

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

PLANO DE AULA ASSISTIDA Nº5	AULA Nº:68/69
UNIDADE DE TRABALHO	
Estudo de fragmentos de modelo	

Professor	Ano/Turma	Data	Hora	Duração Bloco x 90min	Local
Bruno Florindo	12ºC	29 de Novembro Terça-Feira	11:50 - 13:20	1	Sala: Oficina de Artes

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
<p>Procedimentos Processos de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudo do corpo humano (anatomia e cânones); Estudo de formas naturais (de grande e de pequena escala). <p>Sintaxe Domínios da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Forma – Traçados ordenadores; Movimento e tempo – Localização: colocação, peso, equilíbrio, desequilíbrio, tensão. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar e analisar; Manipular e sintetizar; Interpretar e comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação; Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível; Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho; Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento; Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias; Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos; Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir. 	<p>Revisão dos objectivos do trabalho a desenvolver. Tempo: 5min</p> <p>Início do exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> Início da realização do exercício. Desenho de um fragmento do corpo humano, no meio actuante à escolha do aluno num suporte de dimensões superiores a um A3. Tempo: 70-75min <p>Balço da aula Tempo: 5min</p> <p>Acompanhamento dos alunos na realização dos trabalhos, ao longo da aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estiradores; Imagens; Fotografias; Quadro; Suportes superiores a A3, de diversos tipos; Meios actuantes (riscadores e aquosos).

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

Indicadores de Avaliação

Observação directa; Domínio e aquisição de conceitos; Concretização de práticas; Valores e atitudes.

Sumário

Continuação da unidade de trabalho Estudo de fragmentos de modelo.

Realização de exercício de exploração de desenho de fragmento escolhido pelo aluno.

Observações do Docente: