconsejo empezar a _____ porque aprendes muchas cosas y es muy _____ para tu futuro.

También debes estar _____ en las clases y hacer las actividades en _____. ¡El aula no es un espacio de _____! En el recreo tienes todo el tiempo para charlar y _____ con tus compañeros, ¡sin _____, por favor!

Espero que sigas mis _____

Un _____ de tu amigo(a)

(Tu nombre)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 9º	Clase: G	Tiempo: 90 minutos
Lección nº	Fecha: martes, 10 de marzo de dos mil quince	
Resumen: Los falsos amigos - actividades de vocabulario y comprensión auditiva.		

TEMA	Los falsos amigos.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 9º curso Nivel B1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconocer palabras de acuerdo con su significado, usos y finalidades.➤ Repasar y adquirir vocabulario relacionado con los falsos amigos.➤ Identificar errores de comunicación.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión oral y expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos aprendidos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprensión oral.➤ Expresión oral.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulario relacionado con los falsos amigos. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comunicar en español sin interferencias del portugués.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">➤ Pizarra/ Rotuladores.➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo.➤ Ordenador.➤ Proyector.➤ Ficha de trabajo.➤ Tarjetas para el juego del bingo.
DESARROLLO	6. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y

pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.

7. A continuación, y como actividad de precalentamiento, se propondrá al grupo un juego: el bingo. Así, la docente repartirá los cartones por parejas (**Anexo 1A**) y les explicará que la dinámica es la misma de un bingo normal pero con palabras: serán leídas varias definiciones y siempre que una de estas se corresponda con una palabra de su tarjeta, los estudiantes la señalarán con una cruz. Para ayudarles, y, a la vez, mantenerlos atentos e interesados, mientras se leen, las definiciones se proyectadas, así como una imagen (**Anexo 1B**). También se les irá preguntando cuál creen ser la palabra, para entender si están consiguiendo adivinarla. Ganará la pareja que haga bingo primero. Como en el bingo hay siempre premio, los vencedores recibirán una golosina (¡que no es nada saludable!).

Esta actividad de comprensión oral, además de, ¡espero!, resultar atractiva para los aprendices, permitirá repasar, de forma lúdica, vocabulario aprendido en los cursos anteriores y asimismo introducir el tema de la secuencia didáctica: los falsos amigos.

8. Al final del juego, y después de explicado el significado de alguna palabra que no haya sido entendida, la profesora preguntará a los estudiantes qué tienen en común las varias palabras. Se pretende que concluyan que algunas son iguales y otras parecidas al portugués (en la pronunciación o escritura). Se les preguntará aún si saben cómo se llaman estas palabras. Llegados a los falsos amigos, y definida la expresión, la profesora distribuirá una ficha de actividades (**Anexo 2**) y pedirá a los aprendices que solucionen el ejercicio uno: deberán escribir el léxico del bingo debajo de la imagen correspondiente. El objetivo es permitir que guarden un registro del léxico visto y, asimismo, verificar si este ha sido realmente comprendido. Además, se explotará otro vocabulario, directamente relacionado con los falsos amigos estudiados (por ejemplo: se verá *taller y oficina* con el bingo y después se aprovechará para explicar *cubiertos y escritorio*).

9. Corregido el ejercicio, la docente inquirirá al grupo sobre el riesgo del empleo de los falsos amigos. La intención es que digan que su utilización puede comprometer la comunicación, produciendo sorpresa y/o distorsión en los interlocutores. Con este breve diálogo, los estudiantes podrán igualmente desarrollar su expresión oral, aplicar sus conocimientos y, quizás, narrar alguna experiencia.

Luego, la profesora invitará a los aprendices a ver un *sketch* del programa televisivo *Estado de Graça*, (<http://www.youtube.com/watch?v=E3x1syJaM3E>) en el que una paciente es atendida por un médico cubano, y a confirmar si hay fallos/equívocos en la comunicación. Antes, les pedirá que lean las palabras del ejercicio 2 (**Anexo 2**), para tener un primer contacto con los falsos amigos utilizados en la conversación. También les explicará que, durante el visionado, deberán intentar completar el recuadro, indicando qué entiende la paciente cuando el médico habla y lo que realmente este le quiere decir. Al final, la docente aclarará las posibles dudas y hará algunas preguntas, como por ejemplo: *¿Dónde están el médico y su paciente?*; *¿De qué sufre la paciente?*; *¿Por qué no se entienden?*. Tras escuchar las respuestas, se procederá a la corrección oral, y en la pizarra, del ejercicio.

10. A continuación, se seguirá practicando los contenidos aprendidos, identificando errores de comunicación en tres comics (**Anexo 2 - ej. 3**). Los alumnos deberán explicar por qué el turista no entiende los empleados de los lugares por donde pasa.

11. Finalmente, se hará el ejercicio 4 (**Anexo 2**): el objetivo es completar frases con palabras dadas, ampliando, así, el léxico relacionado con los falsos amigos. Como alguno será posiblemente desconocido, cada palabra estará, así, al lado de una imagen. Además, la profesora aclarará todas las dudas que surjan durante la resolución, para que no hayan malas interpretaciones.

Esta actividad será aún una preparación para la lectura del texto de la próxima clase, visto que la mayoría del vocabulario forma parte de la historia. Si no hay tiempo, los aprendices terminarán el ejercicio en casa, como deberes.

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.
WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">➤ http://www.youtube.com/watch?v=E3x1syJaM3E (vídeo: <i>El médico Cubano</i>)➤ http://www.rae.es/➤ http://www.wordreference.com/➤ https://www.google.es/ (imágenes)

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

Juego del Bingo

OFICINA	EXQUISITO	VASO
PASTA	TALLER	
	RATO	

VASO	CARTERA	
TALLER		BASURA
	BORRACHA	COPO

	CARTERA	
PASTA		RATÓN
RARO	ESCOBA	GOMA

RARO		OFICINA
BORRACHA		COPO
EXQUISITO		PASTA

RATO		TALLER
VASO	EXQUISITO	
RATÓN		CARTERA

		RARO
VASO	GOMA	ESCOBA
BORRACHA	PASTA	

CARTERA		
OFICINA	RATÓN	BASURA
EXQUISITO		ESCOBA

ESCOBA	OFICINA	BASURA
TALLER	RATO	GOMA

	GOMA	RARO
BASURA		VASO
BORRACHA	COPO	

RATÓN	CARTERA	RATO
PASTA		OFICINA
	COPO	



Definiciones

Lugar de trabajo, generalmente de carácter administrativo o burocrático.



Objeto de forma cuadrangular que se usa para llevar en su interior documentos, libros, etc.



Que se comporta de un modo inhabitual. Poco común.



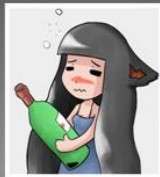
Recipiente de metal, vidrio u otra materia, que sirve para beber.



Lugar donde se reparan máquinas, en especial automóviles.



Que se embriaga habitualmente.



Utensilio que sirve para limpiar el suelo.



Espacio de tiempo, generalmente breve.



Mamífero roedor que vive en las casas, donde causa daño por lo que come, roe y destruye.



Pequeña formación de nieve cristalizada que cae de las nubes; también se puede decir de los cereales inflados y tostados que se suelen comer mezclados con leche.



Sirve, entre otras cosas, para borrar lo escrito con lápiz.



De extraordinaria calidad, primor o gusto.



Desperdicios o lugar donde se tiran esos desperdicios o residuos.



Masa preparada con harina, con la que se hacen los fideos, macarrones, etc.



LOS FALSOS AMIGOS - ¡LAS APARIENCIAS ENGAÑAN!



1. ¡Amplía tu vocabulario y repasa lo que viste con el bingo!
Escribe el nombre de las palabras debajo de cada imagen.



2. ¡APRENDE Y DIVIÉRTETE!

Habitualmente los portugueses piensan que el español es casi igual al portugués y que pueden entender todo lo que dicen los españoles...



Escucha lo que sucede a esta paciente portuguesa cuando le toca ser atendida por un médico cubano. Al final, ¿qué problemas existen en la comunicación?



Cuando el médico dice...	La paciente entiende...	Pero el médico quiere decir...
a) ratito		
b) bocadillo		
c) lentillas		
d) embarazada		
e) grasa		
f) niño		
g) vale		
h) cuello		
i) exquisito		
j) molesta		
k) borrar		
l) zurda		
m) píldora		
n) vaso		
o) presunto		

3. ¡Ayuda a este turista! Explica por qué le resulta extraño lo que le dicen.







4. PRACTICA UN POCO MÁS, ¡PARA NO TENER SORPRESAS COMO ESTAS!
Para cada situación, descubre de qué se trata.



BOLSO



OSO



BERROS



ACORDARSE



RICIA



ANÉCDOTA

- a) Las ardillas, aunque pequeñas, tienen una _____ muy peluda.
- b) ¡Estos _____ están casi abiertos! Mañana ya veremos estas rosas más coloridas y preciosísimas.
- c) ¡El dolor de _____ es siempre algo insoportable!
- d) Hoy me he comprado un _____ rojo de piel. ¡Es muy bonito!
- e) El fin de semana pasado fuimos al jardín zoológico y vimos a unos _____ de tigres muy bonitos.
- f) Los podemos comer en la sopa o en la ensalada. Son de color verde y tienen mucho hierro. ¡Pero no son espinacas! Son _____.
- g) La _____ de este estofado de pulpo está muy _____. ¡Me encanta comer en este restaurante!
- h) ¡Mi vecina está _____! Se cambió de peinado, parece una bruja.
- i) Dicen que los hombres prefieren las mujeres con el pelo _____ pero hoy en día, eso es un tópico.
- j) Aunque no consiga _____ del nombre de todos los estudiantes, al profesor López le gusta contarnos una _____ diferente en cada clase.
- k) El _____ es un animal muy conocido, pero lamentablemente, ya casi extinguido de los bosques de montaña donde habitaba.
- l) Mis padres están construyendo una casa: el _____ ya está casi hecho. Falta el primero y segundo piso y el desván.



RUBIO



SALSA



COLA



PIMPOLLOS



ESPANTOSA



SÓTANO



MUELA



CACHORROS

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lección nº 79 y 80	Fecha: martes, 5 de mayo de dos mil quince	
Resumen: Lectura de anuncios de viviendas - actividades de comprensión escrita. Ejercicio de escritura.		

TEMA	La Casa.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Repasar y ampliar vocabulario relacionado con la casa.➤ Adquirir léxico relacionado con la ubicación.➤ Redactar un anuncio.➤ Desarrollar la creatividad.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita; expresión oral y escrita).➤ Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión escrita.➤ Expresión escrita.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulario relacionado con la casa y la ubicación. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Adjetivos para valorar. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describir una casa.➤ Redactar un anuncio.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">➤ Pizarra/ Rotulador.➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo.➤ Ordenador.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo.
<p>DESARROLLO</p>	<p>12. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>13. A continuación, la docente escribirá la frase “Busco vivienda” en la pizarra e inquirirá a los aprendices sobre su significado y lo que se puede hacer si queremos comprar/ alquilar una vivienda. La intención es que apliquen sus conocimientos y digan que podemos, por ejemplo, visitar una inmobiliaria, leer o publicar anuncios en los periódicos y/o en internet, mirar los carteles en los balcones, preguntar a los amigos. La profesora conducirá la conversación, con algunas preguntas, que podrán ser: <i>¿Alguna vez habéis cambiado de casa o conocéis a alguien que lo haya hecho?; ¿Qué hicisteis (qué hicieron vuestros padres) a la hora de buscar nueva casa?; ¿Pedisteis (Pidieron) ayuda a los amigos, profesionales o la buscasteis (buscaron) solos?</i> Las ideas presentadas se registrarán en la pizarra.</p> <p>14. Tras este breve y sencillo diálogo, en el que el grupo podrá desarrollar su expresión oral, la profesora dirá a los discentes que van a leer algunos anuncios de alquiler / venta de viviendas, adaptados de un tablón de anuncios clasificados gratis (http://www.milanuncios.com/inmobiliaria/), en el que se encuentran inmuebles de particulares y profesionales. Antes, les preguntará qué informaciones debe contener uno. Los estudiantes deberán ser capaces de referir que en un anuncio se indica, por ejemplo, la ubicación, el tamaño, el número de dormitorios de la vivienda, así como se valora la misma. Llegados a algunos de los ítems abordados en un anuncio, la docente informará al alumnado de que van a aprender léxico relacionado con la casa y su ubicación (y que aparece en los anuncios que se leerán a continuación). Para eso, distribuirá una ficha de trabajo (Anexo 4) y, en conjunto, harán el ejercicio 1 y 2, que consiste en relacionar palabras con su definición. En el segundo se tendrá el apoyo de una imagen. No todo el léxico será desconocido, sin embargo se reforzará su</p>

