

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

PLANO DE AULA ASSISTIDA Nº6	AULA Nº:96/97
UNIDADE DE TRABALHO	
Imagens Animadas (“Flip Book”)	

Professor	Ano/Turma	Data	Hora	Duração Bloco x 90min	Local
Bruno Florindo	12ºC	10 de Janeiro Terça-Feira	11:50 - 13:20	1	Sala: Oficina de Artes

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
<p>Procedimentos Técnicas: Modos de registo</p> <ul style="list-style-type: none"> Misto <p>Ensaios: Processo de síntese</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformação gráfica <p>Sintaxe Domínios da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cor – Efeitos de cor; Movimento e tempo – Organização dinâmica; Organização temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar e analisar; Manipular e sintetizar; Interpretar e comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação; Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível; Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho; Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias; Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia; Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiosincrasias e posições discriminatórias; Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; 	<p>Objectivos da aula e introdução à unidade de trabalho. Tempo: 5min</p> <p>1ª parte da aula: Apresentação de um Prezi sobre os conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evolução e enquadramento histórico do brinquedo de animação; Introdução ao conceito de “Flip Book”; Princípios básicos da animação; Apresentação de vídeos exemplificativos dos conceitos e técnicas de animação através do desenho; Lançamento de exercício de introdução à exploração dos princípios básicos da animação. <p>Tempo: 20-25min</p> <p>2ª parte da aula: Início ao exercício:</p> <ul style="list-style-type: none"> “A bola a cair”, desenho de sequência de imagens simples num pequeno bloco, de modo a ser folheado parecendo ganhar movimento e animação. 	<ul style="list-style-type: none"> Estiradores; Computador; Projector Multimédia; Quadro; Folhas A3 divididas em quatro partes (pequeno bloco); Meios actuantes (grafite).

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes. 	<p>Tempo: 35-40min</p> <p>Balço da aula</p> <p>Tempo: 5min</p> <p>Preparação da aula seguinte: Indicação do material a trazer pelos alunos na aula seguinte.</p> <p>Tempo: 5-10min</p>	

Indicadores de Avaliação

Observação directa; Domínio e aquisição de conceitos; Concretização de práticas; Valores e atitudes.

Sumário

Iniciação à unidade de trabalho: Imagens animadas ("Flip Book").

Realização de exercício de introdução à exploração dos princípios de animação.

Observações do Docente: