

RELATÓRIO MENSAL DE ESTÁGIORelativo a: **DEZEMBRO**

Aluna: Mariana Baptista Fernandes Ferreira da Silva	Formatura : Mestrado em Cinema
Universidade: Universidade da Beira Interior	Faculdade de Artes e Letras
Duração do Estágio: 6 meses	Empresa: NexTV(canais RTV e mvmTV)

HORÁRIOS	2ª Feira - 14h30-00h30 e 11h-19h
	3ª Feira - 14h-19h e 09h30-19h
	4ª Feira - 14h30-23h e 14h-18h30
	5ª Feira - 14h18h30 e 10h30-18h30 e 11h30-21h45
	6ª Feira - 14h-22h e 13h-20h30 e 12h30-21h45

ACTIVIDADES DESENVOLVIDAS	Câmara (Interior e Exterior)
	Edição
	Grafismo

CÂMARA	Brigada do Social
	Chá das 4
	Estado Crítico
	Sexualidades, Afectos e Máscaras
	Segundas Loucas
EXTERIOR (CÂMARA)	Concurso de Francesinhas RTV/Audiência

EDIÇÃO	Regionais
	OFF
	Peças Noticiosas
	Jornal Regional de Fim de Semana

GRAFISMO	Separadores de Natal
-----------------	----------------------

APRECIACOES FINAIS

Paralelamente ao trabalho de câmara, edição e grafismo, este mês desenvolvi os dois primeiros trabalhos como câmara exterior. Com a criação do Concurso de Francesinhas RTV/Audiência foram várias os restaurantes do distrito do Porto que aceitaram participar; assim sendo,  necessário que um câmara e uma jornalista se desloquem aos restaurantes (onde estará o júri para avaliar as respectivas francesinhas) para filmar a confecção das mesmas, o restaurante, entrevistar o dono/responsável pelo estabelecimento e o presidente da mesa de júri. Neste tipo de trabalhos a atenção, a destreza e a sensibilidade do câmara são importantíssimos, bem como um manuseamento praticamente automático da câmara. Atenção aos aspectos técnicos, como o Balanço de Brancos, o foco e o diafragma; destreza e sensibilidade para conseguir os planos desejados e necessários; o bom manuseamento da própria câmara permite uma maior rapidez no ajuste do plano pois estamos a gravar a confecção de um prato e não há possibilidade de repetir takes - por isso é necessário um rápido ajuste do enquadramento, foco e diafragma para não se perder o plano. Para além destes progressos ao nível da câmara, no que respeita à edição comecei a editar o Jornal Regional de fim-de-semana uma vez que este não é em directo. Os pivots são gravados em estdio e depois  seguir o alinhamento deixado pela jornalista e intercalar as respectivas peças e off com os pivots.