	<p>pronunciación y significado. La corrección se hará oralmente y en la pizarra.</p> <p>15. Terminada la actividad, la profesora solicitará la participación de algunos alumnos para que lean los anuncios (Anexo 4 - ej.3). Al final, se harán algunas preguntas que permitirán evaluar la comprensión escrita de los textos, así como la capacidad crítica del grupo. Estas podrán ser: <i>¿Cuántos anuncios son de alquiler?; ¿Cuántas viviendas están en las afueras de la ciudad?; ¿Sabemos el precio de todos los anuncios?; ¿Cuál de las viviendas os gustaría alquilar/ comprar? ¿Por qué?</i></p> <p>Luego, se seguirá la exploración de los textos con la resolución del ejercicio A, en el que varias personas describen el tipo de vivienda que buscan. La finalidad es elegir el anuncio más adecuado para cada una.</p> <p>16. Como pos-actividad, se propondrá a los aprendices un ejercicio de escritura (Anexo 4 - ej. 4): deberán imaginar que tienen un piso en Barcelona para alquilar. Escribirán, entonces, el anuncio que publicarían en Internet. Para ayudarlos, se les darán algunas informaciones para incluir en sus textos. Mientras los hacen, la profesora circulará por el aula, observando el trabajo de los alumnos. Si es necesario, corregirá los errores y aclarará las dudas. Como posiblemente no habrá tiempo para redactar y leer los anuncios, los estudiantes los terminarán en casa, como deberes.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ http://www.milanuncios.com/alquiler-de-pisos/ ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://diplomas.cervantes.es/sites/default/files/modelo_examen_nivel_a1_2.pdf ➤ http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/c7baa24c-c120-4991-90cf-1595eb68eae8 ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

¡BUSCAR VIVIENDA!



1. Saber dónde está situada la vivienda de un anuncio es fundamental. Relaciona los elementos y descubrirás algún léxico relacionado con la ubicación.

- | | |
|------------|---|
| a) calle | 1. Vía ancha, a veces con árboles a los lados. |
| b) barrio | 2. Cada una de las partes en que se dividen las ciudades. |
| c) afueras | 3. Zona situada a los alrededores de una ciudad. |
| d) avenida | 4. Vía entre edificios. |



2. Hay otras informaciones importantes a la hora de alquilar o comprar una casa. Subraya la opción correcta y subtitula las imágenes. ¡Ampliarás, así, tu vocabulario!

2.1 ¿Cómo se llama el aparato formado por un asiento de plástico o madera suspendido de unas cuerdas y que sirve para que los niños se balanceen en el parque?

- a) silla b) sofá c) columpio

2.2 ¿Cómo se llama a una persona que está incapacitada, por lesión congénita o adquirida, para ciertos trabajos o movimientos?

- a) enfermo b) minusválido c) saludable

2.3 ¿Cómo se llama el lugar donde podemos asar al aire libre carne o pescado?

- a) barbacoa b) terraza c) chimenea

2.4 ¿Cómo se llama la entrada a una casa cubierta por una techumbre adosada a ella?

- a) recibidor b) porche c) pasillo





3. Lee los siguientes anuncios y contesta a la pregunta.

1

APARTAMENTO EN BARAJAS - MADRID

Se vende apartamento en Avenida de Logroño. 4ª planta con ascensor, aire acondicionado, semi nuevo y material de construcción de alta calidad. Muy cerca del metro - 60 metros. Muy bien comunicado, con transporte público. No dude en llamar para más información.

205.000€	40m2	1dorm	1baño	particular
----------	------	-------	-------	------------

2

PISO EN BENIDORM

OFERTA ÚLTIMA HORA 2ª QUINCENA DE ABRIL.....

