

Anexos

Anexo 1

SERVIÇO DE PSICOLOGIA
E ORIENTAÇÃO

Escola Secundária do Luens

Ano Lectivo 2001/2002

PEDIDO DE OBSERVAÇÃO

Professor/a: Encarnação Duarte

Nome do Aluno: R. [REDACTED] N.º Matr.: _____

Data de Nascimento: _____ Ano de Escolaridade: 7º B

Residência: Rua Alexandre Ferreira nº 25 1º F Telef. 1750-010 Wildo
217379098

Nome do Enc. de Educação: Luísa Maria de Jesus Pires Rodrigues

Morada do Enc. de Educação: (Rua, Nº, Bairro, Localidade e C. Postal) a casa do aluno

Telef.: _____

Motivo do Pedido: Alunos com bastantes problemas de relaç. com colegas e professores, com problemas de comportamento na sala de aula.

Problemas familiares de relaç. com o pai que não vive com ele.

- O aluno tem capacidade mas não tem aproveitamento

- Pedido aluno que esclareça porque falta o problema que ele tem com os colegas e mas aulas. O relato do aluno consta em anexo

Data: 1 10 02

Obs: _____

O meu comportamento é péssimo em quase todas as aulas
quando a começar, a brincar, fico distraído, faço desenhos,
e fora das salas de aulas atiro balões de água mas quase
todas da turma atiram também. // de // Eles andam
também a dizer: Ande lá o en-dout-te balões, tch medeia.
Um outro atirou-me sem mais sem menos e dizem
também: "é carnaval ninguém leva a mal!" e tu isso que
eu digo que os outros podem atirar balões de água e nós não po-
demos atirar Balões de água. Depois dizem "isto não quereste
atirar alla logo com ele em cima agora não te vai
cair a cara para trás? Já é carnaval ninguém leva a mal!"
Depois vou para ^{alguns} as aulas um pouco enveredado
e não me sinto bem ^{mas} para logo e depois mandam-me
bilhetes por vezes a dizer que "vamos fazer grevezinha
de Balões de água" e dizem que não foram
eles que foi em seu outros da turma.

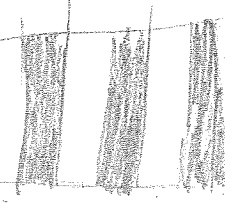
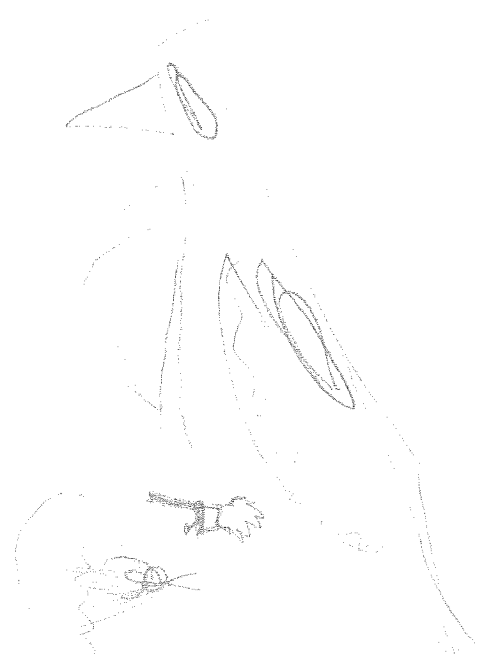
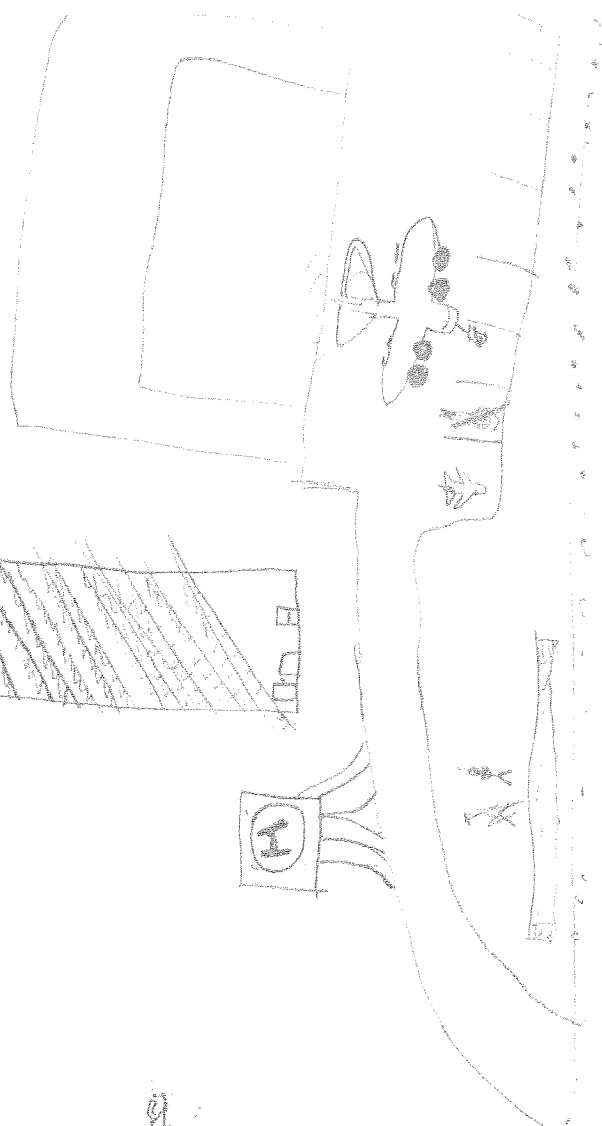
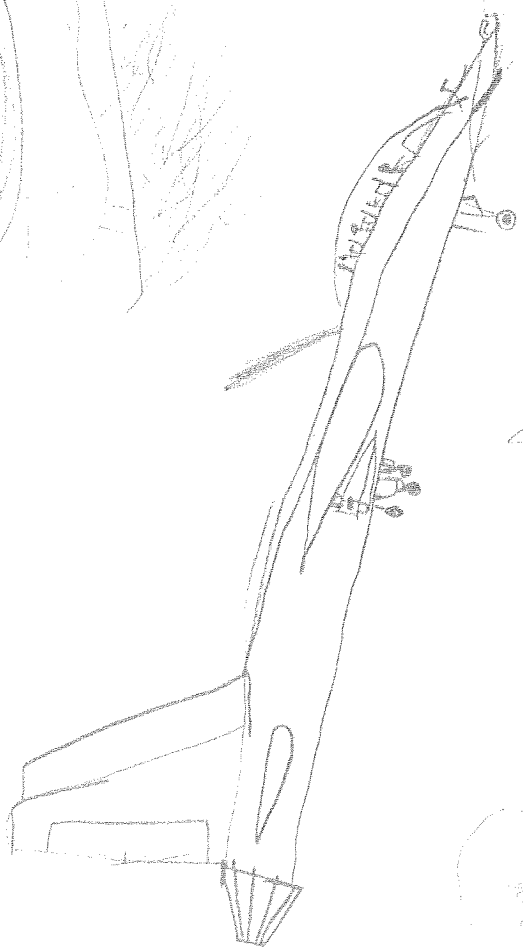
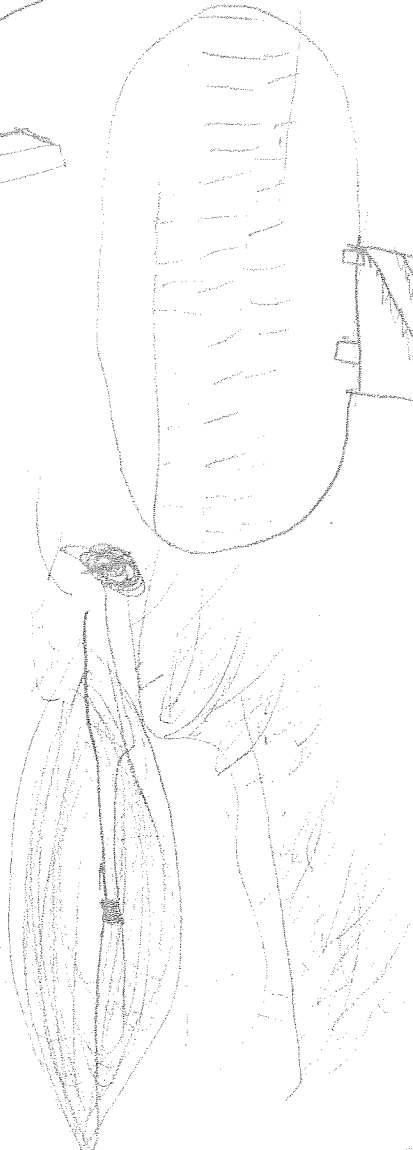
Anexo 2

LISTA DE VERIFICAÇÃO DE COMPORTAMENTOS

Nome		Muitas vezes	Às vezes	Nunca
N.º	Turma			
1.	Quando entro na sala, depois do recreio, continuo a falar, não me esforçando por ficar sossegado?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Mexo-me frequentemente na carteira, provocando ruídos desnecessários?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Distraio-me tanto que chego a cantar ou a assobiar baixinho?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	Distraio-me tanto que, durante a aula, faço desenhos, TPC de outras disciplinas ou escrevo aos colegas?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Falo a meia-voz com o meu colega do lado?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Converso baixinho com o meu colega do lado?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Esforço-me por ouvir e compreender o que a professora diz?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.	Quando não compreendi a explicação, não pergunto nada?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9.	Quando não concordo com uma coisa, zangamo-me facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Reajo violentamente quando "pegam" comigo (atiro com o material ou insulto as pessoas)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11.	Só cumpro as regras se a professora estiver a olhar para mim?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Interrompo as aulas com brincadeiras ou histórias que prejudicam o trabalho?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13.	Acabo de desrespeitar uma regra e tenho consciência disso. Ainda assim "respondo" à "setôra" só para ser o último a falar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Anexo 3

TRU



Hand-drawn sketches of various objects, including a large oval shape, a long narrow object, a rectangular structure, and a curved object.

Anexo 4

AFA

Autoconceito Forma A

Nome completo: [Redacted] Sexo: M
 Escola: Secundária da Lourinhã
 Data de nascimento: 15.12.89 Idade: 12 Ano: 7 Turma: B

Neste questionário não existem respostas correctas ou incorrectas, NÃO É UM EXAME. Apenas queremos conhecer a tua opinião. Pedimos-te por isso que leias atentamente as perguntas antes de responder.

A seguir encontrarás uma série de frases. Lê cada uma delas com atenção e assinala com uma cruz a resposta que consideras mais apropriada.

1. Significaque acontece **SEMPRE**.
2. Significaque acontece **ALGUMAS VEZES**.
3. Significaque **NUNCA** acontece.

Exemplo:

Na pergunta:	Se marcas:	Tu respondes:
Sou simpático (a)	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	Sou sempre simpático (a).
	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 3	Algumas vezes sou simpático (a).
	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2	Nunca sou simpático (a).

Autor: G. Musitu; F. García e M. Gutiérrez

Copyright 1991 © by TEA-Ediciones

Copyright 1996 © by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Edição CEGOC-TEA: Av. Ant.º Augusto Aguiar, 21 - 2.º - 1050-012 LISBOA

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados. 1.ª edição: 1997

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL E NEGRA. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR APENAS A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

RESPEITA OS DIREITOS DE AUTOR E APOIA A INVESTIGAÇÃO EM PSICOLOGIA

1. É difícil para mim manter os (as) amigos (as)
2. Fico nervoso (a) quando algum professor (a) me chama.....
3. Digo a verdade mesmo que me prejudique.....
4. Tenho boas ideias.....
5. A minha família considera-me uma pessoa importante.....
6. Quando me porto mal nas aulas sinto-me desgostoso (a)
7. Fico desanimado (a) quando alguma coisa me corre mal
8. Faço bem os trabalhos escolares.....
9. Envergonho-me de muitas coisas que faço.....
10. Consigo desenhar bem.....
11. Sou lento (a) a acabar os trabalhos escolares.....
12. Sou nervoso (a).....
13. Fico nervoso (a) quando tenho que falar na aula.....
14. Executo bem trabalhos manuais.....
15. Preocupo-me muito com tudo.....
16. Gosto da minha maneira de ser.....
17. Com frequência ofereço-me como voluntário (a) na escola.....
18. Durmo bem de noite.....
19. Detesto a escola.....
20. Os meus professores consideram-me inteligente e trabalhador (a)
21. Tenho muitos (as) amigos (as)
22. Sou um (a) rapaz (rapariga) alegre.....
23. Sou desajeitado (a) em muitas coisas.....
24. Gosto de brigas e discussões.....
25. As pessoas embirram comigo.....
26. A minha família está decepcionada comigo.....
27. Sou criticado (a) em casa.....
28. Esqueço rapidamente o que aprendo.....
29. Faço amigos com facilidade.....
30. Perco a paciência facilmente.....
31. Trabalho muito nas aulas.....
32. Brinco com os (as) meus (minhas) colegas.....
33. Tenho medo de algumas coisas.....
34. Aborreço-me se os outros não fazem o que eu digo.....
35. Sou agressivo (a) com os (as) meus (minhas) amigos (as) e familiares.....
36. Sou honesto (a) com os outros e comigo mesmo (a).....

SEMPRE ALGUMAS NUNCA
VEZES

1	X	3
1	2	X
X	2	3
*	2	3
1	X	3
1	X	3
X	2	3
1	X	3
1	X	3
1	X	3
1	X	3
1	X	3
1	2	X
1	X	3
X	2	3
X	2	3
1	X	3
1	X	3
1	2	X
1	X	3
1	X	3
1	2	X
1	X	3
1	X	3
1	X	3
1	2	X
X	2	3
1	X	3
1	X	3
1	X	3
1	2	X
1	2	X
X	2	3

Por favor, não escrevas nada neste quadro..

	PD	PC
A	21	10
S	13	30
E	14	4
F	14	20
T	62	5

Anexo 5

I. O. P.

Data do Nascimento: 15/12/89

Data da Prova:/...../.....

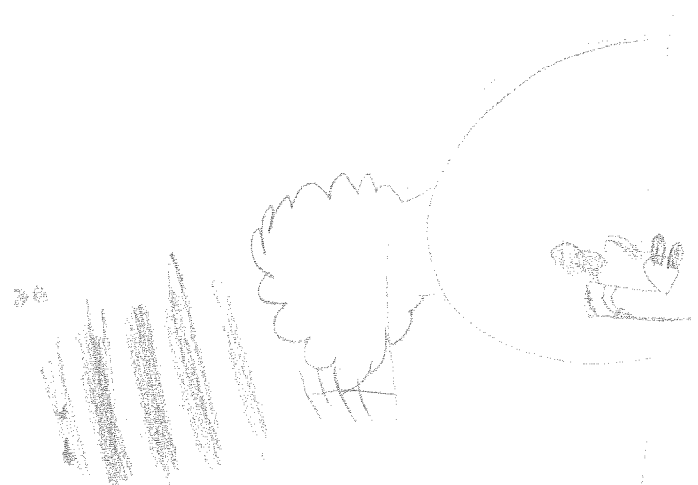
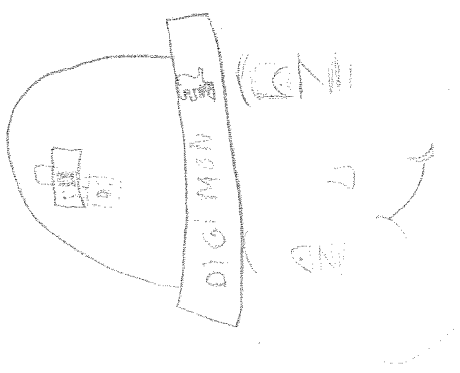
Tempo: 6m 59s

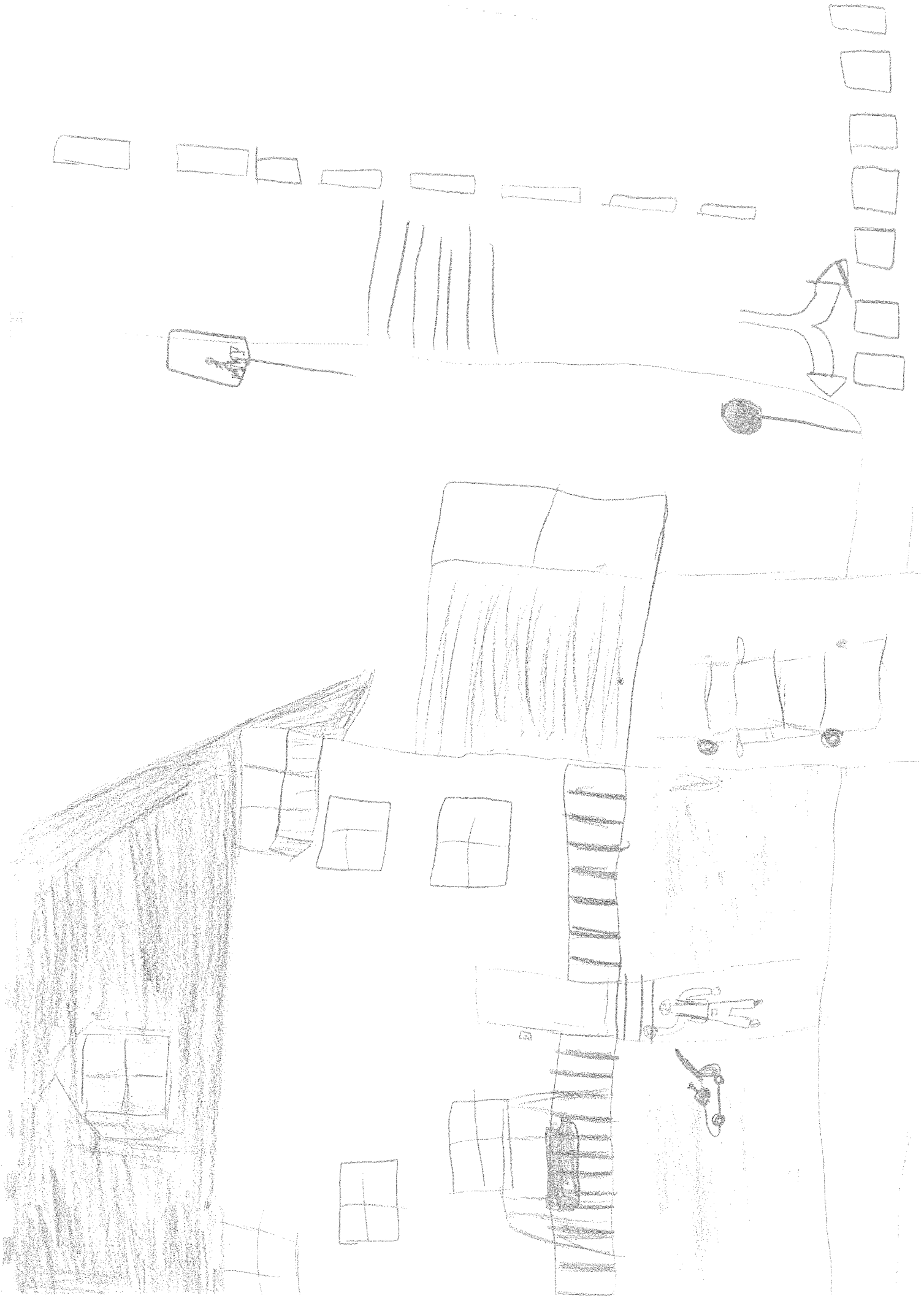
Nome: [Redacted]

TESTE I-A

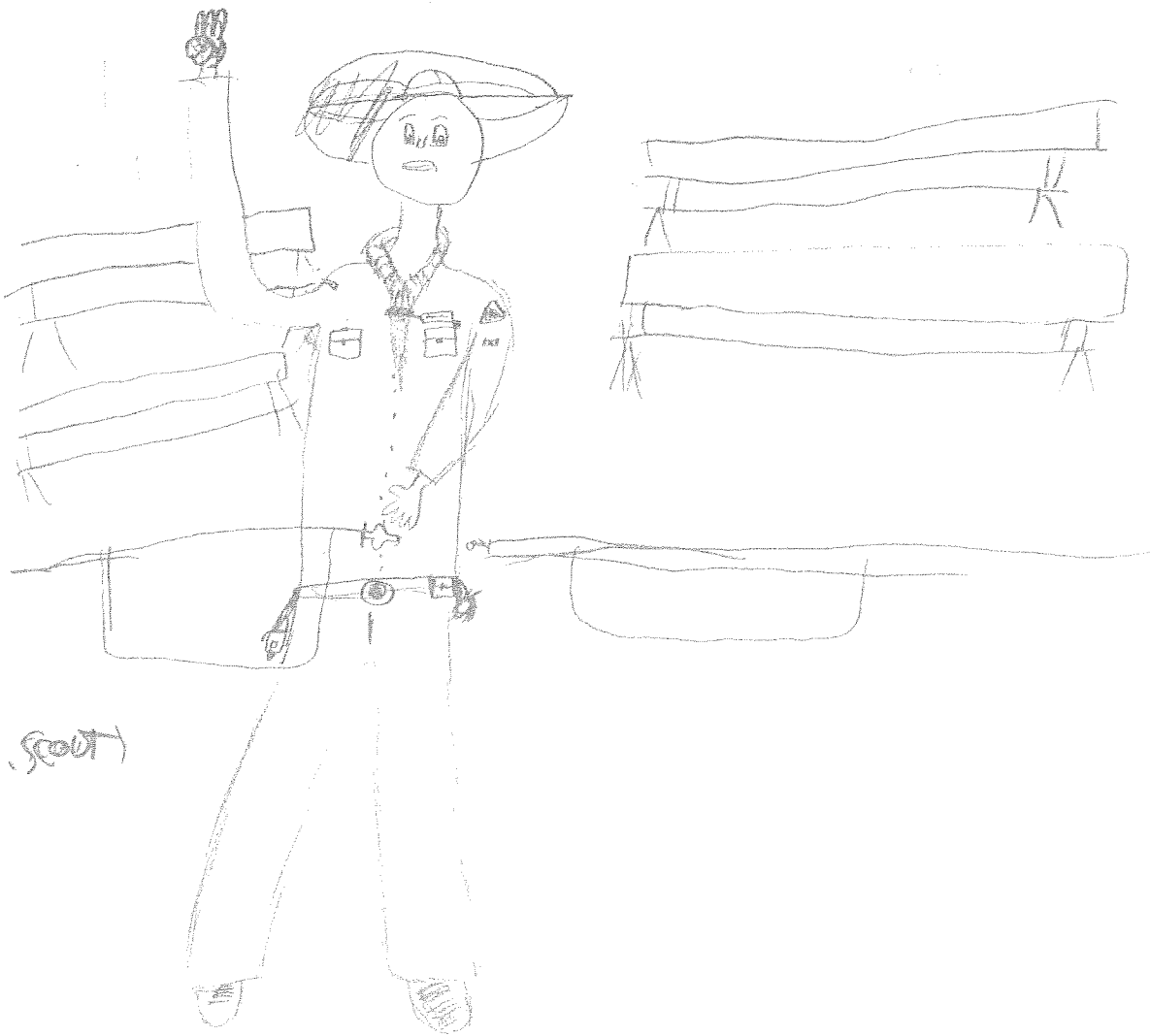
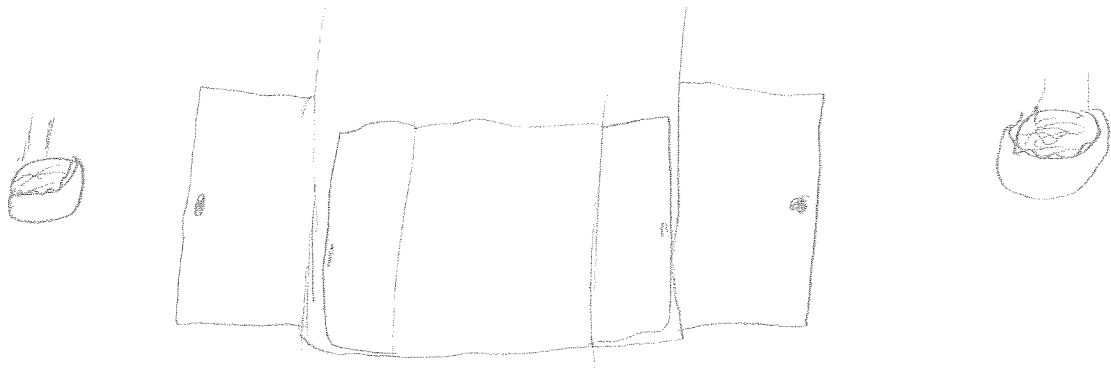
N.º dos Desenhos	1	2	3	4	5	6	Totais
A	3	1	6	6	4	2	6
B	6	2	6	6	1	4	5
C	5	2	3	2	8	8	1
D	4	2	5	4	7	1	3
E	1	4	7	1	6	7	0
Totais							15

Anexo 6





Anexo 7



SCOUT

Anexo 8



Anexo 9

FICHA DE ANAMNESE

Identificação

Nome do aluno R. [REDACTED] Data Nasc. 15/10/89
 Morada Rua Alexandre Falleria, nº 25 Telefone _____
 Professora _____ Ano 7.º Sala _____ Turno Manhã

Nome do Pai [REDACTED] Data Nasc. 27/08/51 Idade: _____
 Morada _____ Telefone _____
 Profissão _____ Escolaridade _____

Nome da Mãe [REDACTED] Data Nasc. 02/09/53
 Morada _____ Telefone _____
 Profissão _____ Escolaridade 5.º ano
 Quem é o E.Educação? _____
 Morada _____ Telefone _____

Nº de irmãos 0

Nome _____	Data Nasc. <u>/ /</u>	Sexo _____	Escolaridade _____	º Ano _____
Nome _____	Data Nasc. <u>/ /</u>	Sexo _____	Escolaridade _____	º Ano _____
Nome _____	Data Nasc. <u>/ /</u>	Sexo _____	Escolaridade _____	º Ano _____
Nome _____	Data Nasc. <u>/ /</u>	Sexo _____	Escolaridade _____	º Ano _____
Nome _____	Data Nasc. <u>/ /</u>	Sexo _____	Escolaridade _____	º Ano _____

Agregado familiar Mãe

Com quem fica o aluno depois da escola? Sózinha

Gravidez/Parto Durante a gravidez ocorreu sempre ausências
 Foi a 1ª gravidez? 2ª Planeada? Não Acompanhada por _____

Reacção dos pais Acertaram com o parto a criança.
O pai desejou uma rapariga, no entanto, a mãe
rejeitou a filha. A mãe ficou muito contenta, pois desejou um menino.
 Quantas semanas? _____ Como decorreu? _____

Parto O parto foi de risco (cesariana)

A mãe foi assistida por médicos em Hospital de Alameda da Costa
 O bebé chorou logo? Sim Esteve na incubadora? Não
 Peso ao nascer 4.200kg Comprimento 54 cm Apgar _____
 Com quantos dias foi para casa? 5 dias
 Foi seguido nalguma consulta? Sim, no Centro de Saúde

Período Pós-Natal

Relação Mãe-bebé _____

Aleitamento leite maternoSono durante a noiteChoro episódios brevesProblemas pós-natal 1 ano de vida de brulhosquisto na gargantaSeparações dos pais (porquê e durante quanto tempo, reacções,...) os pais separaram-sequando a mãe estava grávida, a mãe trabalhavaQuem cuidava do bebé a mãe e o pai (doença da mãe, doença da mãe)Usou chucha, tinha objectos preferidos usou chucha até aos 2 anos; tinha um coelho de peluche preferido

Antecedentes pessoais/Desenvolvimento

9/10 meses início constituiçãoDoenças quisto na garganta ao 1.º ano de vida (operado aos 3 anos)teve pneumoniaInternamentos hospitalares (idade, motivo, quanto tempo, reacção) 3 anos de idadecerca de 10 dias (estava sempre acompanhado pela mãe)

Tónus muscular (Endireitou a cabeça, sentou, gatinhou,...) _____

Aprendizagem da marcha (idade, dificuldades,...) começou a andarpor volta dos 9 meses

Desenvolvimento da linguagem (1ª palavra, frases, compreensão, dificuldades, interesse pela comunicação,...)

a 1.ª palavra foi pai, começou adizer por volta dos 8 mesesControlo dos esfíncteres (idade, problemas, retrocessos,...) deixou osfealdes por volta do 1.º ano

Sono (dificuldades em ir dormir, sono agitado, sonhos, pesadelos, sonambulismo,...)

Por vezes teve pesadelos, acordava a noite e saíapara a cama da mãe.Quando deixou o quarto dos pais 4 anos como reagiu _____Tem um quarto só para si não desde _____ ouDorme acompanhado(com quem, onde, cama individual,...) no quarto damãe, mas como individual

Alimentação (difícil, come muito, não mastiga,...) Não gosta de comer de manhã. Dificuldade em comer sopa.

Traços do carácter dificuldade em se adaptar às situações; não tem iniciativa própria; é teimoso

Dificuldades em se separar do adulto _____

Apresenta dificuldades em brincar sozinho (prefere TV, programas preferidos, instabilidade.) Não tem dificuldades em brincar sozinho. Gosta de estar a brincar no quarto.

Brinca facilmente com outras crianças (em casa, na rua, na escola,...) _____

Principais qualidades / defeitos gosta das coisas à maneira dele, fagueiro

Percurso escolar até à entrada para a escola do 1º ciclo (ama, creche, etc., adaptação,) _____

Ajudou no jardim de infância da São Vicente de Paulo desde do 2 até aos 5 anos.

Entrada para a escola do 1º ciclo

Com que idade entrou? Entre os 5 anos de idade.

Como lhe foi apresentada a escola? _____

Como foi a sua adaptação? Fácil adaptação.

Como vive a sua vida escolar (gosta de estudar, fica ansioso, não faz os trabalhos de casa,...) Estuda pouco, esquece-se de fazer os trabalhos de casa.

Com quem vai para a escola? sozinho

Frequenta ATL? Sim Qual? _____ desde quando? _____

Ao longo da escola do 1.º ciclo

Quem está em casa quando chega da escola/ATL? _____

Onde faz os trabalhos de casa? Em casa

A quem, normalmente pede ajuda? Ao pai

Que pensam os pais da escola e da aprendizagem do Filho? _____

A quem, normalmente pede ajuda? Costuma estar com um primo de 20 anos.
Que pensam os pais da escola e da aprendizagem do Filho?

A mãe diz q' o Rui devia estudar mais, mas ele esquece-se. Fica em casa sozinho depois de um estudo, vê televisão e joga no computador e na consola. Agora a mãe tirou-lhe o computador.

Tempos livres/fins de semana

Como passa os tempos livres? vê televisão, joga consola; tem Karatê os Domingos e Catapuzes os Sábados

Que familiares prefere? A mãe e o primo, também costuma ir para casa da tia.

Como se relaciona com os pais? Com a mãe tem um bom relacionamento. O pai não o vê desde o seu aniversário (11 de Dezembro). Por vezes ^o telefona-lhe.

Como passa os fins de semana? Passa o fim de semana em casa sozinho. No Sábado vai à Catapuzes. Ao Domingo tem o Karatê e costuma ir à casa da tia.

Quem compareceu á entrevista? A mãe

OBSERVAÇÕES

O Rui tem medo da escola, da professora e dos alunos

A mãe qd. a mãe vai para trabalhar a Rui acede a vezes de tomar os dias de escola.

DATA / /

O TÉCNICO

Anexo 10



Anexo 11

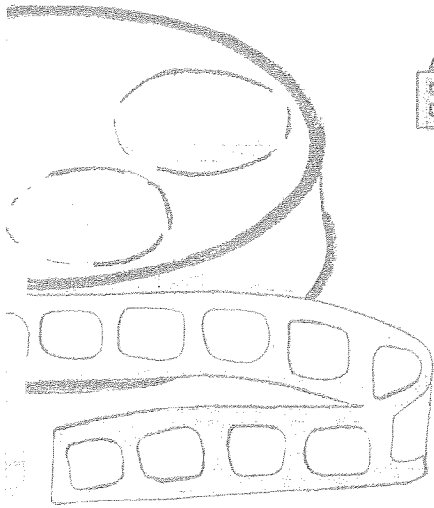
1. 18/04/01
"B"

Em estado p. q. e. . . .

Uma tarefa. Ser alguma no nível e digamos sobre sobre mas não de sobre e abrigar os antipolares. porque depois começam a dig
que seria um falhado com toda a vida mas apacibilamos que não tem um futuro assim se estudasse não falhariam assim.

~~2~~

Anexo 12



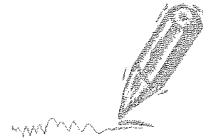
É preciso acabar este filme

Imagina que estas a participar na realização de um filme, com um grupo de técnicos fantásticos. Ao leres o guião, reparas que ele tem algumas falhas. Não descreve as características dos dois actores principais: o "bom aluno" e o "mau aluno". – Mas o filme tem de ser feito! E agora?

Resolves então dar uma ajuda ao autor do guião e elaboras uma lista com as principais características de cada um deles, para entregares aos actores.

Características do "mau aluno"

Tudo o contrário do "BOM ALUNO",
fuma e ainda trafica droga
refilar com os prof



Características do "bom aluno"

Tem bons notas, bem comportado, dá bem com
os colegas, nunca comete erros nas
aulas, silencia os prof, e
dá bem com todos e nem
anda a fight com os outros*
* colega.

Se fosses um dos actores do filme, qual o papel que gostarias de representar? Porquê?

o bom aluno. Porque nunca cede fumo e nem trafica
na vida!

E qual o papel que assumes na vida real?

Os dois mas não fumo e nem trafico droga

Anexo 13

~ OS MEUS PONTOS FORTES ~

Seguem-se algumas áreas nas quais podes encontrar pontos fortes. Nós podemos ter a maioria dos nossos pontos fortes numa área, por exemplo, o desporto, podendo ter um ou mais pontos fortes em muitas áreas.

Usa este guia para pensares em todos os pontos fortes que possas ter. Os mencionados são apenas exemplos, por isso inclui outros que não tenham sido mencionados. Lembra-te de que se trata dos teus próprios pontos fortes - não importa se tens uma lista grande ou pequena. Ninguém pode ter a mesma composição de pontos que tu.

ÁREAS DE PONTOS FORTES PESSOAIS

Uso as minhas capacidades de raciocínio

1. Resolvo problemas. Consigo agarrar-me a um problema até o resolver. *faço de Problems*
2. Compreendo facilmente os enredos dos filmes, das peças de teatro ou dos livros. *Sim*
3. Sou um espírito curioso. Sou capaz de aceitar ideias novas. *sim +/-*
4. Consigo falar ou escrever com clareza sobre as minhas ideias. *Sim*
5. Às vezes tenho ideias próprias e originais. *Sim*
6. Sou capaz de tomar decisões considerando ambos os lados de uma questão. *um pouco*

Capacidades especiais

1. Sou capaz de fazer somas rapidamente de cabeça. *um pouco*
2. Sou capaz de escrever claramente sobre factos ou ideias. *Sim*
3. Sou capaz de trabalhar bem com as mãos fazendo ou consertando coisas. *Sim*
4. Sou capaz de persuadir os outros sobre o valor de uma ideia. *Sim*
5. Sou capaz de falar facilmente com diferentes tipos de pessoas.
6. Sou capaz de tirar melhor partido da minha aparência. *Não muito*
7. Sou capaz de cultivar plantas. *Não*
8. Sou capaz de cozinhar bem. *as vezes*
9. Sou capaz de falar algumas línguas estrangeiras. *Sim*
10. Sou capaz de escalar montanhas. *alguma*

Pontos fortes escolares

1. No ciclo era bom em English, Mat, Hist, CNT, P.
2. No secundário sou bom em " , "

3. Fora da escola, faço (música), (teatro), Natação e patinagem

Actividades

Aprecio:

1. Leitura
2. Fazer coisas, por exemplo: olaria, joalheria, modelagem.
3. Estar com outras pessoas.
4. Resolver puzzles e problemas.
5. Vender coisas
6. Actividades ao ar livre e desportos.
7. Ajudar as pessoas.
8. Ouvir ou tocar música, cantar, dançar.
9. Ver ou colaborar em peças de teatro.
10. Escrever poemas ou histórias.
11. Pintar ou desenhar coisas.
12. Falar línguas estrangeiras.
13. Jogar computador e playstation.

Pontos fortes sociais

1. Ajudo os outros, por exemplo, pessoas de idade.
2. Sou membro da comunidade local ou de igreja.
3. Sou capaz de fazer amigos facilmente. *sim*
4. Tenho sentido de humor. *sim*
5. Compreendo os sentimentos dos outros. *as vezes*
6. Dou-me bem em casa com os meus pais e irmãos. *um pouco*

Desporto e actividades de ar livre

1. Sou bom em Natação e patinagem (PATINS em linha)
2. Sou apreciador de actividades de ar livre tais como andar a pé, campismo, visitar lugares bonitos ou históricos, viajar. *sim*

Pontos fortes no trabalho

Posso fazer bem e gostar como trabalho Piloto

Nome [REDACTED]

Anexo 14

ESCALA DE INTELIGÊNCIA DE WECHSLER (WISC)

PARA CRIANÇAS

NOME Rafael SEXO M

NATURAL DE Lisboa

MORADA _____

Ocupação _____

ESTABELECIMENTO ESCOLAR (a) Escola Secundária da Luísa

CURSO E CLASSE ANO 7.º Ano de escolaridade

NOME E PROFISSÃO DOS PAIS { _____

LOCAL DO EXAME Sala de Estudo EXAMINADOR _____

*) Se já não frequenta qualquer estabelecimento escolar, indicar as habilitações literárias que possui.

	Ano	Mês	Dia		Resultados normalizados padronizados	QI
Data do exame	<u>02</u>	<u>06</u>	<u>13</u>	Parte Verbal	<u>54</u>	<u>105</u>
Data do nasc.to	<u>89</u>	<u>12</u>	<u>15</u>	Parte de Realização	<u>69</u>	<u>124</u>
Idade	<u>13</u>	<u>6</u>		Escala Completa	<u>123</u>	<u>116</u>

* Se necessário, transformadas de acordo com o Quadro n.º 13 do Manual.

	Resultados brutos	Resultados normalizados padronizados
TESTES VERBAIS		
Informação	<u>19</u>	<u>10</u>
Compreensão	<u>15</u>	<u>12</u>
Aritmética	<u>9</u>	<u>8</u>
Semelhanças	<u>14</u>	<u>13</u>
Vocabulário	<u>19</u>	<u>10</u>
(Memória de Dígitos)	<u>11</u>	<u>12</u>
Somatória		<u>65</u>
TESTES DE REALIZAÇÃO		
Comple.to de Gravuras	<u>20</u>	<u>20</u>
Disposição de Gravuras	<u>23</u>	<u>10</u>
Cubos	<u>39</u>	<u>14</u>
Composição de Objectos	<u>22</u>	<u>11</u>
Código	<u>44</u>	<u>11</u>
(Labirintos)	<u>21</u>	<u>17</u>
Somatória		<u>83</u>

Observações:

Examinador _____

1. INFORMAÇÃO		Pontos 1 ou 0			Pontos 1 ou 0
1. ORELHAS	1	11. OS LUSIADAS	1	21. LISBOA — PORTO	1
2. ANIMAL — LEITE	1	12. DESCOBRIR — BRASIL	1	22. C. T. T.	0
3. PERNAS	1	13. RESINA	1	23. GRÉCIA	0
4. FERVER — ÁGUA	1	14. ESTÓMAGO	1	24. CAPITAL — ARGENTINA	0
5. LOJA — AÇÚCAR	1	15. ATLÂNTICO SUL	0	25. BARÔMETRO	0
6. DÚZIA	1	16. PÔR-DO-SOL	1	26. COR — RUBIS	1
7. DIAS — SEMANA	1	17. 1 DE DEZEMBRO	0	27. POPULAÇÃO — METRÓPOLE	1
8. PAR	1	18. ÓLEO — FLUTUAR	1	28. HIPOTECA	0
9. DEDO	1	19. DIA DE CAMÕES	0	29. HIERÓGLIFO	0
10. ESTAÇÕES DO ANO	1	20. QUILOS — QUINTAL	0	30. GENGISCÃO	0
					19

2. COMPREENSÃO		Pontos 2, 1 ou 0
1. CORTAR — DEDO		2
2. PERDER — BOLA (BONECA)		2
3. CASA — TIJOLOS		1
4. LUTA		0
5. COMPRAR — PÃO		2
6. COMBOIO		2
7. CRIMINOSOS		0
8. CARIDADE — PEDINTE		1
9. LEIS		1
10. NAUFRÁGIO		2
11. ALGODÃO		0
12. CARGOS PÚBLICOS		0
13. MANTER — PROMESSA		2
14. REGISTRAR — CARTAS		0
		15

3. ARITMÉTICA			
Problema	Resposta	Tempo	Pontos 1 ou 0
1. 45"			1
2. 45"			1
3. 45"			1
4. 30"	2	3"	1
5. 30"	68	4"	1
6. 30"	14	4"	1
7. 30"	7	5"	1
8. 30"	2870	10"	0
9. 30"	14	7"	1
10. 30"	188	13"	1
11. 30"	144	21"	0
12. 60"	368	25"	0
13. 30"	—	30"	0
14. 60"	1208	39"	0
15. 120"	248	120"	0
16. 120"	278	120"	0
			9

4. SEMELHANÇAS		Pontos 1 ou 0
1. LIMÕES — AÇÚCAR		1
2. ANDAR — ESCREVER		1
3. RAPAZES — RAPARIGAS		1
4. FACA — VIDRO		1
5. AMEIXA — PESSEGO	Pontos 2, 1 ou 0	2
6. GATO — RATO		1
7. CERVEJÁ — VINHO		1
8. PIANO — VIOLINO		2
9. PAPEL — CARVÃO		2
10. QUILO — METRO		0
11. TESOURA — CAÇAROLA		0
12. MONTANHA — LAGO		0
13. SAL — ÁGUA		0
14. LIBERDADE — JUSTIÇA		2
15. PRIMEIRO — ÚLTIMO		0
16. 49—121		0
		14

TESTES SUPLEMENTARES

MEMÓRIA DE DÍGITOS			
Em sentido normal	Pontos	Em sentido inverso	Pontos
3-8-6	3	2-5	2
6-1-2	3	6-3	2
3-4-1-7	4	5-7-4	3
6-1-5-8	4	2-5-9	3
8-4-2-3-9	5	7-2-9-6	4
5-2-1-8-6	5	8-4-9-3	4
3-8-9-1-7-4	6	4-1-3-5-7	5
7-9-6-4-8-3	6	9-7-8-5-2	5
5-1-7-4-2-3-8	7	1-6-5-2-9-8	6
9-8-5-2-1-6-3	7	3-6-7-1-9-4	6
1-6-4-5-9-7-6-3	8	8-5-9-2-3-4-2	7
2-9-7-6-3-1-5-4	8	4-5-7-9-2-8-1	7
5-3-8-7-1-2-4-6-9	9	6-9-1-6-3-2-5-8	8
4-2-6-9-1-7-8-3-5	9	3-1-7-9-5-4-8-2	8

$$N \frac{7}{14} = 11$$

Maior n.º de dígitos

LABIRINTOS			
Labirinto	Máx. de erros	Erros	Pontos
A. 30"	2		0 1 2
B. 30"	2		0 1 2
C. 30"	2		0 1 2
1. 30"	3		0 1 2 3
2. 45"	3		0 1 2 3
3. 60"	5		0 1 2 3
4. 120"	6		0 1 2 3
5. 120"	8		0 1 2 3
			21

Observações:

	Pontos 2, 1 ou 0	5. VOCABULÁRIO
1. CÃO	2	É um animal.
2. CHAPEU	2	Protege a cabeça.
3. FACA	2	É para cortar as coisas.
4. GUARDA - CHUVA	2	Protege o corpo todo do chuva.
5. ENXADA	2	É para levar a terra.
6. PREGO	1	Serve para prender as coisas.
7. CAMIONETA	2	Transporta coisas e pessoas.
8. BURRO	2	É um animal como o cavalo.
9. JOGO	1	Podem ser de computador, play-station, videogame.
10. ESPADA	1	Para matar pessoas e se defender a si próprio.
11. CANIVETE	2	Ajuda-nos a cortar as coisas.
12. VALENTE	1	Vence tudo.
13. DISPARATE	2	Uma coisa estranha.
14. LETRA	1	Serve para escrever as coisas.
15. BINÓCULO	2	É um objecto que serve para ver ao longe.
→ 16. HERÓI	2	São os que salvam um colega de ser afogado.
17. AFLIÇÃO	1	Alguma coisa que nos mette uma dor.
18. DIAMANTE	2	Uma pedra preciosa.
19. OFENSA	1	Quando nos dizem uma coisa que não gostamos.
20. PESETA	2	É a moeda espanhola.
21. DESINFECTAR	1	Proteger uma ferida.
→ 22. QUADRA	0	É a superfície da quadra.
23. VÉSPERA	2	Do nome da coisa que vai acontecer.
24. ESPIÃO	2	Gosta de espiar. Alguns coisas confidenciais.
25. BENS	2	São coisas que nos são úteis.
26. ASSOCIAR	2	Ajudar-nos.
27. ISOLAR	1	Proteger.
28. DINAMITE	2	Coisa que faz uma explosão.
29. FÁBULA	0	É uma fada que faz uma história.
30. CALUNIAR	0	É calar, ser peguico, não quer fazer nada.
31. LOUVA-A-DEUS	2	É um insecto.
32. ESCARNECER	0	—
33. RETROCEDER	2	Voltar atrás.
34. CATACUMBAS	0	São as coisas que se vão comendo.
35. CAMPANÁRIO	0	Onde se ficam os mortos.
36. LANTEJOLA	0	—
37. IMINENTE	0	—
38. LASTRO	0	—
39. HARAQUIRI	0	—
40. DILATÓRIO	0	—
	49	

6. COMPLETAMENTO DE GRAVURAS		Pontos 1 ou 0
1. PENTE		1
2. MESA		1
3. RAPOSA		1
4. RAPARIGA		1
5. GATO		1
6. PORTA		1
7. MÃO		1
8. CARTA		1
9. TESOURA.		1
10. CASACO		1
11. PEIXE		1
12. PARAFUSO		1
13. MOSCA		1
14. GALO		1
15. PERFIL		1
16. TERMÓMETRO		1
17. CHAPEU		1
18. GUARDA - CHUVA		1
19. VACA		1
20. CASA		1
		20

7. DISPOSIÇÃO DE GRAVURAS						
Disposição	Tempo	Resultado	Pontos			
A. Cão	75"	$\frac{1}{2}$	0	1	2	
				ARC	ABC	
B. Mãe	75"		0	1	2	
				OTT	TOY	
C. Comboia	60"		0	1	2	
				IRON	IRON	
D. Balança	45"		0	2		
				ABC		
(Luta)						
1. Fogo	45"	8 ³¹	0	4	5	7
				11-18	8-10	1-8
				5	6	7
				FIRE		
2. Ladrão	45"	10 ¹¹	0	4	5	7
				11-18	8-10	1-8
				5	6	7
				THUG		
3. Agricultor	45"	14 ¹¹	0	4	5	7
				11-18	8-10	1-8
				5	6	7
				GRBY ou BORT		
4. Piquenique	45"	10 ³¹	0	4	5	7
				11-18	8-10	1-8
				5	6	7
				EPQH ou EFNG		
5. Dorminhoco	60"	18 ³¹	0	4	5	7
				18-20	11-18	1-10
				5	6	7
				PERCY		
6. Jardineiro	75"	17 ³¹	0	4	5	7
				21-30	18-20	1-18
				5	6	7
				FISHER ou PEIHER		
7. Chuva	75"	18 ³¹	0 2	4	5	7
				21-30	18-20	1-18
				5	6	7
				MSTEAR ASTEMR		
				MARTER		
						23

9. COMPOSIÇÃO DE OBJECTOS										
Objecto	Tempo	Pontos								
Manequim 120"	90"	0	1	2	3	4	5	6	7	
						21-120	18-30	11-18	1-10	
Cavalo 180"	175"	0	1	2	3	4	5	6	7	9
								31-180	21-30	18-20
Face 180"	180"	0	1	2	3	4	5	6	7	9
								21-180	18-20	1-25
Automóvel 180"	180"	0	1	2	3	4	5	6	7	9
								24-180	21-48	24-30
										22

8. CUBOS			
Desenho	Tempo	Resultado	Pontos
A. 45"	1		2
	2		0 1
B. 45"	1		2
	2		0 1
C. 45"	1		2
	2		0 1
1. 75"	5"		0
			21-75 18-20 11-18 1-10
			4 5 6 7
2. 75"	20"		0
			21-75 18-20 11-18 1-10
			4 5 6 7
3. 75"	12"		0
			28-75 21-25 18-20 1-18
			4 5 6 7
4. 75"	12"		0
			21-75 18-30 11-18 1-10
			4 5 6 7
5. 150"	36"		0
			48-150 48-28 36-25 1-25
			4 5 6 7
6. 150"	100"		0
			81-150 88-20 86-25 1-25
			4 5 6 7
7. 150"	130"		0
			81-150 88-20 86-25 1-25
			4 5 6 7
			39

Observações:



EXEMPLOS

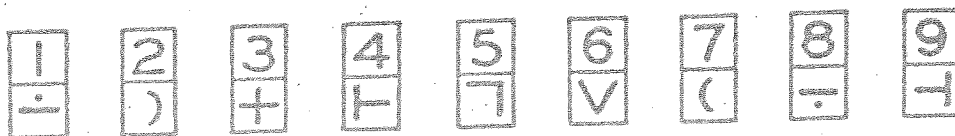
(6-7)

CÓDIGO A



CÓDIGO B

(8-15)



EXEMPLOS

2	1	4	6	3	5	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	1	4	2	6	3	1	2	5	1
)	=	+	V	+	7)	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	V	+	+	+)	+

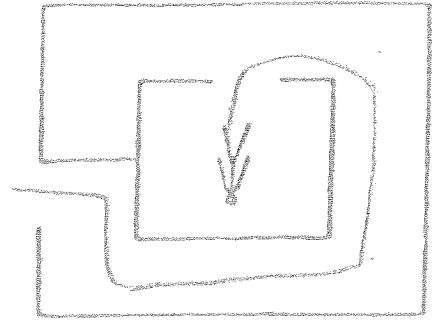
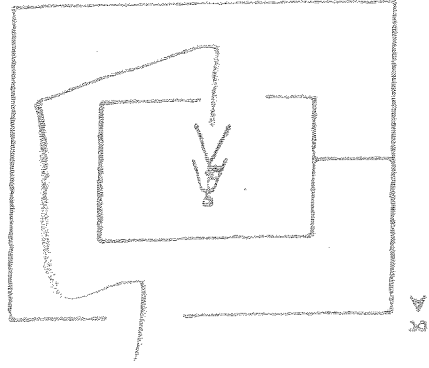
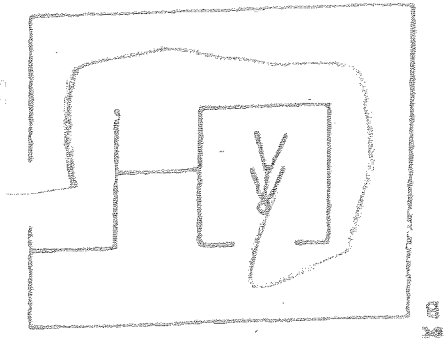
3	1	5	4	2	7	4	6	9	2	5	8	4	7	6	1	8	7	5	4	8	6	9	4	3
+	-	+	+)	(+	V	+)	+	+	+	(V	+	+	(+	+	V	+	+	+	+

1	8	2	9	7	6	2	5	4	7	3	6	8	5	9	4	1	6	8	9	3	7	5	1	4
-																								

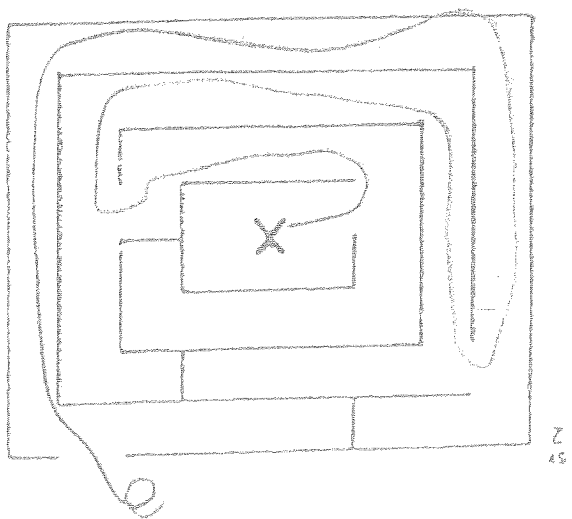
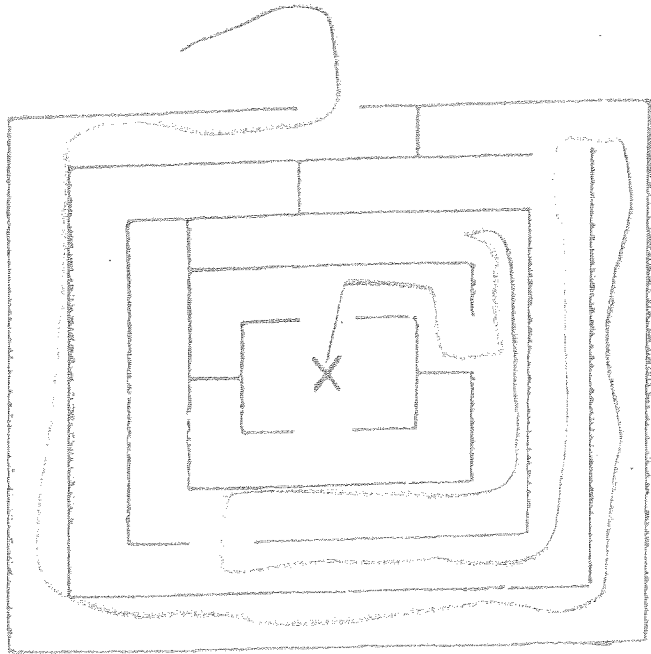
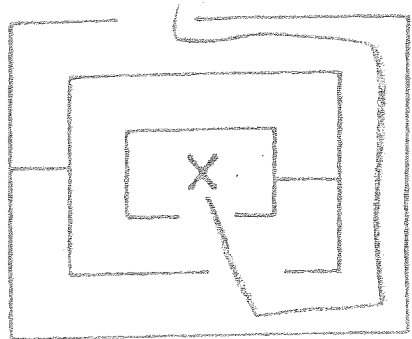
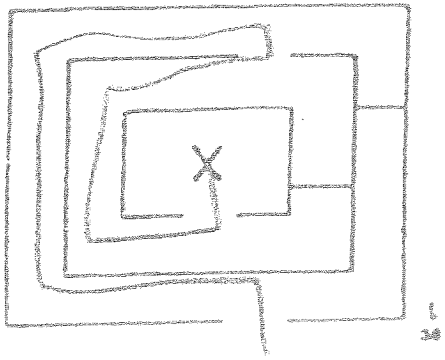
9	1	5	8	7	6	9	7	8	2	4	8	3	5	6	7	1	9	4	3	6	2	7	9	3

↑
S

LABIRINTOS



EXEMPLO



3
↑
E

2

COPE

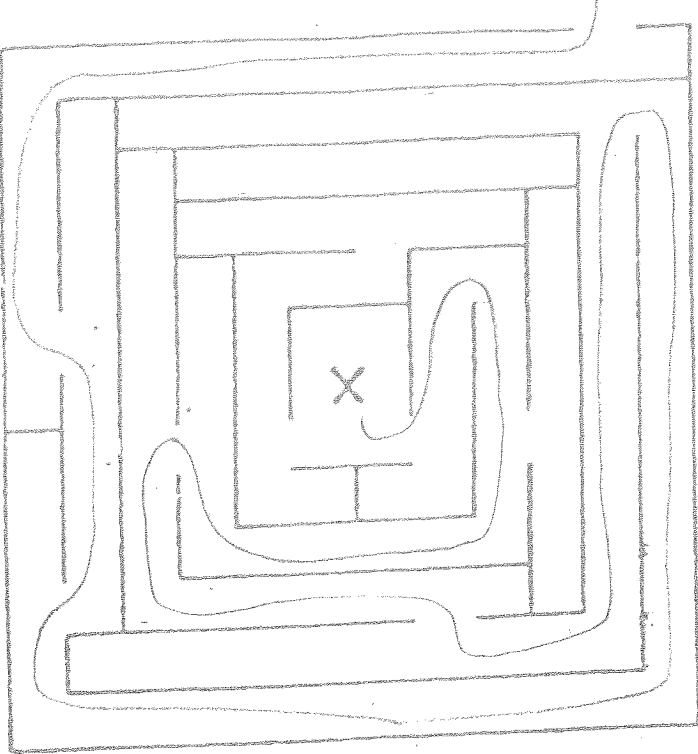
CENTRO DE ORIENTAÇÃO
PROFISSIONAL E ESCOLAR

MISC
MATERIAL DE INTERVENÇÃO
COMUNICACIONAL

Nome

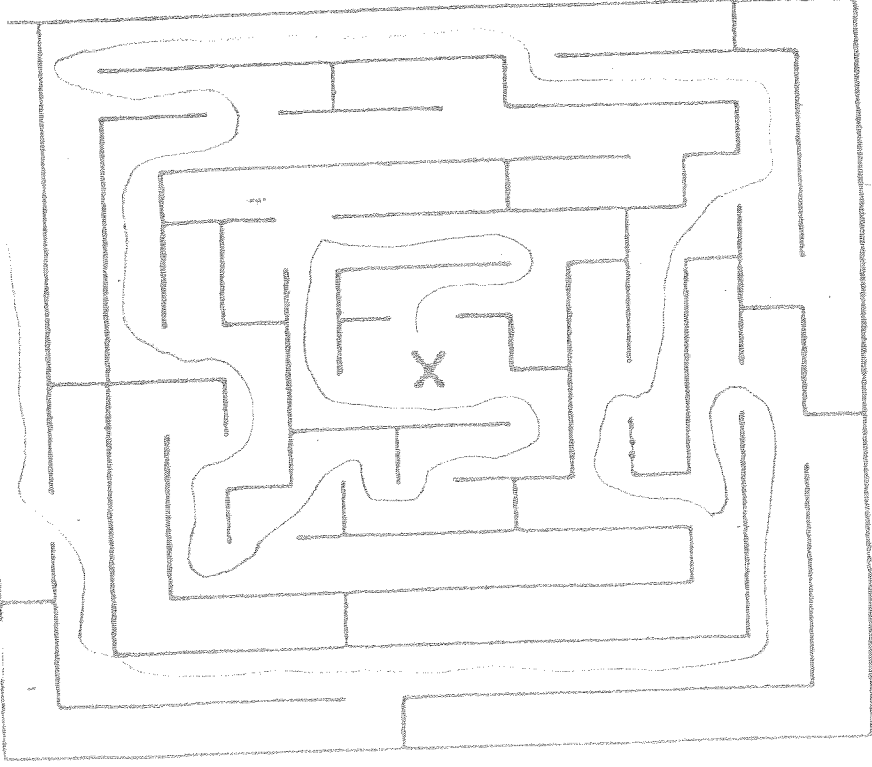
.....

→ M →



120

→ M →



120

WISC

Escala de inteligência para crianças de Wechsler

Folha de Perfil

Quociente intelectual	Verbal		Escala		Classificação
	Verbal	Realização	Realização	Verbal	
20	155	161	152	144	↑ SUPERIOR ↓ A B C D ↑ MEDIO ↓ A B ↓ INFERIOR ↓
19	148	154	147	136	
18	142	147	140	128	
17	135	140	133	125	
16	129	133	125	118	
15	122	125	118	112	
14	116	118	112	104	
13	109	111	104	100	
12	102	104	100	99	
11	95	100	90	89	
10	88	90	89	83	
9	81	83	81	76	
8	74	76	73	69	
7	67	69	65	62	
6	60	62	57	55	
5	53	55	49	48	
4	46	48	41	41	
3	39	41	35	35	
2	32	35	29	29	
1	25	29	23	23	
0	18	23	17	17	

Provas de Realização											
Informação	Compreensão	Aritmética	Semelhanças	Vocabulário	Memória de objetos	Completamen de gravuras	Disposição de gravuras	Cubos	Composição de objetos	Código	Labirintos
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Conhecimentos gerais; Assimilação de experiências; Memória recente; Memória remota.
 Juízo prático; Compreensão e adaptação a situações sociais; Comportamento social aceitável e eficaz.
 Orientação numérica; Manipulação e cálculo numérico; Manipulação automática de símbolos.
 Compreensão; Relações conceituais; Pensamento abstrato e associativo.
 Riqueza e tipo de linguagem; Compreensão e fluidez verbais; Memória auditiva imediata; Atenção concentrada.
 Memória e percepção visual; Percepção e compreensão de situações sociais; Capacidade de sequências casuais.
 Percepção visual; Relações espaciais; Coordenação visuo-motora; Memória de formas; Orientação e estruturação espacial.
 Memória visual imediata; previsão associativa; Rapidez motora; Destreza perceptiva.

ANÁLISE DO SCATTER - FACTORES IMPLÍCITOS EM CADA SUB-TESTE

PROVAS	SCATTER	FACTORES	
		INTELLECTUAL OU INSTRUMENTAL	AFECTIVO
Semelhanças Cubos	+ ∅	Conceptualização	Abstracção
Memória de Dígitos	∅		Não implicação pessoal
Código Cubos	- ∅		
Semelhanças	+	Factor G	Referências em Categorias
Aritmética Cubos	- ∅	Representação Simbólica	Representação Mental
Informação Vocabulário	∅ ∅	Adaptação Escolar; -adaptação à língua materna	Investimento da escolaridade
Aritmética	-	-em relação às operações matemáticas	
Código	-	-capacidade de aprendizagem	
Aritmética Memória de Dígitos Código	- ∅ -		Desejo de acertar Valor Simbólico dos números
Memória de Dígitos	∅	Memória	Memorização
Compreensão Disposição de Gravuras	∅ --	Adaptação Social	Socialização
Completamento de Gravuras	+++	Adaptação à realidade	ligação à realidade
Vocabulário Q.I. Verbal	∅	Verbalização	Expressão Verbal
Cubos Composição de Objectos	∅ -	Estrutura Espacial Lateralização	Referências Espaciais
Disposição de Gravuras	--	Estruturação Temporal	Referências Temporais
Composição de Objectos	>	Esquema Corporal	Imagem do Corpo

Scatter Combinado

Provas verbais

Informação	10	- 0.8	0
Compreensão	12	+ 1.2	0
Aritmética	8	- 2.8	-
Semelhanças	13	+ 2.2	+
Vocabulário	10	- 0.8	0
Memória de Dígitos	12	+ 1.2	0

Provas de Realização

Completamento de Gravuras	20	+ 6.2	+++
Disposição de Gravuras	10	- 3.8	--
Cubos	14	+ 0.2	0
Composição de Objectos	11	- 2.8	-
Código	11	- 2.8	-
Labirintos	17	+ 3.2	++