

Justificación de la planificación de las clases

Impartir una clase de lengua extranjera dos tiene como principal objetivo enseñar al sujeto a comunicarse a través de un código en un determinado contexto, geográfico, político y sociocultural. Para ello, el alumno debe no solamente adquirir la competencia lingüística, con la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales, sino las competencias que le permitan actuar como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo¹.

Resulta así fundamental que el alumno aprenda a utilizar esos conocimientos para interaccionar con otros hablantes y darle sentido a estos intercambios verbales y, lo conseguirá, mediante la participación en tareas reales.

Las tareas aquí presentadas son actividades para entrenar con producciones pautadas, puestas en común, y una menos dirigida que se encuentra al final de la unidad. Efectivamente, la última actividad es una tarea comunicativa en la que el alumno practica y comunica, usando todos los contenidos aprendidos durante las clases en los más variados contextos.

Así, muchas de las tareas aquí diseñadas habrán sido creadas por la profesora por considerar que las actividades insertadas en la unidad del manual *ES-PA-ÑOL tres pasos*, de Porto Editora, nivel II, poco adecuadas o insuficientes al uso real y efectivo de la lengua. Ejemplifico con la tarea final que se encuentra en la página cincuenta y ocho, en la que se propone la dramatización de situaciones como las que transcribo:

“Situación1- hombre que nunca ayuda en las tareas domésticas se decide finalmente a hacer algo, después de las protestas de su mujer, pero lo ensucia todo y la pone mal de los nervios.
(...)”

Situación 4- padre de familia que no quiere vivir con la suegra; no la soporta, quiere que se vaya a vivir a una residencia de ancianos (...) Hijo adolescente con problemas de comunicación con los miembros de la familia; Abuela, viuda, en perfectas condiciones físicas y psíquicas, quiere ayudar en todo pero debe ser como ella dice; por eso surgen conflictos entre los miembros de la familia.²”

Estas son dos de las cuatro situaciones que se pretende que el alumno realice: situaciones de conflicto que van en contra al que pedagógicamente se pretende de un alumno, porque hará uso de frases que propicien la mala relación. Efectivamente, el profesor deberá formar alumnos como personas multilingües pero que sepan estar y relacionarse con el otro, manifestando actitudes de respeto ante el próximo, y, por ello, cualquier actividad que incentive a la discriminación relativa a los sexos, como la primera situación, o la promoción de actividades que no promueven la educación a la ciudadanía habrán sido abandonadas de la planificación. Además, de ninguna manera el alumno haría con este ejercicio uso de todos los contenidos propuestos para el estudio de esta unidad, a saber: la familia, las actividades

¹ Esta es la posición en la que se sitúa la definición de los objetivos generales de los Niveles de referencia para el español cuando establece tres grandes dimensiones desde la perspectiva del alumno (o del aprendiente de la lengua en general)

² Ejercicio número seis de la página cincuenta y ocho, in *ES-PA-ÑOL tres pasos*, de Porto Editora.

personales, la descripción física y de carácter, los conflictos, el futuro y el condicional, la expresión de opinión, argumentación, puntos de vistas, condición/hipótesis..

Por ello, se ha pensado en una otra actividad, como tarea final, con la cual el alumno hará un uso real de todos los contenidos adquiridos. La actividad apela a la astrología, mediante el “conocimiento” de la lectura de las cartas tarot. El tema elegido habrá sido pensado en las preferencias de los alumnos a esta edad, con interés por todo lo que sea misterio y oculto, y por ello motivador y apelativo. No se pretende con esto formar tarotistas, ni enseñarles a hacer una lectura correcta de las cartas, porque tampoco conozco mucho sobre el asunto. Así el uso que se hará de las cartas es a penas y solamente pedagógico, con la cual se busca que el alumno construya textos escritos y orales desarrollando las materias impartidas, usando la imaginación y, por supuesto, la creatividad. Además las cartas habrán sido construidas por mí y la baraja cuenta solamente con 22 cartas en lugar de las 78.

Temas como las relaciones padres-hijos o el cómo te imaginas en el futuro no han sido pensadas, porque algunos jóvenes que forman el grupo viven situaciones familiares complicadas con sus parientes y porque estos asuntos han sido trabajados durante la primera unidad, páginas diecisiete y dieciocho.

Dicho esto, quería añadir que todas las clases cuentan con actividades de precalentamiento y a la vez motivadoras mediante visionados de documentos y videos de humor. Además, fueron construidos textos informativos y direccionados a los intereses de los alumnos. Me falta referir que, por iniciativa propia, procuré añadir a esta unidad el tema de la violencia doméstica e insertarlo en el apartado *Conflicto familiar*, porque es una realidad que infelizmente existe tanto en España como en Portugal.

La astrología entrará todavía en otro apartado de esta unidad mediante la lectura de los signos del zodiaco durante la cual se analizará el vocabulario relacionado con la descripción de carácter.

En suma, la mayoría de los materiales presentan estímulos audiovisuales que propicien la comprensión auditiva en español, la interacción oral entre estudiantes y la comprensión lectora, con excepción de la última, que, como ya había referido, es comunicativa.

Así, el comprender y expresarse en la lengua meta, mediante el contacto de documentos auténticos y la resolución de actividades que intentan imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula son las metas pretendidas para estas clases, destacando claramente aspectos lingüísticos y funcionales necesarios para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Alumna en prácticas nº 5018

Virginia Vieira