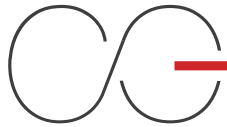


# CODINIFOR

Manual de Normas Gráficas



# Manual de Normas Gráficas

---

## Índice

CODINFOR	3
Símbolo e Logótipo	4
Margens de Segurança	5
Assinaturas	6
Cores Oficiais	7
Versão Positiva e Negativa	8
Fundos de Cor	9
Comportamento sobre Fundos Fotográficos	10
Tipografia	11
Utilizações Incorretas	12/13
Estacionário - Cartão de Visita	14
Estacionário - Papel de Carta	15
Estacionário - Envelopes	16
Estacionário - Capas	17
Estacionário Completo	18

---

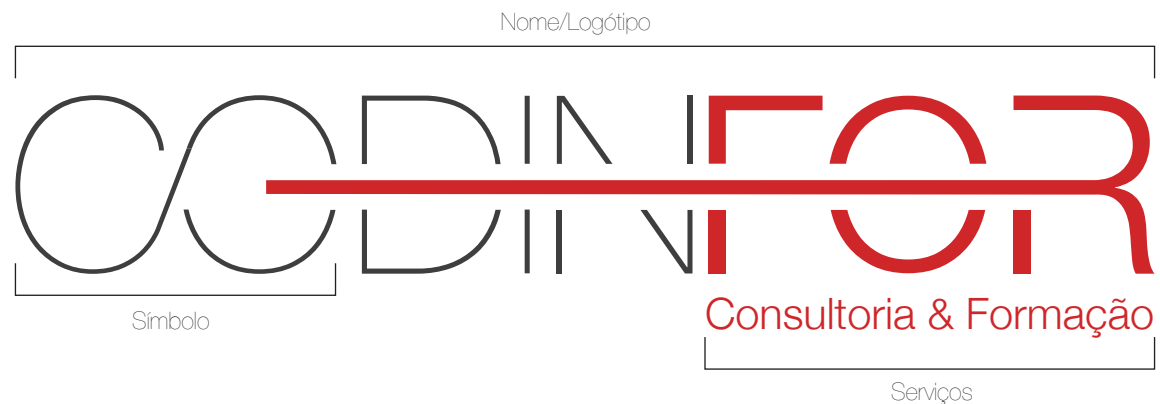


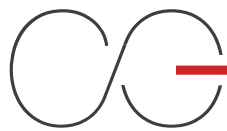
A CODINFOR é uma empresa constituída em Julho de 2007, situada na Covilhã, especializada na prestação de serviços de formação, consultoria e em serviços educacionais, que conta com uma equipa de formadores e consultores com uma ampla experiência e competência profissional, com equipamento adequado de acordo com os vários cenários de formação.

# Manual de Normas Gráficas

## Símbolo e Logótipo

A assinatura é constituída pelo símbolo, pelo nome, ou seja, o logótipo e pela identificação dos serviços. O símbolo consiste no infinito e numa linha recta que aponta para o centro, transmitindo o conceito de que é uma empresa que tenta construir ligações duradouras com os seus clientes e lhes sabe dar uma direcção através dos seus serviços de consultoria e formação, sendo este último o seu principal.

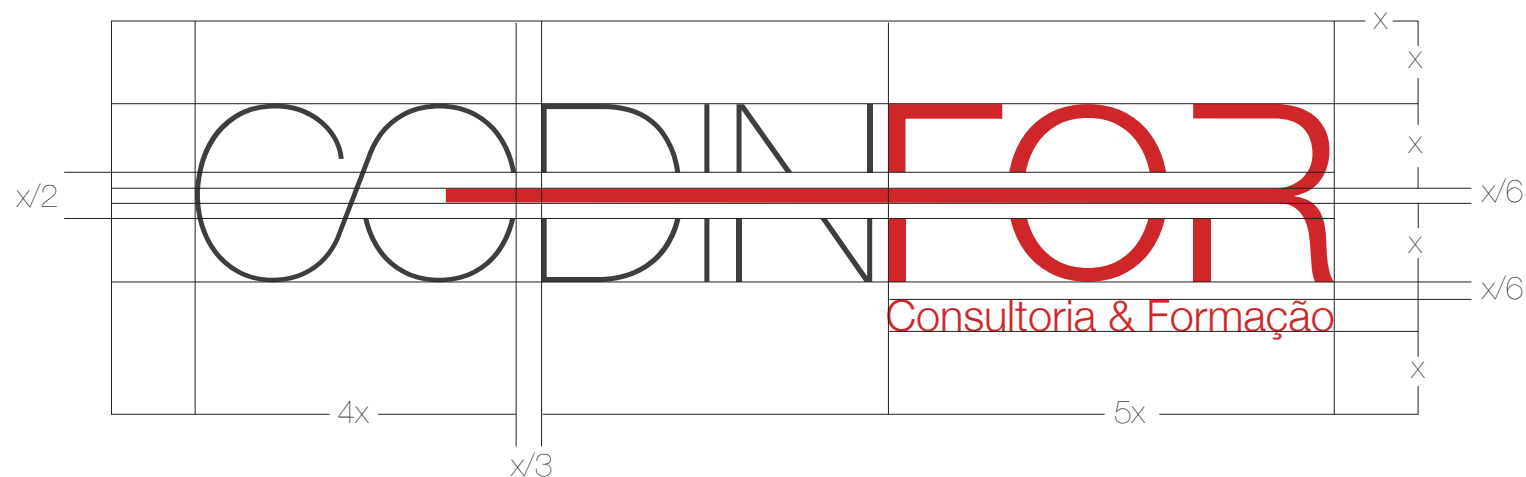




# Manual de Normas Gráficas

## Margens de Segurança

De modo a provocar uma boa legibilidade e com o objetivo de preservar a assinatura, o seu tamanho e proporção, foi definida uma medida "x" que remete para a altura entre a linha central (haste do R) e da linha ascendente (topo do R). O espaço branco à volta é para ser aplicado em todas as versões da marca.



