

Geometria Descritiva A - 10º ano | Oficina das Artes - 12º ano

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

A -NÚCLEO DA ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO - COVILHÃ (1)

Professora Cooperante: Ana Fidalgo |

Ano letivo 2011/2012

Estagiários: David Oliveira | David Cascais | Bruno Lapa

Ata número treze

----- Ao sexto dia do mês de fevereiro de dois mil e doze, pelas doze horas, reuniu o Núcleo de Estágio das Artes Visuais com a seguinte ordem de trabalhos: -----

----- Ponto um: Avaliação das aulas assistidas do estagiário David Cascais.-----

----- Ponto dois: Planificação do Workshop. -----

----- No primeiro ponto da ordem de trabalhos, a Orientadora Pedagógica e os Estagiários procederam à avaliação sumativa da aula assistida do professor estagiário David Cascais, na disciplina de Geometria Descritiva A. -----

----- O professor estagiário David Cascais considerou que a aula correu conforme previsto, mantendo a turma interessada e dedicada na realização dos exercícios. Existiu uma boa interação entre ele e os alunos esclarecendo-os, sempre que necessário. Afirmou ainda, que a apresentação das projeções dos sólidos, em tridimensionalidade, contribuiu para que os alunos percebessem/visualizassem a posição destes nos diferentes exercícios que iam desenvolvendo. -----

----- Os colegas estagiários concordaram com a opinião do avaliado, reforçando a ideia que a apresentação (dos sólidos em 3D) é e foi uma mais-valia para o processo de ensino aprendizagem dos alunos. Referiram ainda, que o colega esteve muito dinâmico ao longo a aula, interagindo, orientando, esclarecendo os alunos nos diferentes exercícios e solucionando, sempre que interrogado, possíveis dúvidas. Referiram ainda que a estratégia implementada, por parte do professor estagiário, funcionou perfeitamente. -----

----- A Orientadora de estágio referiu que como estratégia de ensino e aprendizagem o professor estagiário promoveu o trabalho cooperativo e a entre ajuda entre os alunos. -----

----- Mais uma vez referiu que a aplicação do PGD permitiu verdadeiramente auxiliar a compreensão dos exercícios propostos, tendo sido fundamental as imagens 3D, bem como a estratégia apresentada, que serviu para estimular a autonomia na capacidade de imaginação e raciocínio dos alunos. Sendo também de valorizar, a dinâmica do professor estagiário, que

deslocou-se pela sala de aula para estimular a sua atenção, percebendo as dificuldades e motivando-os para a execução da ficha de trabalho com exercícios globais como forma de preparação para a ficha de avaliação sumativa, a realizar na próxima aula.-----

----- No segundo ponto da ordem de trabalhos foram planificadas atividades relativas ao Workshop que se vai realizar no dia quinze de fevereiro no Museu Real Fábrica de Pano em parceria com a Quarta Parede (companhia de teatro local) sobre a: Arte vista como um Robot. Trata-se de um workshop que aborda a forma, a importância, a relevância e o impacto que a industrialização teve na arte, bem como a “nova” forma como passamos a “olhar” para a arte. -----

----- E nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos os presentes. - -----

A Orientadora de Estágio

Os Estagiários