Se alquila amplio piso situado en avenida principal. Próximo a todos los servicios. Capacidad 6 personas (más sofá-cama). Luminosa terraza cubierta. Piso adaptado a minusválidos. Parking incluido. Se admiten mascotas (mini) Playa a unos 50 metros. 4ª planta.

350€	80m2	3dorm	2baños	profesional
------	------	-------	--------	-------------

3

CASA RURAL - GUARO (MÁLAGA)

Acogedora casa rural totalmente equipada, a las afueras de Guaro. Ideal para fines de semana, puentes, vacaciones o días de descanso. Está en una zona tranquila con magníficas vistas a la Sierra, a sólo 20 min de Marbella y 40 min de Málaga. Con una capacidad hasta 12 personas. Cocina completamente equipada, salón con chimenea, porche, A/A y calefacción, equipo de música. Dispone de parque infantil, piscina, columpio y barbacoa. Playa a unos 20 kilómetros.

140m2	4dorm	2baños	particular
-------	-------	--------	------------

4

CASA ADOSADA - HUELVA

Vendo casa adosada (2 plantas), esquina, semi nueva, todo exterior, patio con trastero, 3 armarios empotrados forrados, aire acondicionado, suelo de mármol blanco, puertas interiores blancas, portón blindado. Barrio tranquilo, cerca de instalaciones deportivas. A 5 min de Huelva. Playa a unos 20 kilómetros.

90.000€	88m2	2dorm	2baños	particular
---------	------	-------	--------	------------

6

DÚPLEX SIERRA NEVADA - GRANADA

Se alquila dúplex en el Parque Natural de Sierra Nevada. Ideal para turismo rural, senderismo, esquí. A 15 km. de las pistas y a 15 km. del centro de Granada. Alquiler fines de semana y semanas completas. Terraza con magníficas vistas a la sierra. Plaza de garaje.

90€/día	100m2	3dorm.	2baños	particular
---------	-------	--------	--------	------------

5

VIVIENDA TIPO CHALÉ - CADIZ

Vendo magnífica casa tipo chalé en Alcalá de los Gazules. Vivienda independiente, con tres plantas; incluye garaje y parcela con árboles frutales. Con excelentes vistas. Situada en pleno Parque Natural de los Alcornocales, en una tranquila zona del pueblo, cerca de la Jefatura de la Policía Local. Precio a convenir. Playa a unos 40 kilómetros.

400m2	4dorm	3baños	particular
-------	-------	--------	------------

7

CAMPUS - FEDERICO DE ONÍS (SALAMANCA)

Calle Federico de Onís. Se alquila habitación soleada, tranquila, amplia, con servicio independiente para su uso exclusivo, con internet. Piso exterior y nuevo. Para una sola persona, responsable, educada, no fumadora y limpia. 140 € + gastos. Trato familiar, con derecho a cocina. 3ª Planta.

140€	90m2	3dorm.	2baños	particular
------	------	--------	--------	------------



A. Indica cuál es el anuncio más adecuado para cada persona(s). ¡OJO! Sobra uno.



Queremos comprar casa con, al menos, 2 dormitorios porque nuestro hijo nace el próximo mes. Buscamos casa en un lugar tranquilo y con instalaciones deportivas cerca.

Estamos hartos del estrés de la ciudad. Buscamos casa en un lugar tranquilo, con espacio exterior amplio. Necesitamos un dormitorio extra para cuando nuestros padres o amigos vengan a visitarnos.



Me voy a estudiar fuera. Necesito alquilar un dormitorio cerca del campus y con un baño exclusivo.



Queremos ir de vacaciones a la playa: somos los cuatro, mis tres hermanos y nuestro perrito. Buscamos un piso con buenos accesos pues, como ves, soy diferente.



Somos un grupo de amigos y nos gusta ir de vacaciones en invierno para esquiar.



Soy una abogada con éxito, soltera y sin hijos. Quiero comprar un piso nuevo o casi nuevo, cerca del metro y parada de autobuses.





4. **¡Vamos a escribir! Imagina que tienes un piso en Barcelona y quieres alquilarlo. Escribe el anuncio que pondrás en Internet. Además de valorarlo, debes hablar de la ubicación, de las habitaciones, de los electrodomésticos y del precio.**

A large, empty rounded rectangular box with a dark blue border, intended for writing the advertisement.