# Manual de Normas Gráficas

## Assinaturas

---

A assinatura pode ser apresentada em várias escalas mas é importante que nunca seja inferior a 40mm.



Assinatura Principal



40mm

Dimensões Reduzidas



Assinatura Secundária



# Manual de Normas Gráficas

## Cores Oficiais

As cores principais da assinatura são o cinzento e o vermelho.



Pantone

C: 0%	R: 67	H: 328°
M: 0%	G: 65	S: 2%
Y: 0%	B: 66	B: 26%
K: 90%		



Pantone

C: 17%	R: 171	H: 0°
M: 99%	G: 26	S: 86%
Y: 100%	B: 23	B: 67%
K: 0%		

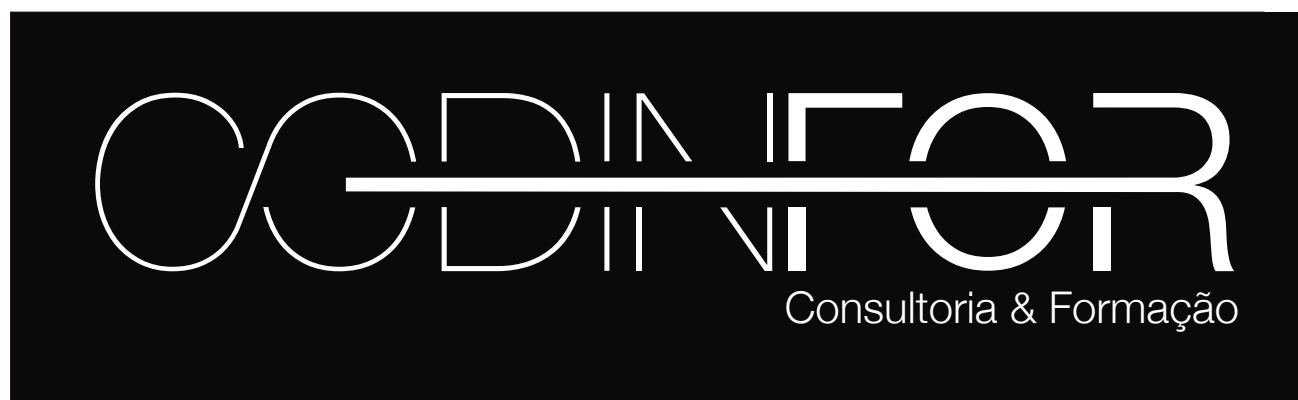
# Manual de Normas Gráficas

## Versão Positiva e Negativa

A conversão para negativo da assinatura apenas deverá ser aplicada em fundos com a qual contraste. A conversão para positivo não deverá ser aplicada em caso algum.



Positivo



Negativo

# Manual de Normas Gráficas

## Fundos de Cor

Embora as cores principais sejam sempre o cinzento e o vermelho, a gama cromática desta assinatura deverá ter como base sempre o mais alto nível de contraste com a cor de fundo de modo a manter a legibilidade.





# Manual de Normas Gráficas

## Comportamento sobre Fundos Fotográficos

A aplicação da assinatura deve sempre privilegiar a legibilidade da mesma.



# Manual de Normas Gráficas

## Tipografia

---

No intuito de contribuir para uma assinatura simples, direta e sofisticada, optou-se pela Helvetica Neue com as variantes Ultralight e Light, de forma a dar alusividade ao “for” de “formação”, o principal serviço da empresa.



Helvetica Neue Ultralight

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789!/?#%&@\*{(/\|}



Helvetica Neue Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789!/?#%&@\*{(/\|}

# Manual de Normas Gráficas

## Utilizações Incorretas



Deformar proporções e aplicar inclinações



Aplicar sombras

Alterar relação entre elementos



Abreviar elementos da assinatura

Prolongar a linha central

Inverter a assinatura

# Manual de Normas Gráficas

## Utilizações Incorretas



Aplicar contornos



Alterar cores



Desenquadrar elementos



Desrespeitar o espaço de salvaguarda



Aplicar num fundo com a mesma cor da assinatura



Aplicar num fundo sem contraste



Aplicar num fundo sem contraste



# Manual de Normas Gráficas

## Estacionário - Cartão de Visita

---

O cartão de visita é o elemento que contém os dados profissionais da empresa como a sua localização e os possíveis contatos.



# Manual de Normas Gráficas

## Estacionário - Papel de Carta

O papel de carta é um elemento desenvolvido para escrever cartas e contém a identificação da empresa.

